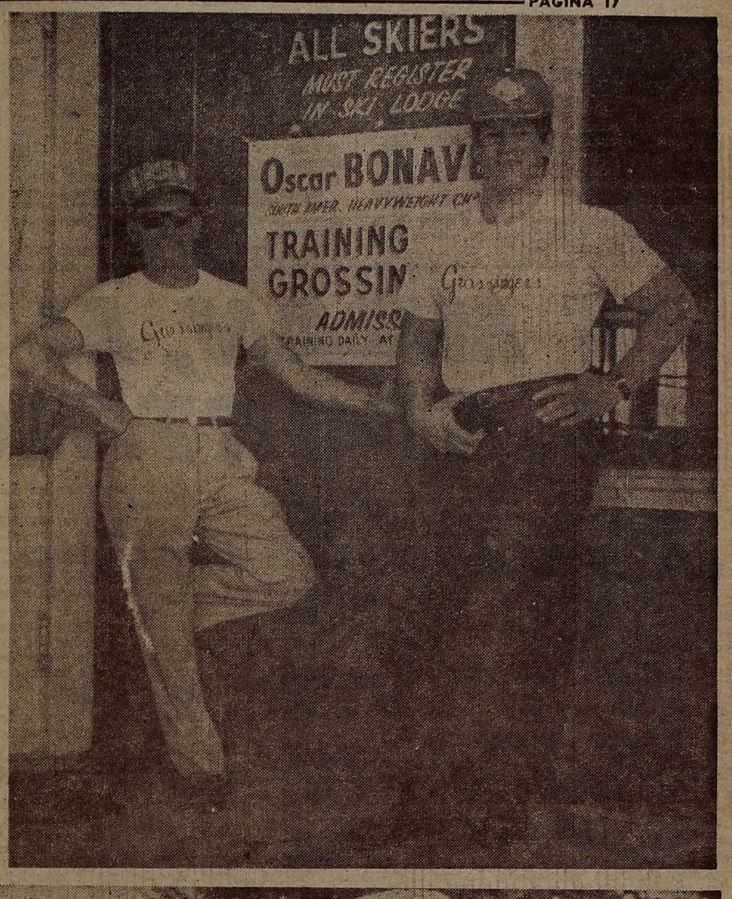
Catorce Potrancas en el Selección

PAGINA 17

"RINGO" DICE SABER COMO DERROTAR A CASSIUS CLAY

Ultima Hora
6a EDICION
15 PESOS
Año II - BS. AIRES, LUNES 12 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 394
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



A la puerta del campo de entrenamiento de Grossinger's, "Ringo" Bonavena y su manager argentino, Bautista Rago. Nuestro campeón, quien dijo "Clay no es invencible", solucionó uno de sus mayores problemas: desde el viernes tiene dos gigantes negros como "sparrings" (Información en pág. 7).

APEDREAN EN SANTA FE AL EQUIPO ROJO. UN LESIONADO

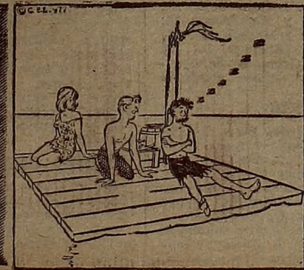
PAGINA 16

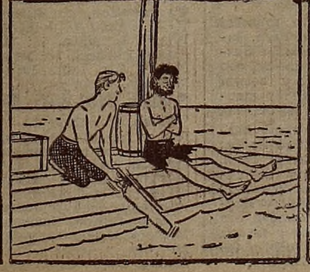


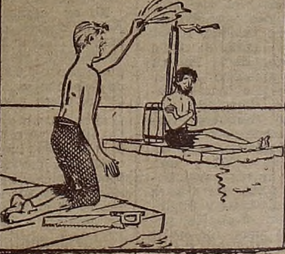
Karl Mildenberger, campeón europeo de los pesos completos —aquí, junto al "eterno" Joe Louis—, sigue siendo, al parecer, el rival más caracterizado para enfrentar a Cassius Clay. La resistencia ofrecida por el alemán, podría determinar un nuevo combate con el musulmán negro. Hay gestiones a ese respecto.













"Pepe" Santamaría Habla de su Emoción por el Partido que Real de Madrid Disputará en su Homenaje Contra el Hamburger de Alemania

MADRID, 12 (EFE) — El próximo jueves (día 15) se enfrentarán en el estadio madrileño de Santiago Bernabeu, la cancha del Real Madrid, el equipo alemán Hamburger S. V. contra los propietarios del terreno, en partido homenaje al jugador uruguayo José Santamaría.

Con este motivo, la "Hoja del Lunes" de Madrid, editada por la asociación de la prensa de la capital, publica una entrevista con el citado jugador, en la que éste recuerda que la actual es la décima temporada que juega en el Real Madrid, con un total de unos quinientos partidos. Fichó por el club en 1956, tras militar en los equipos del Club Atlético Pocitos y en el club Nacional, ambos de Montevideo.

En Uruguay consiguió dos títulos de campeón nacional en la categoría de aficionados y cinco nacionales, tres de honor y tres de liga como profesional.

En el Real Madrid ha sido campeón del mundo de clubes una vez; de copa de Europa, cuatro veces; de liga, siete, y de copa del Generalísimo, una. Cuarenta y una vez ha vestido la camiseta internacional en el Uruguay y dieciséis veces en España.

"Mi alineación en el partido de homenaje —añade Santamaría— será casi simbólica, pues solo actuaré unos siete minutos, para dejar inmediatamente mi puesto a De Felipe. La gente quiere ver a los héroes de los tres trofeos, y me iré a la caseta satisfecho y orgulloso. Lo que no puedo asegurar es que las lágrimas no nublen mis ojos en esa emocionante despedida".

Explica finalmente el magnífico back, que durante sus diez años de permanencia en Madrid ha ahorrado todo lo posible para asegurar el porvenir de sus cuatro hijos, y que el dinero que obtenga en este homenaje lo dedicará también a esta finalidad.

EN MILAN, EL INTER GOLEO AL SPORTING DE LISBOA

MILAN, 12 (ANSA). — El equipo del Inter, de Milán, ganó anoche por cinco a cero (primer tiempo: tres a cero) a Sporting de Lisboa, durante un partido amistoso de entrenamiento disputado en Milán. Los goles fueron marcados, en el primer tiempo: a los 12' Mazzola; a los 44' Corso; a los 45' Domenghini. En el segundo tiempo: a los 5' Jair y a los 22' por Mazzola.

Inter: Sarti, Burgnich, Facchetti y Bedin; Guarneri, Picchi y Domenghini; Mazzola, Vinicio, Suárez y Corso.

Sporting Lisboa: Carvalho, Morais y Batista; Hilario, Mendes, José Carlos, Ade y Lorenzo; Manaca, Ferreira, Pinto y Peres.

Arbitro: Sbardella, de Roma.

En el segundo tiempo, Sporting reemplazó al centro delantero Manaca por Figueiredo. En el Inter, salió Vinicio, Domenghini se desplazó al centro y Jair se alineó a la derecha

◆ OTROS PARTIDOS AMISTOSOS

ROMA, 12 (ANSA). — Resultados de los partidos amistosos entre equipos italianos jugados ayer: Torino 0, Napoli 1; Fiorentina 1, Cagliari 0; Lecco 1, Lanerossi Vicenza 1; Lazio 1, Roma 0; Vis Pesaro 0, Mantova 3; Taranto 0, Foggia 0; Ancontana 0, Spal 0; Udinese 1, Venezia 1.

◆ ESPAÑA: MAL COMIENZO DE LOS GALLEGOS

MADRID, 12 (EFE). — Bien, ya está el Torneo Nacional de Ligas en marcha. Le correspondió inaugurarlo el presente año al club de fútbol Barcelona, que el sábado último, en su cancha del Nou Camp, abatió al equipo del Córdoba por el score de 4-1. Un cotejo fácil para los azulgranas, que no se emplearon a fondo —pese a que los cordobeses se adelantaron en el marcador—, pensando en su encuentro del próximo miércoles contra el Zaragoza, primero de los dos que habrán de jugar catalanes y zaragocistas para decidir el título de Campeón de la Copa de Ciudades en Feria de la temporada pasada.

El conjunto maño, por su parte, tampoco encontró dificultades para batir al Español de Barcelona, que, a juzgar por su actuación de ayer, encara la Liga con grandes aspiraciones. No para disputar el título, pero sí para no pasar los apuros de la competición anterior,

◆ PERDIO EL ATLETICO

El cotejo más interesante de la jornada se jugó en San Malmés, donde los "cachorros" de "Piru" Gainza vencieron al Atlético Madrid, que no parece iniciar el torneo en muy buena forma, como ya demostró cumplidamente en cotejos anteriores. Mucho deberá trabajar el nuevo entrenador de los rojiblancos madrileños, Otto Gloria, si quiere que su equipo no quede despegado en los primeros envites por sus más directos rivales. El uno a cero del Atlético de Bilbao demuestra que su homónimo de Madrid está firme en la zaga, con un Griffa en plan de figura y vallador, pero revela también que su delantera no hace goles. Anoche, sin ir más lejos, el Atlético de Bilbao jugó la mayor parte de su segundo tiempo con diez jugadores por expulsión de su medio volante Zorriqueta. Pues bien, ni aún así ha sido capaz el Atlético madrileño de tan siquiera igualar el score.

El Real Madrid se desembarazó del Elche, pero no con la facilidad que expresa el marcador. Un riguroso penal y un gol anulado a los ilicitanos, por supuesto fuera de juego, explican el cuatro a uno. Claro que también el Madrid, como el Atlético de Bilbao, jugó gran parte del segundo tiempo con diez jugadores, por expulsión de su zaguero central Defelipe.

El resto de los encuentros ha ofrecido gran paridad de fuerzas, salvo el Deportivo Coruña —debutante en la división de honor— que ha dado un mal paso en su propia cancha al ser vencido por el Valencia.

Buen debut del Granada en primera división, al conseguir empatar en el estadio Insular de Las Palmas, así como es bueno el del Pontevedra en Sevilla. El Hércules de Alicante —también nuevo en primera— no pudo más que igualar con los arlequinados de Sabadell en su propia cancha.

En resumen, un mal comienzo de los gallegos... y de algunos más, entre ellos el Atlético de Madrid, favorito de la competición, junto con el Real Madrid, Barcelona y Zaragoza.

La liga es larga. Esperemos unas jornadas más. En las que se irán delimitando las posiciones. Entonces será llegado el momento de sentar juicios. Ahora serían demasiado aventurados.

COREA TAMBIEN SE QUEJA DEL MUNDIAL

TOKIO, 12 (Reuter). — El Campeonato Mundial de Fútbol disputado en julio en Inglaterra sigue suscitando ecos en el exterior.

Según informan despachos de la Agencia noticiosa Norcoreana recibidos en esta capital, el periódico "Chyook", dedicado a la educación física, consigna en su última edición quejas contra el "juego brusco" de algunos jugadores y trato inequitativo por parte de algunos árbitros señalando que al parecer el único objetivo de algunos equipos y futbolistas pareció ser el "de ganar a toda costa, incluyendo juego brusco, mala conducta deportiva y puntapiés arteros. En un partido, el que nos tocó jugar contra Portugal, el árbitro nos dificultó todo lo que pudo nuestro accionar mientras que actuó con evidente contemplación a favor de Portugal".

El corresponsal del periódico expresa también que debería adoptarse un método más equitativo para la etapa de clasificación previa a la última etapa.



La "Perla Negra" volvió ayer por sus fueros con una extraordinaria actuación frente a Prudentina, partido en el que marcó dos goles y dominó ampliamente. Pelé demostró así que está a la altura de sus antecedentes.

PELE VOLVIO POR SUS FUEROS CON UNA GRAN ACTUACION FRENTE A PRUDENTINA

SAN PABLO, 12 (France Presse). — Con extraordinaria actuación de Pelé que marcó dos tantos, Santos derrotó por tres goles a uno al Prudentina. Santos, que jugó con todos sus titulares, dominó completamente al once local, cuyos hombres debieron multiplicarse para que las cifras del tanteador no fueran más abultadas. El puntero izquierdo Edu inauguró el tanteador, empatando siete minutos después de penal Prudentina por intermedio de Claudio. Pelé de cabeza conectó un centro de Dorval mandando el balón al fondo de la red y luego la "Perla negra" al ejecutar una penalidad desde fuera del área, marcó el tercero y último tanto de su equipo. Los equipos formaron así:

Santos: Alberto, Oberdan, Orlando y Lima; Zito y Mengalvio; Dorval, Amauri, Toninho, Pelé y Edu.

Prudentina: Glauco, Joel, Barbosinha, Dobreu y Tomás; Capitán y Lorico; Luisinho, Luis Carlos, Claudio y Diogo.

En los partidos de fútbol disputados por el campeonato carioca de primera división, se registraron los siguientes resultados: Fluminense 3, Olaria 0; América 2, Bonsucesso 2; Bangu 5, Madeureira 0; Portuguesa 3, Botafogo 0; Flamengo 1, Campogrande 0.

El martes, Sao Cristovao y Vasco Da Gama completarán la primera fecha del campeonato carioca enfrentándose en Maracaná.

◆ CHILE: MUCHOS GOLES

SANTIAGO DE CHILE, 12 (ANSA).—Los resultados del fin de semana, que se caracterizaron por los scores abultados, fueron los siguientes: San Luis 5, Morning 2; Rangers 5, Ferrobadminton 2; Universidad de Chile 8, San Felipe 1; Wanderers 4, Audax Italiano 0; Everton 1, Unión Española 1; Calera 1, Green Cross 1; Universidad Católica 0, La Serena 0.

La tabla de colocaciones, faltando los encuentros O'Higgins vs. Magallanes y Colo Colo vs. Palestino, que se juegan mañana, quedó como sigue: 1º) U. Católica, 21 puntos; 2º) O'Higgins, 20; 3º) Colo Colo, 19; 4º) Palestino, La Serena y Wanderers, 18; 7º) U. Calera, U. de Chile y Magallanes, 17; 10º) U. Española, 16; 11º) Everton, 15; 12) Audax Italiano, 14; 13º) Green Cross, Rangers y San Luis, 10; y último Santiago Morning, 9 puntos.

◆ PERU: SPORT BOYS, INVICTO

LIMA, 12 (ANSA). — Sport Boys del Callao se impuso, en el estadio Miguel Grau, de Piura, al campeón de esa ciudad por el score de 4 goles a 1 (primer tiempo 1 a 0), manteniendo así su condición de puntero invicto en la tabla de posiciones. Los demás resultados de ayer fueron los siguientes:

En el Estadio Nacional: Centro Iqueño 1, Mariano Melgar (Arequipa) 0, (primer tiempo cero a cero). Deportivo Municipal 2, Diablos Rojos de Chiclín 1 (primer tiempo 2 a 0). Sporting Cristal 2, Alianza Lima 0 (primer tiempo cero a cero). Estadio José Picasso de Ica: Carlos Concha (Callao) 2, Octavio Espinoza (Oca), 2 (primer tiempo dos a uno).

◆ PEÑAROL, EN LA PENDIENTE

MONTEVIDEO, 12 (ANSA). — El campeón de América continúa declinando en su juego. Si magras habían resultado sus últimas performances, ayer fue aún más bajo su nivel de juego, empatando con Fénix en cero gol. Peñarol no cuenta en las posiciones de vanguardia, donde se muestran al término de esta fecha como líderes Nacional y Wanderers, ambos invictos y con ocho puntos. En segundo lugar, a un punto, quedó Cerro. Terceros, con seis puntos, Rampla Juniors y Danubio, luego Sudamérica con 5; Peñarol, con 4; Fénix, con 3, y Defensor, con 1.

En los tres encuentros restantes de la jornada, Wanderers derrotó a Racing por 3 goles a 1, Rampla Juniors y Danubio empataron sin goles y Defensor y Sudamérica empataron en un gol.

El encuentro del estadio fue de juego técnico muy pobre. Peñarol, que hoy desplazó del primer equipo a su goleador Pedro Rocha, no logró en ningún momento serenar sus ánimos, y todo fue un fragoroso atacar sin ton ni son, buscando con empuje suplir la falta de ensamble en el equipo. Solo pueden salvarse de la crítica el arguero Mazurkiewicz, que sacó un furibundo remate largo del half Fernández al corner y Lezcano, que en su último reducto desbarató a todos los escasos ataques de Fénix. Ni medio campo ni ataque peñarolense, significaron una fuerza destacable y solo merece mención el que todos los jugadores, por encima de su evidente desacierto en lo técnico, pusieron un fervor remarcable en la lucha. En cambio Fénix, con un equipoj discreto, pero que sabe jugar con orden, amontonó hombres atrás y salió jugando hacia el medio campo, para lanzar tímidos contragolpes. Si hubiera tenido hombres con mayor sentido de la sorpresa y velocidad, hubiera logrado un triunfo justificado ante Peñarol. En su favor, debe mencionarse que a lo largo del encuentro tuvo a dos hombres en inferioridad: Gómez, golpeado feamente por Spencer en la primera jugada del encuentro y Rubén Martínez, el número 3, que jugó todo el segundo tiempo como puntero, desgarrado.

◆ RAMPLA - DANUBIO

En el Cerro, Rampla Juniors y Danubio hicieron un partido de defensas y el score permaneció cerrado. Hubo mucho medio campo y ataques sin sorpresa, por lo que ambas defensas se mantuvieron invictas. El domingo, Rampla Juniors enfrentará a Nacional, en otro gran encuentro.

Billar a Tres Bandas: Friedenthal Obtuvo Anoche su Primera Victoria

LIMA 12 (France Presse y Associated Press). — El representante argentino Carlos Friedenthal logró anoche su primera victoria en el Campeonato Mundial de Billar a Tres Bandas, derrotando sorpresivamente al ecuatoriano Galo Legarda por 60-47 en 56 entradas.

Se disputaba la séptima fecha del torneo. La serie mayor del argentino fue de 6 y su promedio de 1,071 contra 5 y 0,839 del ecuatoriano, que se mostró nervioso y fuera de forma frente a la notable seguridad de Friedenthal.

El japonés Keinzo Kubo venció al belga Raymond Ceulemans 60-54 en 53 entradas durante el vigésimo segundo torneo mundial de billar a tres bandas. Kubo tuvo un promedio de 1,132 y una tacada de 6. Por su parte el austríaco Johan Scherz, invicto hasta entonces, fue derrotado por el peruano Humberto Suguimitzu, 60-44, en 49 entradas. Suguimitzu tuvo un promedio de 1,200 y una tacada de nueve carambolas contra 0,880 con 4 para Scherz. Ceulemans y Suguimitzu tienen 12 puntos, pero el belga tiene un mejor promedio general. Ceulemans cuenta con 1,384 y el peruano 0,971.

El ex campeón mundial Adolfo Suárez, del Perú, superó al chileno Hernán Bustos 60-56 en 68 entradas, con promedio de 0,882 y bolada de seis contra 0,823 y tacada de cinco para el chileno.

Bustos estuvo al frente hasta 10-16, pero luego Suárez lo aventajó hasta el final.

Alfonso González, de Colombia, le ganó fácilmente al norteamericano William Haynes 60-27 en 46 entradas, con promedio de 1,304 y tacada de nueve, contra 0,856 y tacada de seis de Haynes.

Ofrecen a Saldívar Pelear en Inglaterra

CIUDAD DE MEXICO, 12 (ANSA). — Una oferta de 90 mil dólares fue ofrecida a Vicente Saldívar, campeón mundial de los plumas, por una empresa londinense, para enfrentarlo nuevamente al galés Howard Winstone, en Londres, según anunció Pérez, manager del flamante campeón mexicano.

El ofrecimiento está siendo estudiado y parece ser que existe gran interés por parte del campeón de viajar nuevamente a Londres para disputar la bolsa al galés.

Pérez dijo que si existe seguridad sobre la bolsa y si se cuenta con porcentaje sober los derechos de radio y televisión, esrá un hecho la aceptación de la propuesta londinense Mientras tanto, el campeón de los pluma recién comenzará su entrenamiento el 17 de setiembre, para no interrumpir el proceso durante las festividades patrias del 15 y 16 de setiembre.

Exitoso Cruce del Canal de la Mancha

DOVER, Inglaterra 12 (Associated Press). — Un iranio y un paquistano cruzaron a nado el Canal de la Mancha desde Francia.

Abdul Malek, de 29 años de edad, ex empleado del gobierno de Pakistán Oriental, empleó 13 horas y 42 minutos. El teniente Mustafá Ataati, de 31 años, del ejército de Irán, 15 horas y 4 minutos. La marca del cruce del Canal, 9 horas y 35 minutos, la estableció el inglés Barry Watson en 1964.

Las condiciones en el Canal eran buenas.

Expedición Hispana: Escala en el Perú

PUNO, Perú, 12 (ANSA). — Siete nevados vírgenes del macizo de Aricoma, en este departamento, fueron vencidos por la expedición española - p a n americana Alaska-Tierra del Fuego, que preside el alpinista Venancio López de Cevallos. La expedición hispana llegó a Puno luego de haber recorrido 80.000 kilómetros en una camioneta a través de la carretera Panamericana. Los expedicionarios siguieron la carretera hasta Azangaro, fijando su base en el collado del lago de Aricoma, desde donde completaron los sucesivos escalamientos.

Los nevados picos conquistados, que no tenían nombre, han sido bautizados: San Andrés (5.230 metros), Huaraz (5.550), Aguas del Peine (5.150) y otras dos cimas vírgenes. La expedición española viajará al Norte del país para estudiar y escalar las cimas de la cordillera Blanca.

Yachting: Triunfó Hubert Raudascha

ATTERSEE, Austria, 12 (Associated Press). — Hubert Raudaschi, de Austria, se impuso a otros 40 competidores en las dos regatas finales y se adjudicó el campeonato europeo de yachting de la clase Finndinghy, en el lago Attersee. Hubert Raudaschi logró 4 victorias en 7 regatas, con un total de 14,7 puntos en la clasificación general. Segundo se clasificó Juan Bruder, de Brasil, con 68 puntos; tercero Kohler, de Suiza, con 81,4; cuarto Vasili Mankin, de Rusia, con 85; quinto Richard Tillman, de Estados Unidos, con 87,4.

"Mildenberger Dio un Gran Paso"

ALEMANIA: ESTAN SATISFECHOS DE LA ACTUACION DEL RETADOR

FRANCFORT, 12 (EFE). La derrota sufrida por el boxeador alemán Karl Mildenberger, campeón europeo de los pesos pesados, frente a Cassius Clay, campeón mundial de todas las categorías, ha sido celebrada por los alemanes, sino como un triunfo del aspirante germano, sí como el mejor combate de su carrera. La prensa dominical y los comentaristas de radio y televisión han elogiado la actuación de Mildenberger hasta el punto de conceder al púgil alemán los honores de una victoria que, en opinión de sus compatriotas, podía haber tenido lugar.

El primero en reconocerlo ha sido el propio Cassius Clay: "Karl Mildenberger ha sido para mí el más duro adversario entre todos los aspirantes al título mundial. Podía haber merecido una victoria".

"Incluso considerando la derrota de Mildenberger —decía un comentarista alemán anoche—, el combate significa para el campeón europeo un gran paso en su carrera. En el "Waldstadion" de Francfort, los 35.000 espectadores han podido contemplar durante una hora y media la extraordinaria categoría de Mildenberger de quien en Alemania no se esperaba tanto. Quizá los alemanes no hayamos colaborado en la medida de nuestras obligaciones al triunfo de nuestro púgil. Desde el principio, esto es desde que Cassius Clay llegó a la República Federal de Alemania —se lamentaba el comentarista—, nadie se acordó de que existía Karl Mildenberger. El apoyo es muy decisivo en estos casos".

Pese a su derrota, el púgil alemán ha merecido en todo el país grandes elogios; y en su pueblo natal, Kaiserslauten, donde le preparan un cariñoso recibimiento, la emoción es incontenible.

La emoción que Mildenberger ha dejado entre los aficionados alemanes, que ciertamente antes del combate no le concedieron la debida atención, es tan favorable que pocas horas después de la pelea comenzaron a extenderse rumores sobre un posible nuevo encuentro en el que a Mildenberger, según opinión local, le tocará correr mejor suerte.

◆ ¡UN NUEVO COMBATE!

Classius Clay, hasta quien llegaron los rumores, a manera de propuesta informal, ha declarado que no tiene ningún inconveniente en enfrentarse nuevamente con el boxeador alemán, aunque no cree en la posibilidad de un resultado más favorable para Mildenberger. Aunque estos rumores se lleguen a hacer realidad, este segundo combate no tendrá lugar antes de finalizar el presente año, ya que el campeón mundial se enfrentará el próximo día 14 de noviembre, en Houston, Texas, contra Cleveland Williams y durante el mes de diciembre no parece posible concertar tal combate. En términos generales, el combate Clay-Mildenberger ha satisfecho a la opinión pública alemana, e incluso la decisión del árbitro inglés, Sr. Waltham, de dar por finalizado el combate en el 12 asalto, para evitar a Mildenberger un duro castigo, ha encontrado apoyo unánime.

La única laguna para los alemanes en este esperado acontecimiento deportivo, han sido las diferencias entre los organizadores y la televisión alemana que han privado a 20 millones de teleespectadores alemanes de ver un buen combate. Pese a que la televisión alemana se vio obligada a renunciar a la retransmisión por las enormes exigencias económicas de los organizadores, ha insistido hasta unos minutos antes de la pelea para conseguir una película corta que debería retransmitirse el domingo. Ofreció por ello 65.000 marcos y encontraron por respuesta que 65.000 marcos son una limosna para pagar unos minutos de un combate de esta categoría.

El semanario deportivo de hoy "Sport Rundschau" decía con evidente indignación: "¿Pertenece usted a los 20 millones de telespectadores que esperan ver en la pequeña pantalla algunos fragmentos del combate Clay-Mildenberger? Pues no espere usted más tiempo. Hoy no habrá ni un solo metro de película".

Accidente

Sokolovo: Una Patinada; 3 Muertos y 23 Heridos

SOKOLOVO, Checoslovaquia, 12 (France Presse). — Tres personas perecieron y otras 33 resultaron gravemente heridas cuando el automóvil que manejaba Josef Brazda, de Brno, patinó y tras derribar a un grupo de espectadores fue a estrellarse contra un poste.

El accidente se produjo durante la disputa de una carrera de fórmula 3 por las calles de Sokolovo, organizada con motivo de celebrarse la Fiesta de los Mineros.

Perecieron el conductor del vehículo y dos espectadores, entre ellos una niña de 5 años.

◆ MONT TREMBLAT: GANO SURTEES

MONTREAL, Canadá, 12 (France Presse). — El inglés John Surtees, en un Lota T-70, ganó la Carrera Automovilística Internacional de Mont Tremblat, cubriendo los 335,800 kms. en 2 horas 6 minutos 51 segundos, con una velocidad media de 152 km|h.

La clasificación general fue la siguiente:

1º) John Surtees, en Lota T-70, 2h6'51"; 2º) Bruce McLaren (Gran Bretaña), en Chevr. McLaren Elva, 2h7' 15"5|10; 3º) Chris Amon (GB), en Chevr. McLaren, 2h6'50" 5|10; 4º) John Cannon (EE. UU.), en McLaren Elva, 2h7' 8"5|10; 5º) George Follmer (EE. UU.), en Lota T-70 Ford, 2h7'52"; 6º) Chuck Parsons (EE. UU.), en Chevr. McLaren, 2h8'26"7|10.

Veintiún corredores, de los 35 iniciales, terminaron la carrera. El británico Chris Amon estableció un nuevo record oficial del circuito al cubrir los 4,48 kms. en la 50ª vuelta, con un tiempo de 1'38".

◆ ENNA: WILLIAMS, EN FORMULA 3

ENNA, Italia, 12 (EFE). — El Gran Premio Mediterráneo de Automovilismo Fórmula 3, ha sido ganado por el inglés Jonathan Williams.

MONZA: EN MOTOCICLISMO, 1ro. GIACOMO AGOSTINI

MONZA, 12 (Reuter). — El italiano Giácomo Agostini se adjudicó ayer el campeonato mundial de motociclismo para motores de 500 c.c. de cilindrada al imponerse en el Gran Premio italiano.

El triunfo de Agostini echó por tierra las esperanzas del británico Mike Hailwood, virtual ganador de los campeonatos mundiales para 250 y 350 c.c., de adjudicarse la triple corona. El as británico, de 26 años de edad, debió abandonar ayer el Gran Premio italiano al rompérsele un pistón.

Hasta ahora nadie ha conquistado los tres títulos en un solo año.

La posición de Agostini es invulnerable, a pesar de que aún falta disputarse una prueba del campeonato mundial (el Gran Premio japonés) el mes próximo.

◆ CLASIFICACION

MONZA, 12 (ANSA). — Clasificación general de la clase 500 cc.: 1º Giácomo Agostini (Italia), en MV Agusta, que cubrió las 35 vueltas del recorrido, 201,750 kilómetros, en 1h2m4s, a un promedio de 191,464 kilómetros; 2º Peter Williams (Gran Bretaña), con EMC, en 1h4m14s2|10 (33 vueltas); 3º Jack Findlay (Gran Bretaña), con Matchless, en 1h4m41s9|10 (33 vueltas); 4º Fred Stevens (Gran Bretaña), con Paton, en 1h6m 4|10 (33 vueltas); 5º Walter Scheimann (Alemania), con Norton (32 vueltas); 6º Eddie Lenz (Austria), con Matchless (32 vueltas); 7º Derek Lee (Gran Bretaña), en Matchless (32 vueltas); 8º Giula Marsovszki (Hungría), en Matchless (32 vueltas),

La vuelta más veloz fue la sexta de Hailwood, con Honda, en 1m44s a un promedio de 199,038 kilómetros (nuevo record). El anterior pertenecía a Caldarella, de Italia, con Gilera, en 1m45s a un promedio de 196,023 kilómetros.

Clasificación del campeonato mundial clase 500 cc.: 1º Giácomo Agostini (Italia), con MV Agusta, con 36 puntos, campeón del mundo 1966; 2º Mike Hailwood (Gran Bretaña), con Honda, 30; 3º Jack Findlay



La brasileña María Esther Bueno muestra sus trofeos luego de obtener el campeonato nacional de Tenis en Forest Hills, después de vencer a Nancy Richey. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

María Bueno: "Seguiré Compitiendo Siempre que Siga Siendo Divertido"

FOREST HILLS, Nueva York, 12 (Associated Press). — "Seguiré jugando tenis competitivo siempre que siga siendo divertido, y lo es para mí", dice la brasileña María Esther Bueno. La joven brasileña batió a la norteamericana Nancy Richey por 6|3 y 6|1 en el campeonato de Estados Unidos, tomándose así en la primera jugadora en 20 años que gana cuatro títulos femeninos. Cuenta ahora con cuatro títulos americanos y tres en Wimbledon. Dijo que siente que juega tan bien como antes de enfermarse de hepatitis y de sufrir, el año pasado, una operación en una pierna, que la mantuvo inactiva 8 meses.

◆ ETERNO FINALISTA

FOREST HILLS, 12 (Associated Press). El eterno finalista Fred Stolle derrotó a su compatriota australiano John Newcombe por 4-6, 12-10, 6-3 y 6-4, en una batalla de tremendos servicios y ganó el campeonato nacional de tenis de los Estados Unidos.

◆ CUARTO CAMPEONATO

María Bueno, de Brasil, derrotó fácilmente a Nancy Richey, de Estados Unidos, por 6-3 y 6-1. convirtiéndose en la primera mujer en 20 años que gana el título nacional cuatro veces. La última fue Pauline Betz, que ganó su cuarto título en 1946.

Nancy, casi estrictamente jugadora de fondo, no fue contraria para el ataque de la brasileña, que admitió más tarde: "Estoy jugando tan bien como en cualquier otra etapa de mi carrera".

El largo duelo de los dos tenistas que no estuvieron clasificados en el torneo, Stolle y Newcombe, resultó en el primer título importante que obtiene Stolle en canchas de césped. Stolle ha perdido la final de Wimbledon tres veces y durante los últimos años siempre ha estado a la sombra de Ray Emerson, tanto en las clasificaciones australianas como en la Copa Davis.

Stolle también perdió aquí en la final contra Roy Emerson, en 1964. Pero ahora, con este triunfo, se convierte en blanco de las ofertas de los profesionales y podía firmar por cien mil dólares.

"Me ofrecieron sesenta mil dólares por dos años y dije que no", expresó Stolle. "No estoy interesado en ser simplemente un profesional más. Si quieren hablar de buen dinero, estoy dispuesto a escuchar".

◆ NANCY RICHEY

Nancy Richey, por su parte, pronto va a merecer que se le llame como al australiano Fred Stolle, "la eterna segunda", porque a pesar de las varias finales de torneos que ha disputado, especialmente en Australia, no consigue atribuirse un título.

En el encuentro de hoy hubo grandes contrastes, tanto en el aspecto físico como en el juego de ambas adversarias. La norteamericana, pequeña de estatura, sin gracia, vestida con pantalón y camiseta, con una rodillera en una pierna y una gorra provista de una gran visera para proteger sus ojos de los rayos del sol, practicó un tenis basado en la rapidez de ejecución y en la movilidad de la jugadora.

Frente a ella se encontró la brasileña, fina, graciosa, elegante y muy femenina en su indumentaria deportiva. Además, su juego, más exacto, más estudiado, resultó también más eficaz.

BELGRANO ES EL CAMPEON, Y EL ATLETICO SU ESCOLTA

AMBOS PERDIERON SU ULTIMO MATCH FRENTE A PACIFICO Y PUEYRREDON

Entre el sábado y el domingo, hemos podido comprobar cuánto de puro amateurismo tiene el rugby en la Argentina. Tres partidos, con sus tres resultados dieron una clara imagen de un deporte limpio:

1) C.U.B.A. le gana a Buenos Aires, mandándolo al descenso, aunque el resultado de ese encuentro no le interese en absoluto a Universitario.

2) San Martín le gana a Belgrano, y se salva del descenso, pero pone a los locales en situación de compartir un título. Un empate "de común acuerdo" hubiera solucionado el problema de ambos. Pero eso sería tan indecente como para que no pueda tener vigencia entre la gente de rugby.

3) C.A.S.I. —entonces— tiene la posibilidad de alcanzar en el puntaje a Belgrano y obtener también el título de campeón. Solo necesita ganar a Pueyrredón (quien, como C.U.B.A., no necesita los puntos en juego). Pero pierde. Pueyrredón le gana 11-3, y lo deja pensando en lo que pudo ser...

Tres casos, y una sola conclusión: ¡que el rugby siga así! Es lo mejor que tiene. Importa más esto, que ganar a los Gazelles.

Belgrano es el único campeón y Buenos Aires y Deportiva Francesa viajan a segunda división. La circunstancia de que los dos partidos perdidos por el campeón ocurrieron en las últimas cuatro fechas, quitaron, aparentemente, algo de brillo a su campaña. Pero ganar 18 partidos, empatar 2 y perder 2, supone un standard de juego muy regular. Esa misma regularidad es la condición que los jugadores de otros clubes le atribuyen a Belgrano, como su característica más destacada (la mentalidad de los rugbiers también está evolucionando hacia la comprensión del rugby como juego colectivista). El capitán del Belgrano Athletic, Mc Cormick, opina: "Desde 1955 hasta 1961, tuvimos una gran línea y el pack acompañaba, pero no era gran cosa. Luego hubo un gran cambio. Comenzó en el 62, y fue hasta el 65, inclusive. Teníamos un pack en el que se basaba todo. Era extraordinario. Este año, no tenemos ni una gran línea, ni grandes forwards. Es la primera vez que se establece esa igualdad. Creo que la explicación de este Belgrano de 1966 es que podemos atacar con los delanteros o los backs. Intentamos de una forma, si no sale bien, cambiamos... y podemos volver a cambiar. Eso es el "misterio".

Nosotros consideramos que la observación de McCormick es la que más se acerca a la realidad. También es cierto que en ese equipo hay individualidades de real valor, capaces de definir un partido con su calidad.

En cuanto a los dos equipos que descienden a segunda división, creemos justificado ese cambio de categoría. Las razones de su bajo rendimiento son muy distintas: Buenos Aires estuvo integrado por gente joven, con mucho de inexperiencia. Chicos que cometieron torpezas imperdonables en primera división. No creemos que el juego de segunda contribuya a perfeccionar su proceso de evolución.

Deportiva Francesa, por el contrario, es un team compuesto por una mayoría de veteranos (Guidi, Jorge Pulido, "Cacho" Martínez, Mitchelstein), cuya vigencia en el rugby actual ya es dudosa. Fue uno de los equipos de menos juego, y el de menos porvenir.



Este es el equipo del Belgrano Athletic Club que ayer —a pesar de ser derrotado 8 a 11 por San Martín— se clasificó campeón de rugby de primera división, en el torneo organizado por la Unión Argentina de Rugby. Dicho equipo cuenta en sus filas con valores de alta jerarquía individual. ¡Felicitaciones a un campeón cabal!

ESTOS SON LOS CAMPEONES DE RUGBY BELGRANO A. C.: EL OCTAVO TITULO

1899	Lomas A. C
1900	Bs. As. F. C.
1901	Bs. As. F. C.
1902	Bs. As. F. C.
1903	Bs. As. F. C.
1904	Bs. As. F. C.
1905	Rosario A. C.
1906	Rosario A. C.
1907	Belgrano A. C.
1908	Bs. As. F. C.
1909	Bs. As. F. C.
1910	Belgrano A. C.
1911	G. y Esgrima
1912	G. y Esgrima
1913	Lomas A. C.
1914	Belgrano A. C.
1915	Bs. As. F. C.
1916	No se jugó
1917	C. A. S. Isidro
1918	C. A. S. Isidro
1919	No se jugó
1920	C. A. S. Isidro
1921	C. A. S. I. y Belgrano A. C.
1922	C. A. S. Isidro
1923	C. A. S. Isidro
1924	C. A. S. Isidro
1925	C. A. S. Isidro
1926	C. A. S. Isidro
1927	C. A. S. Isidro
1928	C. A. S. Isidro
1929	C. A. S. Isidro
1930	C. A. S. Isidro
1931	Universitario
1932	G. y Esgrima
1933	C. A. S. Isidro
1934	C. A. S. Isidro
1935	C. A. de R'rio
1936	Belgrano A. C.
1937	Old Georgian
1938	Old Georgian
1939	G. y Esgrima, Old Georgian y San Isidro Club
1940	B'grano A. C. y Olivos R. C.
1941	San Isidro C.
1942	Universitario
1943	C. A. S. Isidro
1944	Universitario
1945	Universitario
1946	Pucará
1947	Universitario
1948	San Isidro C.
1949	C. A. S. Isidro y Universitario
1950	Pucará y Universitario
1951	Universitario
1952	Universitario
1953	O. Sanitarias
1954	C. A. S. Isidro
1955	C. A. S. Isidro
1956	C. A. S. Isidro
1957	C. A. S. Isidro
1958	Bs. As. C.R.C.
1959	Bs. As. C.R.C.
1960	C. A. S. Isidro
1961	C. A. S. Isidro
1962	C. A. S. Isidro
1963	Belgrano A. C.
1964	C. A. S. Isidro
1965	Universitario
1966	Belgrano A. C.

CURRICULUM DEL BELGRANO 1966

Ganó: 18 partidos. **Empató:** 2. **Perdió:** 2. **Tantos a favor:** 330. **Tantos en contra:** 162. **El jugador más efectivo:** Tanner, con 66 puntos **El equipo que más tantos le marcó:** Old Georgian, 30. **Los dos que le ganaron:** San Fernando (11-6) y San Martín (11-8). **El que le empató dos veces:** S.I.C. (5-5 y 0-0). **El mayor "carro":** A Pucará (43-6).

TACKLEA, APOYA A SU LINEA Y ES EL GOLEADOR DEL AÑO

Se llama **Jorge O'Reilly** y es wing forward del CASI. Fue el mas efectivo del torneo de rugby de primera división, que acaba de finalizar. Logró para su equipo 112 tantos, así detallados: 17 penales, 5 tries y 24 conversiones a gol. Su kick fue una garantía para el subcampeón y factor fundamental de su gran eficacia.

En segundo lugar, respecto de esta informal tabla de efectividad, se colocó de la Vega, con 98 tantos.

RUGBY METROPOLITANO: HURLING GANO EL TORNEO DE 3a. DE CLASIFICACION

Finalizó el torneo de rugby de tercera de clasificación, con la obtención del título en disputa por Hurling, que así obtiene el derecho a militar en 1967 en la categoría superior: tercera de ascenso. A continuación damos la tabla de posiciones, con la clasificación final.

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
Hurling ...	18	15	0	3	30
Municipal ..	18	14	0	4	23
San José ..	18	11	2	5	24
Río la Plata	18	9	2	7	20
B. Nación .	18	9	1	8	19
YPF	18	8	2	8	18
M. Grande .	18	8	0	10	16
Porteño	18	7	1	10	16
C. Bs. As. .	18	4	1	12	9
Los Pinos .	18	1	1	16	3

TERCERA DE ASCENSO

Los Matreros, puntero de tercera de ascenso, solo consiguió empatar su match de ayer, frente a Banco Hipotecario, con lo que su posición de líder se ve seriamente amenazada por Lomas (a un punto y con un partido menos jugado) y por Old Philomathian. La tabla de posiciones es la siguiente:

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
Los Matreros	17	13	1	3	27
Lomas	16	13	0	3	26
O. Phi'hian	17	12	1	4	25
C.G.L. Naval	16	10	1	5	21
B. Hipo'cario	16	7	2	7	16
M. Belgrano	16	5	1	10	11
U. La Plata	17	4	2	11	10
DAOM	17	4	1	12	9
Atalaya ...	16	0	0	16	0

CARADURISMO JAPONES Y ACCAVALLO NO COMBATE

Horacio Accavallo no combatirá contra el japonés Tanabe. Hace pocas horas Héctor Vaccari —su manager—, se reunió con el contrato que proponían los japoneses y, entre indignado y sonriente, decidió no aceptarlo y, además, demandar a los organizadores.

Los japoneses querían pagar 3.000 dólares (Vaccari pidió 20.000) pero, además, como si eso fuera poco, en caso de ganar el japonés, Accavallo debía concederle la revancha por el título y ¡en Tokio! Pero en caso de que ganara Accavallo, si Tanabe en el plazo de seis meses lograba vencer a cualquiera del ranking, también el campeón estaría obligado a darle otra oportunidad.

Un Domingo con Definiciones de Campeonatos

El Atlético "arañó" la posibilidad de conseguir el campeonato de primera, juntamente con Belgrano. No pudo ser. Pero en intermedia, sí. En esa división el club de San Isidro se permite el "lujo" de mantener al mejor medio scrum argentino de los últimos años: E. González del Solar.

C.A.S.I., al ganar ayer a Pueyrredón por 11-3, se clasificó campeón de esa categoría. Durante el año, integraron el team los siguientes jugadores: Eugenio García Haymes, Mariano van Helderen, C. Warren, Rodolfo Koullmer, Agustín Silveyra, Gustavo O'Reilly, Horacio Pillado Matheu, Jorge Posse, Andrés Sustaita, Alejandro van Helderen, José Lasalle, Jorge Toppin, Jorge Aracama, Alberto Passman y Felipe Hughes, Manuel González, Raúl Sarracino, Roberto Fieg, José María Madero, Guillermo Pertica, Roberto Spagnol y Eduardo González del Solar.

◆ TERCERA DE VETERANOS

Pueyrredón y S.I.C. empataron ayer 9-9 en un partido por la rueda final del torneo de tercera. Jugaron en la cancha de Cardenal Newman. El sábado próximo jugarán el San Isidro Club con Gimnasia y Esgrima.

DISPUTOSE OTRA FECHA DEL TORNEO DE TENIS CIUDAD DE BUENOS AIRES

Nueva jornada se disputó ayer en canchas del Belgrano Athletic por el torneo de Tenis Ciudad de Buenos Aires. Los resultados generales de la fecha fueron los siguientes: **Individuales caballeros (C), cuartos de finales:** Jorge Martínez superó a Julián aGnzábal, 6|2 y 6|3; Enrique Morea a Federico Mackinlay, w.o. **Octavo de final:** Roberto Aubone a Oscar Pandre, 6|3 y 8|6. **Semifinal selección:** Oscar Krom a Daniel Harms, 6|2, 5|7 y 6|4.

Menores: Francisco Mastelli a Carlos Rearte, 7|5 y 6|4; E. Solari Adot a José Costa, 6|3 y 6|2. **Semifinal infantiles:** Edgardo Schapira a Lorenzo Soriano (H.), 3|6, 6|3 y 9|7.

Individuales damas (C): Octavo de final: Viola Livetti de Almada superó a Raquel Giscafre, 6|4 y 6|4. **Cuartos de finales:** M. del Bove a Ana María Bocio, 6|3 y 6|1. **Semifinal de selección:** Elsa Marcolini a Marta Fernández Ruiz, 6|0 y 6|3.

Juveniles: E. Bernasconi a M. Gorosito 6|3 y 6|4, e Inés Poget a M. Ricardini, 6|2 y 6|2. **Semifinal infantil:** Patricia Bianchi venció a J. Stupfler, 6|3 y 6|3. **Doble caballeros (C):** Modesto Vázquez-Elio Alvarez superaron a Ronaldo Boyd-E. López Pelliza, 6|3 y 6|1. **Selección:** Gustavo Herrero-Norberto Herrero a Carlos Stipanicic-A. Reynoso, 8|6 y 7|5. **Veteranos:** R. Barros-Alejo D. Russell a Mario Toscano-C. Urien, 6|4, 2|6 y 6|2. **Mixto:** Viola Livetti de Almada-Alejandro Mugica derrotaron a Elsa Marcolini-Elio Alvarez, 6|2 y 8|6.

Doble Caballeros (C): Gustavo y Norberto Herrero ganaron a Enrique Arnold-Roberto Junquet, 6|8, 7|5 y 11|9. **Doble damas, cuartos de finales:** Gladys Weiss de Barboza-M. Bel Vrancovich superaron a Inés Roge-María C. Fernández, 6|0 y 6|2, y Julia Borzone-Elena H. de Eguiguren a Ana María Cavadini-Ana María Arias, 6|4 y 12|10. **Semifinal:** Mabel Bove-Graciela Lombardi a Graciela Morán-Raquel Giscafre, 6|3 y 6|1.

◆ COMPETIR PARA MEJORAR

Mucho entusiasmo entre la gente de tenis, ha sucitado este torneo en el que se enfrentan los mejores exponentes de ese deporte, en todas las categorías. Es habitual que los tenistas se quejen de la falta de continuidad en la organización de confrontaciones de este tipo, e internacionales. **"La mejor preparación para quien juega tenis —dicen— es... jugar al tenis. Todo lo demás que se haga, no tiene la misma efectividad".** Por ello, las inscripciones siempre son numerosas.

"Defender Vale Más que Atacar" (Casá)

SAN NICOLAS DEJO POSITIVOS SALDOS

Eduardo Casá volvió a demostrar en San Nicolás que cada día logra mayor rendimiento su máquina y que su técnica es la más adecuada a las disponibilidades mecánicas del turismo de carretera actual. En el circuito de la Siderurgia volvió a salir "de pesca", reservando energías en los metales, es decir, con anzuelo fuerte y exigente. Apuró desde atrás, a poco que una biela dejó fuera de concurso al "chevy" y con su ritmo movió a Calamante y a a su vez éste hizo mover a Tarducci. Poco después las 14 bancadas cedieron y el balcarceño se fue arriba, rolando con una cronometría matemática de 5m 2s por vuelta, contra el 4m 57s que como record (187,272 kph) había establecido Calamante —también de Balcarce— en el segundo circuito. Lástima que no aguanto Cupeiro y que a las fallas en la bobina y varilla de balancín de Bamse, sumó Rienzi las suyas en otros órdenes. La tenida iba a ser formidable, al agregarse la fuerza cada vez más notoria de Pablo Facchini, otro de los valores automovilísticos que demostró cuánto significa tener un auto de punta para hacer valer la capacidad humana.

Dionisio Zaremba fue uno de los que supo mantenerse "en lo suyo" a lo largo de las 31 vueltas que dio en San Nicolás. Su octavo puesto lo afianza como inteligente "pescador" con futuro

Ayer Facchini viajó fuerte y aunque bajo el capot tiene menos velocidad que Casá, está andando el mejor camino: resistencia-fuerza-potencia. Sabe controlarse y va a figurar en las clasificaciones empinadas muy seguido. Si "Bamse" rige igual técnica, se sumará a los "grandes" cuya "galería" está adornada en estos momentos por estas realidades: Casá, Bordeu, Rienzi, Facchini y Polinori. Si logran acoplarse Cupeiro, Tarducci y Emiliozzi, además del nombrado "Bamse", se avecinan batallas que pueden pulverizar las páginas más brillantes del historial del TC.

* * *

No debe tomarse muy en serio el hecho de que Casá haya estado por debajo del promedio de Loeffel, quien el año anterior registró en 34 vueltas —ahora fueron 35— una media de 184,057 kph., es decir, 1,526 kph. menos, ya que que el "Tuqui" reguló su marcha a las exigencias de Facchini. En realidad este otro exponente del Ford 289 (F-100) solo intentó el duelo por 15 minutos, y al notar que no podía dar alcance al puntero, se limitó a mantener un tren de carrera que no hiciera peligrar su honroso segundo puesto. No sucedió lo mismo el año pasado, cuando Rienzi apremió hasta el final a Loeffel, obligándolo a forzar el vértigo.

* * *

El saldo más importante que dejó el 5º Premio General Manuel N. Savio fue la solvencia que Eduardo Casá, piloto que este año lleva estos galardones: 3 primeros puestos, 5 segundos, 3 terceros y 2 cuartos. Son 13 participaciones positivas, contra una o dos negativas. Debe creerse que en el TC de actualidad es más importante obtener esa serie que ganar espectacularmente de vez en cuando. Salir estableciendo registros escalofriantes es común a varios ases. Lo poco común es que terminen las competencias en ese régimen, aunque en alguna ocasión lo logren. En automovilismo, como en boxeo, es tan importante la defensa como el ataque. Saber defender el material significa positivismo en la hora de la verdad. Salir segundo o tercero puede, de esa forma, ser tan importante como ganar y los triunfos llegan, inexorablemente, a poco que el temperamento esté adecuado a las posibilidades que el preparador ha alcanzado en el taller. Desde ahí, desde el taller, surgen las grandes performances. Si el boxeador no hace lo que le indica su director, que antes se lo enseñó en el gimnasio, la suerte del púgil está sometida a la casualidad. Si el preparador no es un "científico" que sabe lo que ha preparado, le dice al corredor: "Metele con todo", y el auto se rompe. El hombre pierde por nocaut. Las posibilidades están amenazadas por lo incierto y es lo que seguramente nunca le pesará a Casá, quien en el último gran premio aprendió a saber esperar, a contenerse, a exigir de su máquina solo lo que la máquina puede dar y no más. Los resultados están a la vista. Discutirlo es estar sumido en la ceguera del fanatismo enfermizo.



Norberto Polinori es uno de los hombres más regulares del TC. Fue 7º en San Nicolás, con 3 giros menos que el ganador, pero demostró que defender el material es más importante que atacar sin medida

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

UNA VERDADERA INJUSTICIA

Ya se conocen todos los detalles relativos al Gran Premio de Turismo Mejorado que comenzará a rolar el 19 de octubre próximo, y como en años anteriores, se vuelve a cometer lo que, sin duda, configura una gran injusticia. Se ha instituido la bonita suma de 7.280.000 pesos en efectivo y sin embargo se realiza una magra retribución al esfuerzo de los competidores. Solamente 8 de cada categoría recibirán premios y ello al término de la competencia. Para fomentar la participación de máquinas de producción nacional, se ha estipulado otra clasificación similar para esa subcategoría, con idéntica escala de premios, lo cual es relativamente equitativo.

◆ UNA "LARGA ETAPA"

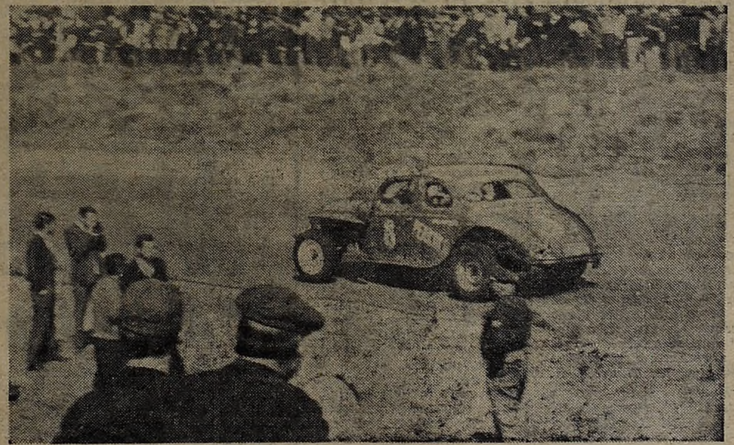
Veamos: se argumentó que "el Gran Premio es una sola carrera, una etapa larga que tiene descansos en determinados tramos porque el esfuerzo humano y el mecánico no soportarían hacerlo sin tregua. Por eso no hay premios de etapas". Es una excusa absurda. El otro Gran Premio, el de TC, tiene igual distancia y es de idénticas características, no obstante lo cual existen retribuciones importantes por etapas, aparte de la clasificación final.

Lo que pasa es que el de TM son 4 carreras en una. Son 4 Grandes Premios. Uno para cada cilindrada y para compensar adecuadamente a los más destacados en cada una, habría que contar, por lo menos, con 20.000.000 de pesos. Algo imposible, salvo que algunas firmas comerciales, en lugar de donar 10 o 20 autos y otras contribuciones en "especies", pusieran el dinero contante y sonante para ser acoplado a la lista oficial de premios.

◆ ENGAÑA-PICHANGA

El escribano Ghezzi ya incurrió el año pasado en la misma engaña-pichanga de la carrera única, de una sola etapa. Si así fuera ¿por qué se establecen antes de reanudar 20 minutos para acondicionar las máquinas? ¿Por qué se reglamentan porcentajes de tiempos para clasificarse en las etapas? Y en definitiva ¿por qué no adecuar este bendito Gran Premio que la gente no "traga" a la exigencia popular de una sola categoría? Sería menos engorroso para todo el mundo y se podría pagar bien. Sin dejar afuera a un hombre que a los 4.000 kilómetros de marcha ha sido el animador, el ídolo de la carrera, el que le dio vida e interés y cerca de la meta debe desertar porque se le cruzó un animal en el camino. Que a la A, B, C y D se le llame "clase" en lugar de "categoría", me parece bien. Categoría es todo, o sea ,el Turismo Mejorado. Lo otro son divisiones por cilindrada. Puede ser "clase". Pero que se trate de justificar la falta de "circulante" con frases hechas, ya no. Lárguese un Gran Premio reservado para máquinas hasta 1.600 c.c., con etapas en la que los más chiquitos puedan "rebuscársela" y fíjense premios para cada caso y se verá como todo anda mejor.

Tener en una carrera a 4 primeros, 4 segundos, 4 terceros, 4 records, 4 de todo, es mucho. Muy engorroso y deslucido. La gente se aburre, no atiende y si no pasa algo importante (las suecas, Cabalén, Bordeu o un desastre), el Gran Premio TM se convierte en un bodrio al servicio de firmas comerciales vinculadas a la fabricación de autos. Y eso es otra cosa, ¿no?



No se dio cuenta que se le cortó la correa del ventilador y le costó caro. Carmelo Galbato, animador permanente del TC, es también de los que saben controlarse, aunque a veces se le sube "la tanada"

6 MAQUINAS AL MARGEN DE LA COMPETENCIA

No siempre trascienden los motivos por los que abandonan las competencias algunos corredores. Varios prefieren mantener ocultas esas causas, por amor propio mal entendido, pero otros no tienen ningún prejuicio en hacerlas públicas. Estos saben que si dicen que cortaron un pistón —por ejemplo— no dañan a la fábrica de ese elemento, ya que inciden otros factores ajenos a la calidad del mismo para que aguante.

Se supo ayer que estos ases acusaron las siguientes fallas para abandonar: J. Cupeiro, cortó una biela; Tarducci y Galbato, cortaron la correa del ventilador y el motor sufrió las consecuencas en los pistones; Malnatti, rompió embrague; Galluzzo y Gimeno, prefirieron parar antes el descenso de la presión de aceite. Rienzi, Calamante y "Bamse" supieron sobrellevar inconvenientes mecánicos y se clasificaron. "Bamse" por primera vez.

EL KARTING RIOPLATENSE

Ayer, por la tarde, ante una numerosa concurrencia se realizó en la Rambla Wilson, del parque Rodó, de Montevideo (Uruguay) la primera de las dos fechas previstas para la disputa de la copa denominada "Rioplatense". La segunda tendrá lugar lugar dentro de veinte días en Buenos Aires y a su finalización se sumarán los puntos obtenidos por los equipos argentino y uruguayo de karting para determinar quién se quedará en posesión de dicho trofeo.

El circuito, de 1.250 metros, fue recorrido en dos series de 12 vueltas por los corredores. Luego de disputada la primera fecha, encabezan el puntaje los representantes uruguayos con 104 puntos, mientras que los argentinos totalizan 102. Las pruebas fueron fiscalizadas por la Federación Argentina de Karting y la Federación Uruguaya de Karting y auspiciadas por el Veloz Club Uruguayo.

Copa Bascialli: Ronda Final

VENCIERON RIVER E INDEPENDIENTE

Dio comienzo la rueda final del torneo de básquetbol que organiza el Club Obras Sanitarias, donde está en juego la copa "Arquitecto Federico A. Bascialli". Clasificados para la ronda final habían resultado los conjuntos de River Plate, Independiente, Deportivo San Andrés y Círculo Urquiza, es decir, dos equipos de cada Asociación. Eso dio a esta ronda un matiz de interés. River Plate y Círculo Urquiza fueron los encargados de abrir el espectáculo que, como en fechas anteriores, tuvo por escenario el gimnasio del Club Palermo.

River fue ganador por 81 tantos a 75, luego de haber concluido también en ventaja en la primera parte por 47 a 36, desde el comienzo del match, el postrer ganador se vio favorecido por la ausencia de algunos hombres en Urquiza, que arribaron tarde, circunstancia ésta de la que supo sacar provecho River, llegando a colocarse cómodo por más de 16 tantos de ventaja.

El ingreso a la cancha de Freigeiro, Rodríguez y Campanelli, dio al encuentro otra faz haciéndose las acciones más movidas y parejas pero esto no fue suficiente para que Urquiza pudiera descontar tanta diferencia, y concluyó la primera parte con un haber de 11 tantos en favor de River.

Se entonó el match en la segunda parte y Círculo Urquiza tuvo aciertos tomando entonces el partido un gran interés que decayó en la mitad de la etapa, por una merma del equipo de Urquiza, que se fue quedando sin sus hombres claves que salieron por cinco faltas personales.

River Plate: Cocaro 9, Pagnota 8, Sandor 28, Granelli 16, Feresin 10 y Curi 10. Total: 81. D.T.: Alberto López.

Círculo Urquiza: Gagero 19 (x), Waicortin 16, Campanelli 12, Deferrari 8 (x), Rodríguez 8, Freigeiro 8 y Casetta 4. Total: 75. D.T.: Jaime Pérez.

Jueces: Juan C. Palma y Guillermo Bugiotti.

◆ **EL ROJO PUDO AL VERDE**

En el cotejo de fondo se midieron Independiente y Deportivo San Andrés, donde el primero se acreditó una victoria amplia como lo evidencian las cifras finales de 82 a 63.

Solo en la primera parte Deportivo San Andrés ofreció resistencia férrea a un Independiente que tuvo un ataque avasallador, siendo en la parte complementaria donde hizo sentir todo el peso de sus hombres-gol. La acción de los muchachos de San Andrés quedó librada solo a la acción individual de Ibáñez, que sin llegar a lucir en demasía, como en otras noches, convirtió 35 tantos. De Natale y Pérez, algo flojos, fueron motivos para que los hombres de Avellaneda pudieran accionar con soltura y así erigirse en cómodos vencedores; victoria esta que los coloca en igualdad con River Plate, con quien en la noche de mañana dirimirán supremacía por el título en juego con River a partir de las 21.30 horas.

◆ **EQUIPOS Y TANTOS**

Independiente: Broggini 22, Anisko 12 (*), Mordás 25, Olarra 4, Chiappe 3 (*), Attis 8 y Díaz 8. Total: 82. D.T. interino Carlos Oleiro.

Deportivo San Andrés: De Natale 3, Pérez 9, Ibáñez 35, Punti 10 (*), Martínez 0 (*), Spadas 3 (*), Gonzalo 2 y Radiche 0. Total: 63. D.T. interino Luis Barrio.

Jueces: Juan C. Vasallo y Raúl Milán.



El "Turco" Curi se "manda" con todo, ante el arco adversario. El citado fue una de las figuras más importantes de River Plate, que logró adjudicarse un triunfo meritorio ante Círculo Urquiza.

En Campo de Mayo, el Pato Anduvo a los Saltos

Comenzó ayer oficialmente en el Campo Argentino de Pato en Campo de Mayo —puerta 5— el torneo Fundadores —con ventaja y eliminación— que organiza la Federación Argentina de ese deporte, por el trofeo Ramón C. Espósito. Este certamen que está reservado a teams de 8 a 12 tantos de ventaja, debió iniciarse el sábado pasado, oportunidad en que El Siasgo concedió los puntos a La Totora. En la víspera, General Las Heras superó por 13 a 9 a La Totora, luego de concederle dos tantos de ventaja. El match resultó atrayente, con acciones muy cambiantes.

Actuaron de jueces F. Neufforge y J. Garrós, y de árbitro C. Portela. Los equipos: **General Las Heras:** J. Martínez 3, C. Langan 4, J. R. Duhalde 4 y M. Romero 1. **Total 12. La Totora:** M. A. Di Pascuale 3, R. Massa 1, S. Di Pascuale 3 y R. Linaza (h) 2. **Total 10.** Progresión. **General Las Heras:** 0-2, 1-3, 3-5, 6-7, 10-8, 12-8 y 13-9. Goles: **General Las Heras:** Duhalde 8 y Langan 5. **La Totora:** S. Di Pascuale 6 y Linaza 13.

Atlanta Sacó una Copa del Imperio

Concluyó en el club Imperio Juniors, el torneo cuadrangular que con motivo de la inauguración de su moderno gimnasio "Dr. Santiago Ostiglia" llevó a cabo en dos jornadas con la participación de los equipos de Atlanta, Scholein Aleijen, 17 de Agosto y la representación local. Atlanta obtuvo el trofeo al derrotar a Imperio Juniors por 69 tantos a 51, luego de un primer tiempo de 38 a 24, también favorable.

El poder ofensivo ejercido desde el comienzo por parte del equipo "bohemio" donde fueron figuras Martínez, Arce y Lambert, fue el cimiento donde radicó la elaboración de un triunfo que en ningún instante del partido peligró. Mientras que los dueños de casa solo con algunas esporádicas reacciones, opusieron nada más que entusiasmo y empeño que contribuyó a que la brega no fuese monótona.

◆ **SINTESIS**

Atlanta: Martínez 14, Lambert 12, Rambozzi 11 (expulsado), Fukelman 9, Siano 3, Ríos, 8 y Arce 12. Total 69. D.T. Walter Sorigon.

Imperio Juniors: Castro 3 (x), Bustillo 10 (x), Smulki 11, Robertazzi 5 (x), Distefano 3, Scartin 2, Marticorena 0 (x), Bloise 0, Zuconi 13 (x), Jafche 4. Total 51. D. T. Jorge Reparaz.

Jueces: Elías Bursteing y Enzo Sacchi.

Previamente a este encuentro por el tercer lugar jugaron 17 de Agosto y Scholein Aleijem, imponiéndose el primero por 67 tantos a 64, habiendo también sido vencedor parcial en el primer tiempo por 36 a 32. Las acciones fueron muy movidas y con cierta ventaja para el luego ganador, creando buenas situaciones en los aros, que sirvió como aperitivo para el "plato" que se avecinó en el match final, que luego no alcanzó a conformar el interés que él había creado. Fueron jueces Juan C. Palma y R. Amaya, integrándose los equipos así:

17 de Agosto: González 4, Cantarelli 12, Olaya 25, Di Tulio 10, López 24 y Céspedes 2. Total 67. D. T. Angel Bordoni (interino).

Scholein Aleijem: Spaiman 14, Grimberg 5, Maurer 2, Nivestzi 2, Postel 11, Silva 0, Lustrach 4 (x), Sosa 11 y Zuger 12 (x). Total 64. D.T. Abelardo Dasso.

EL GENERAL PISTARINI FELICITO A MORATORIO

Se dio a conocer en la fecha el texto del mensaje enviado anteayer por el teniente general Pascual Angel Pistarini, al jefe de la representación argentina en el Concurso Hípico Mundial que se disputa en Londres, mayor Eduardo Wilfredo Cano. Expresa: "Hago llegar mis felicitaciones y las del Ejército al equipo por la honrosa participación y, especialmente, a capitán Carlos Moratorio brillante ganador del Campeonato Mundial de Prueba Completa de Equitación.

Torneo Atlético en Gonet: Marcas Solo Discretas

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — En el centro deportivo de Gonet se realizó ayer la tercera edición del torneo atlético Isabel Avellán, organizado por el club Independiente de Avellaneda. Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes: 100 metros, menores varones: 1º Víctor Martínez (Independiente), en 11"6'10. 100 metros, juveniles varones: 1º Jorge Elías (Sudamérica), en 12". 100 metros, primera categoría varones: 1º Sergio Brandán (Jockey Club de Córdoba), en 11"3'10. 800 metros, menores varones: 1º Alberto Villarreal (Sudamérica), en 2' 17". 1.500 metros, primera categoría varones: 1º Juan Carlos Ferriolo (Sudamérica), en 4'11"3'5. Disco, menores varones: 1º José Resúa (Aconcagua), con 41.64 metros. Salto en alto, menores varones: 1º Juan Urcolw (Sudamérica), con 1,65 metros. Salto en alto, primera categoría varones: 1º Eleuterio Fassi (Independiente), con 1,90 metros. Posta 4 x 100 metros, varones: 1º Sudamérica, 55"4'10.

Durante los días 1º y 2 de octubre próximo, el Club Argentino de Atletismo hará disputar en la Capital Federal el torneo denominado Juventud Enrique Townsend, destinado a atletas de ambos sexos de la categoría juveniles.

Por resolución de la Confederación Argentina de Atletismo la competencia tendrá esta vez carácter selectivo para el Campeonato Juvenil Sudamericano de Atletismo.

Básquet: Vendrá el Corinthians

Ha podido confirmarse que el Sport Club Corinthians Paulista, campeón sudamericano de básquetbol y vencedor de los principales equipos del mundo, llegará a Buenos Aires el 13 de octubre próximo, en cumplimiento de la visita que originariamente fuera anunciada para principios de agosto. Es posible, según se informa, que los visitantes debuten al día siguiente de su arribo, probablemente en el Luna Park.

El equipo viajará completo, incluyendo a Amauri Dos Passos, que hoy precisamente inicia su actuación oficial en la entidad, al comenzar la segunda rueda del campeonato de San Pablo. La primera fue ganada por Corinthians, que se mantuvo invicto, derrotando a Sirio por 104-83 y al Palmeiras por 93 a 78.

Cabe recordar que Corinthians de San Pablo ha sido doce veces campeón paulista; seis veces campeón estadual de San Pablo; otras seis veces, campeón del torneo de preparación; una vez campeón brasileño de la competencia Interclubes; una vez campeón sudamericano Interclubes, y una vez vicecampeón mundial Interclubes.

De los últimos 26 partidos disputados ganó 24, perdiendo uno en Madrid, por 6 puntos, contra el Ignis Varese, de Italia, y uno en Milán, por 2 puntos, contra el All' Anestá, también de Italia.

Un Cuadrangular "A la Italiana"

Dio comienzo al torneo de básquetbol cuadrangular que llevó a cabo el club Italiano con motivo de la inauguración de un nuevo gimnasio, participando en él los equipos de Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield, River Plate, Vélez Sársfield y Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque.

En la primera fecha Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield se impuso a Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque por apenas un doble: 67 a 65. La lucha fue disputada con intensidad, donde las mismas cifras finales nos dicen con evidencia de la paridad de fuerzas que hubo en la cancha, donde Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield logró alzarse con una victoria que tanto estuvo en manos de cualquier de los dos.

La siguiente fecha de este certamen tendrá lugar el próximo jueves a las 21 horas, con un match de gran interés, River Plate y Vélez Sársfield. La síntesis del encuentro de la primera fecha fue ésta:

Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield: Bonino 8, Alsuyet 12 (x), Cella 6 (x), Martínez 7, Colombín 3, Rusconi 27, Debedis 4. Total: 67. D. T. Linares.

Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque: Ordóñez 5 (x), Arrillaga 11 (x), Aroka 11, Vicente 10, Picoli 13 (x), Lomba 13 y Phispes 2. Total: 65. D. T. E. Stolerman.

Primer tiempo: Gimnasia y Esgrima de Vélez Sarsfield 28, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque 26.

Jorge Kissling Venció a Buen Promedio: 116 Km.

Otra interesante prueba de coches de la fórmula 4 (minijuniors) se cumplió en el Autódromo Municipal. Dos series, sobre un total de 10 vueltas al circuito número 10 fueron disputadas por 17 corredores, estableciéndose muy buenos promedios. En la primera serie triunfó Alfredo Ragno, quien lo hizo con 114 km. 545 de promedio y en la segunda Jorge Kissling fue el mejor ya que se la adjudicó a un promedio de 113 km. 993.

En la más importante de las competencias, sobre 20 vueltas, intervinieron solamente 9 coches y la victoria correspondió a Kissling, ganador de la 2ª serie de 10 vueltas, quien por 18 segundos aventajó a Juan Carlos Carro. Kissling, que piloteó una Crespi-BMW obtuvo un promedio de 116 km. 093. Carro corrió con una máquina Crespi-Fiat.

Verdadero animador de la carrera resultó en las primeras tres vueltas Alfredo Ragno que encabezó durante ese lapso las posiciones.

◆ **EN MOTOCICLISMO**

Previamente, y ante una crecida concurrencia, que pone de relieve la atracción que esta clase de deportes mecánicos ejerce sobre gran número de aficionados, se habían disputado las finales del Gran Premio Sesquicentenario para Corredores de Motocicletas. Luis Arnaiz venció en la prueba para máquinas de la clase 125 c.c. fórmula internacional, y Aldo Caldarella en la de mayor cilindrada, 175 c. c.

BONAVENA

"CLAY NO ES INVENCIBLE; HAY QUE PEGARLE ABAJO"

GROSSINGER'S, Nueva York, 12 (De nuestro enviado especial). — El sábado "Ringo" cambió un poco el orden del día, para poder ver por television la pelea de Cassius Clay y el alemán Karl Mildenberger. Al final dijo: "Este negro no es invencible. Llegarle al cuerpo es fácil porque se preocupa demasiado en taparse la cara. La pelea contra él hay que planearla por ese lado y si acertás, le quitás velocidad, que es su principal fuerte". Bautista Rago y el moreno Sid Martin, entrenador de Emile Griffith y de "Ringo", son de la misma opinión, la que también comparte el rival de Bonavena, el campeón olímpico de Tokio, Joe Frazier, quien también vio el combate a través de la TV, para declarar a su finalización: "Deja abierto el campo del cuerpo a los golpes. Pegándole fuerte a esa zona, no tiene que resultar difícil el ganarle".

Y es que tanto "Ringo" como Frazier tienen por meta el título mundial. Y no solo son ellos quienes piensan así. Los aficionados de la Unión comparten este parecer y estiman que la juventud de ambos hace de ellos los dos más promisorios valores de la categoría pesado, por lo que esta pelea que tendrá lugar el día de la primavera —aquí será el día del otoño—, ha despertado mucho más interés que aquella en que Bonavena derrotó a Chuvalo. El que aquí gane se abrirá camino en una categoría un tanto huérfana de figuras.

"Ringo" sabe muy bien esto y por eso se prepara con gran constancia y seriedad. Su mayor problema, la falta de "sparrings", parece haber quedado definitivamente resuelto, pues desde el viernes dos gigantes de color viajan de Nueva York a Grossinger's, para sufrir un bombardeo del duro púgil argentino. Esto le cuesta su buena plata. Pero hay que hacerlo, pues por el precio que se paga a los "sparrings" en la ciudad de los rascacielos, nadie quiere trasladarse a este pueblo residencial que está a más de dos horas de viaje. Además, "Ringo" tiene fama de pegar bien y, entonces, todos le exigen más que a otros.

La presencia de los llevadores de golpes ha animado aún más el campo de entrenamiento del campeón argentino, que es una de las mayores atracciones de Grossinger's, donde casi todos son millonarios blancos y, por tanto, hinchas de Bonavena en su pelea contra el noqueador negro (Frazier ganó por nocaut las once peleas que tiene como profesional).

Pero el campamento todavía se animará más dentro de cuarenta y ocho horas con la llegada a Grossinger's de José Bonavena, hermano de "Ringo", y de Juan Rago, quien compartirá la dirección del argentino con su hermano Bautista, que se encuentra en ésta desde el primer día. También han anunciado su llegada, éstos como visitantes, los tripulantes de un barco argentino que ayer llegó.



"Ringo" Bonavena con su manager argentino, Bautista Rago y el entrenador de los campeones, Sid Martin. La sonrisa de Oscar es el mejor documento para demostrar la confianza que se tiene en su pelea con el fuerte boxeador Frazier. (Foto exclusiva para ULTIMA HORA)

LOPOPOLO

"GUSTOSO DARIA A LOCCHE LA PELEA POR EL TITULO"

Este mediodía, con una hora de retraso, partió en una máquina de Aerolíneas Argentinas el campeón mundial de la categoría liviano, Sandro Lopopolo. ULTIMA HORA, siempre presente en la nota deportiva, estuvo allí para recibir las últimas declaraciones del rival de Nicolino, antes de que abandonara Buenos Aires, rumbo a la Roma inmortal.

Sandro se marchó contento. No por la pelea, sino por su estada en esta capital. Sus propias palabras lo dicen todo: "Dejando aparte la derrota, me llevo de aquí un magnífico recuerdo, tanto que volvería a la Argentina, aunque fuera nadando...". Mientras acariciaba en sus manos una estatuita que representa a un boxeador, obsequio personal de Tito Lectoure, Sandro nos contestó algo sobre Nicolino Locche.

"Es un buen púgil —dijo—, pero difícil... El más difícil, quizá de toda mi carrera...". Y refiriéndose al combate: "Yo pensaba hacer una mejor pelea, pero nunca pensé que Locche fuera un rival tan difícil...".

Hablamos sobre la posiblidad de que se haga una segunda pelea donde estuviera en juego el título de la categoría. Lopopolo declaró en ese sentido de que le daría con mucho gusto la oportunidad al argentino, pero que antes habría que arribar a Roma y establecer contacto con el organizador para la pelea por el título, pues no tiene noticias sobre un posible arreglo con Vicente Ribas, con quien podría pelear en los próximos meses.

Si ello no se realiza, "es muy posible que antes de fin de año se pueda realizar la pelea con Locche", dijo Sandro. Le preguntamos dónde se llevaría a cabo y contestó que —de ser posible— "me gustaría hacerla en Buenos Aires..."

◆ "REY SIN CORONA"

Volvemos a preguntar sobre Locche. Y Sandro reúne en una sola respuesta toda la personalidad de nuestro campeón: "Es un rey sin corona". A continuación nos señala que es mucho más aguerrido y ágil, y con mayor visión de boxeo que Ribas, por lo que considera más factible la pelea con Locche que con el venezolano.

◆ BUENOS BOXEADORES

En el aeropuerto se hallaban Abel Laudonio, Eduardo Corletti, Arnoten, Fiorino, el periodista italiano Rómulo Babassi y, por supuesto, Tito Lectoure, además de gran cantidad de amigos italianos, que fueron a despedir al campeón. A propósito de boxeadores argentinos, Sandro nos dijo que considera buenos púgiles a Corletti, Menna, Miranda y Núñez, entre otros que vio actuar, sin descartar la posibilidad de que haya otros muy buenos boxeadores en la Argentina, pero que él no pudo observar en su corta estada en el país.

Cuando ya estaba en la escalerilla del avión que lo llevaría de regreso a su patria, Sandro saludó con sus dos brazos en alto y nos prometió un "hasta pronto". Minutos después, el avión era solo un punto en el firmamento...



Sin sonrisa, hablando poco. El italiano que llegó como triunfador, se va vencido por Nicolino Locche. Dijo que a lo mejor pelean por el título. Lopopolo espera

RIVERO

OLVIDADO DE "MEMON" SE "CASARA" CON FERNANDEZ

¡Unos miles de dólares son muchos pesos!... —habrá pensado Juan Carlos Rivero—, y nunca está de más embolsarlos. Y dejando sus pretensiones de combatir con José "Memón" González de lado, ayer el "Puma" partió con su esposa —vía Panagra— rumbo a Miami, donde trasbordará para dirigirse a Puerto Rico para combatir contra Florentino Fernández. El match se librará el 17 del actual y el contrato que Rivero firmó con el promotor Héctor Méndez especifica que el cordobés recibirá "cuatro mil dólares, estadía para él y su esposa pagas, como así también los pasajes y además el 22,5 por ciento de la recaudación".

Es realmente desconcertante esta actitud asumida por Rivero, quien promoviera —como es sabido— un raro "affaire" hace muy pocos días dejando plantados a promotores, contrincante y aficionados al tomar las de Villadiego de Puerto Rico, negándose a combatir con Fernández, aduciendo para ello la "poca categoría que actualmente tiene el citado boxeador en el concierto mundial". Ahora Rivero dice que las condiciones económicas que le han ofrecido son más interesantes y que por eso aceptó el combate. ¡Hummm!... La explicación del "Puma" no es del todo clara, máxime si se tiene en cuenta que en el contrato anterior especificaba una bolsa de 6 a 7 mil dólares (Méndez confirmó la cifra a ULTIMA HORA el viernes pasado en Rosario, durante el festival realizado en el Estadio Norte), y lo que recibirá en el "nuevo contrato" es más o menos lo mismo. Todas estas complicaciones en torno a un combate repetido (Fernández le ganó cuatro veces a nuestro compatriota) tuvieron la virtud de estimular el interés de la afición portorriqueña e inclusive los promotores de allá enviaron un nuevo telegrama a Méndez, indicándole que estaban dispuestos a realizar la pelea para la fecha que Rivero considerara oportuna, tal la expectativa que ha despertado la pelea.

Lo importante es que Rivero ya debe haber arribado a la isla para dar cumplimiento al contrato. Y es importante destacar, además, que para evitar la repetición de la "fuga" del Puma, los promotores del combate le han prohibido salir de la ciudad hasta que se lleve a cabo el combate. Las aspiraciones de Rivero de medirse con González, tercero en el ranking mundial de los medianos, quedaron postergadas e intentará por quinta vez tratar de superar a Florentino Fernández, que en combates anteriores, tuvo siempre de su parte a los jurados. Por esta circunstancia, el compromiso se hace difícil para nuestro compatriota, que deberá recurrir una vez más a la potencia de sus manos para tratar de triunfar por fuera de combate, única manera, al parecer, de superar al tal Florentino.



Un beso a la esposa para la fotografía, porque no se despidieron. Ella lo acompaña a Puerto Rico para impedir que se vuelva, ¿no?



Booommm... La noticia, aunque esperada, cayó como una bomba en el ambiente futbolístico. Ermindo Onega sería separado del plantel profesional, en el transcurso de esta semana

LIBERTI-ONEGA: MATCH APARTE

"Renato, Renato... perdemos otro campeonato". Con las tribunas ya vacías, ese estribillo quedó flotando ayer en el estadio de Boedo. Lo había entonado una masa desilusionada, que en breves minutos pasó de la euforia a la decepción. Una semana antes cantaba, en una alegría sin frenos: **"Y ya lo ve... Y ya lo ve... Es don Renato y su ballet".** El mismo ritmo recibió triunfalmente a los de la banda cuando salieron al campo de San Lorenzo. Les acompañó durante los primeros cuarenta y cinco minutos. Se hizo ensordecedor en el intervalo antes de reiniciarse el partido. Pero, repentinamente enmudeció, a los dos minutos de juego. La inquietud ganó las tribunas "millonarias". El desenlace se acercaba y rápidamente y a igual ritmo crecía el descontento. Esa desilusión se tradujo en el estribillo final: **"Renato, Renato... perdemos otro campeonato".**

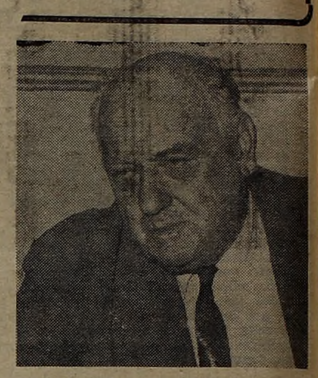
Era un reproche pacífico pero visiblemente quejumbroso. La hinchada de River se manifiesta así, sin violencias. No tiene la carga de agresividad que caracteriza a otras. Precisamente esa actitud de sus adictos ha creado una imagen que River trata de desvirtuar. Se afirma —acertadamente o no— que los millonarios carecen de combatividad. Que esa característica ha sido contagiada al equipo. Se citan ejemplos significativos como la derrota ante Peñarol por la copa Libertadores, el influjo de la cancha de Boca y, ahora, su estrepitoso derrumbe tras el encumbramiento que culminó en el partido ante Racing. Sobre esto se ha teorizado mucho. Dan otro ejmplo: los de Racing recibieron ayer a su equipo con más entusiasmo que nunca a pesar de su derrota anterior; en cambio, en River, el traspié sirvió para que se hiciera público un estado de ánimo materializado así: **"Renato, Renato..., perdemos otro campeonato".**

El estribillo llegó hasta **Renato** y sus hombres. Se filtró por los túneles del estadio y se instaló, como una incómoda presencia, en el vestuario millonario. Allí creó recelos y acentuó algunas disidencias anteriores. Sirvió para confirmar que el clima reinante en River no es muy cómodo. Hay algunas divergencias profundas que solo fueron ocultadas por los éxitos. Ayer afloraron y en esta semana harán crisis. Así lo afirman los rumores recogidos en los medios riverplatenses después del partido.

Hay un nombre en danza: Ermindo Onega. El delantero brillante y hábil es discutido. Se afirma que juega desganado. Que no se emplea a fondo en los partidos. Que voluntariamente se convierte en otro espectador en el campo. Acusaciones de este tipo circulan sin límites en los medios riverplatenses. Según esas versiones, Onega está descontento con el trámite dado por el club a las ofertas que recibiera del extranjero por su pase. El jugador sostiene que se le niegan las posibilidades de asegurar su situación económica en el exterior. Entiende, siempre de acuerdo a los rumores, que ha dado los mejores años de su vida a River Plate y ahora merece como recompensa, la posibilidad de realizar un buen negocio con su pase al extranjero. En los años que le puedan podría hacerlo, pero River se niega a venderlo pues lo considera una pieza fundamental para su equipo. Ese sería el motivo por el cual Onega jugaría a desgano, de brazos caídos.

Pero, todo enfrentamiento exige la otra parte. En este caso, el sujeto sería nada menos que el mismo presidente de River Plate: don Antonio Liberti. El titular y verdadero "patrón" del club no transige con Onega. Antes de iniciarse el partido contra Racing, Liberti no ocultó su indignación cuando advirtió que Ermindo había sido incluido en el equipo. El presidente es partidario de Lallana. En varias oportunidades ha exigido que se le incorpore a la delantera millonaria. Ahora, con la derrota de ayer, Liberti volvería a la carga. Esta vez emplazará toda su artillería contra Ermindo Onega. La crisis se precipitaría en la reunión del viernes próximo. Los probables acusados son varios. Entre ellos figuraría el mismo Renato Cesarini, quien habría desoído las exigencias de Liberti. Todos estos rumores fueron recogidos anoche después del partido y ratificados esta mañana en medios allegados a la conducción de River.

El estribillo de la hinchada, **"Renato, Renato... perdemos otro campeonato",** traduce una inquietud que adquiere formas alarmantes entre los socios y dirigentes de la entidad. River ya vio cómo se escapaba de sus manos el título de Campeón de América. Ahora, después de un comienzo incierto, había logrado afirmarse en el torneo de la AFA. La victoria ante Racing pareció confirmarlo. Sin embargo, la alegría duró solo una semana. Ya se teme que otro campeonato se pierda. Las quejas y acusaciones alcanzan a muchos: dirigentes, técnicos y jugadores. Se señala que, en el momento decisivo del torneo, River deberá afrontar una serie de partidos amistosos que solo perjudicarán su chance en el campeonato. Los millonarios deberán jugar el 21 de setiembre en Puerto Belgrano; el 29 de setiembre en Asunción del Paraguay contra Olimpia, por la final de la Copa de Ferias de Calí, Ecuador, y el 12 de octubre en San Miguel de Tucumán, contra un seleccionado local, en un partido organizado por el Círculo de Periodistas Deportivos. Una serie de partidos y viajes que exigirán grandes esfuerzos a los jugadores y comprometerán sus posibilidades. De allí el acierto de... **"Renato Renato... perdemos otro campeonato".**



El conflicto entre Ermindo-don Antonio es evidente. Liberti, con el apoyo de la mayoría de la comisión directiva, procedería en forma drástica para solucionar el entuerto

WILLINGTON: ES UNA INCOGNITA SU FUTURO FUTBOLISTICO

Y... ¿qué pasa con Daniel Willington? El interrogante es formulado por numerosos aficionados que confían en que la indudable calidad del cordobés no se pierda así porque sí. Como es sabido, Vélez Sársfield, club al que pertenece, lo sancionó hace varias semanas por indisciplina, y allí quedó Willington, despuntando el "vicio" en la división reserva. Pero ocurre que ayer, tampoco jugó en esa división, surgiendo de inmediato varias conjeturas respecto a su situación.

La racha por la que actualmente atraviesa Vélez Sársfield hace olvidar a Willington y sus "rarezas" y el problema ha pasado a tener una importancia secundaria, dada la serie de victorias del equipo de la entidad. Pero es indudable que el número 9 es patrimonio del club. Y un patrimonio de mucho valor por cierto, que no se puede mantener en una división menor. Sucede entonces que es factible que, dados los conflictos que mantiene Ermindo Onega con el titular de River Plate, don Antonio V. Liberti, es factible que Vélez Sársfield ofrezca a Willington a los millonarios.

Vélez Sársfield informó que el eje delantero Willington no jugó ayer en el team de reserva, pues fue autorizado para viajar a Córdoba. Desde esa ciudad, lo reclamó su padre, internado de urgencia en un sanatorio particular. En cuanto a Canosa no integró el primer equipo por aconsejarlo así el médico del club. El eje medio se halla siguiendo un tratamiento para evitar la pérdida excesiva de peso. Es muy probable que pueda jugar el domingo próximo contra Chacarita.

LAS ELECCIONES DEL "DIABLO" PUEDEN SER CAUSA DE UNA GRAN "GUERRA CIVIL"

En Independiente las protestas pocas veces fueron más allá de los silbidos y la oposición siempre tuvo más de formulismo que de enconada rivalidad. Pero eso era antes. Ahora el clima ha cambiado y en la caldera del "diablo" fue colocada una carga explosiva, que puede llegar a romper la armonía que caracterizó al club rojo.

Hace pocos días, en una sección de rumores —en realidad deberíamos decir de informaciones reales— comentamos el caso de Carlos Radrizzani, ex-presidente de Independiente y futuro candidato al trono en que hoy se sienta don Hermindo Sande. Dijimos entonces que un gran sector del club iniciaría una campaña bajo el lema de **"Radrizzani candidato de Armando".** Cuarenta y ocho horas después los hechos nos dieron la razón y por la avenida Mitre llovieron octavillas redactadas en los siguientes términos:

Radrizzani Candidato de Armando (este es el título). Esto es el colmo y no lo vamos a aceptar. Ante el ofrecimiento hecho a Don Carlos por dos representantes y el vice 2º de la Lista Roja para su postulación, ha provocado una fuerte reacción en un poderoso grupo de esa fracción que se prepara con todo su bagaje electoral para impedir que esto ocurra en la lucha interna partidaria.

La redacción, hay que reconocerlo, no es muy buena. Pero sí muy clara. Tan clara que la han entendido todos. Y por eso, en la sede que la Lista Roja tiene en la calle Italia y en los clubes [illegible] de Sarandí, Piñeyro, Valentín Alsina, etc., donde se reúnen los hinchas rojos, el ambiente es poco menos que de guerra civil.

La Lista Roja se dividiría en dos. Una, la denominada "Juventud" (hay jóvenes de 60 años y más) apoyaría a Radrizzani. La otra, la oficialista que capitanea Sande, buscaría otro candidato para las elecciones internas, que contaría con el apoyo de un numeroso contingente de los opositores militantes de la "Agrupación", que no verían con muy buenos ojos a Radrizzani.

Todo esto hace que posiblemente vuelva al primer plano el señor José Grondona, "favorito" de Sande, que había declinado sus aspiraciones para favorecer la unidad. Pero como ésta está cada día más lejos, es muy posible que rectifique su decisión.

Entre los cargos que se hacen a Radrizzani figura uno que llama sobremanera la atención. A raíz del famoso lío "Pavoni-Avallay", el publicitado candidato a la presidencia de Independiente habría llevado a dos miembros de la "Agrupación" a conversar con el titular de Boca, para que éste les mostrase los documentos en los que se comprobaría la ilegalidad de la inclusión de los citados jugadores en los partidos de la Copa Libertadores de América. Y esto, como es lógico, hay muchos que no se lo perdonan a don Carlos.

Además, los que hilan muy fino y ven bajo el agua, comentan que el titular de Boca es partidario de colocar amigos al frente de todos los clubes, como dicen ha ocurrido en Atlanta, Estudiantes, Quilmes, Lanús y algún otro, para así, en su día, tener el apoyo necesario en su eterna idea de reestructurar el fútbol.

El pequeño párrafo publicado por ULTIMA HORA anunciando que esto ocurre, que por una increíble coincidencia fue escrito el mismo día en que a don Carlos le fue hecho el ofrecimiento, provocó la iracundia del candidato que en la AFA acusó de traidores a más de uno. Los volantes cuyo texto transcribimos fueron denominados de "maniobra". Pero esto solo es el principio. La guerra irá adquiriendo mayor intensidad según se acerquen las fechas para las elecciones internas en las distintas fracciones, de las que saldrán los candidatos que deberán ser votados en abril, para cumplir un mandato de tres años.

Las bajas actuaciones del equipo aumentan el clima de intranquilidad y los partidarios de Radrizzani podrían mostrar una foto del equipo "rojo" dando la vuelta olímpica en la cancha de Atlanta con su presidente a la cabeza —entonces era don Carlos—, ejemplo que después seguiría el titular de Boca. Y es que entre estos dos hombres, jóvenes y empresarios, habría demasiadas coincidencias.

Y eso, las "coincidencias", es algo que molesta mucho, demasiado, a un club que nunca conoció problemas económicos y que zanjó los deportivos, cuando se le presentaron, por la vía rápida. Además, con esa política se hizo una gran labor social. De ahí que muchos se pregunten si hay motivos para cambiar, para seguir el ejemplo de otro gran club, Boca, que marcha por sendas distintas, regido por un carácter empresario, que muchas veces se desfigura por el histerismo ególatra, que no es precisamente el ideal para regir un club tan familiar como es Indepndiente. Aclaremos que ésta no es nuestra opinión, sino la de quienes lanzaron los volantes, para confirmar otra primicia de ULTIMA HORA.



Durante la presidencia de Herminio Sande, Independiente conquistó en dos oportunidades la Copa Libertadores de América. Su sucesor tendrá que pensar en esto. ¿Quién será? La guerra por el "sillón" ya comenzó

FACIO LE DIO "COLOR" A LA DELANTERA DE "EL CICLON"



Momento culminante para el Campeonato y para... Facio. El pelirrojo puntero de San Lorenzo acaba de vencer a Carrizo. A su espalda sus compañeros festejan, él enfrenta la cámara. El instante quedará reflejado para siempre en el recuerdo del juvenil puntero

"Yo Juego Donde Haga Falta y Es un Honor Suplantar a Chaldú"

Juan Carlos Alberto Facio. "Colores", para la tribuna, es el hombre del día. El gol que le hizo a Carrizo lo convirtió en tema de la afición. Un gol de una importancia vital, no solo para su equipo: San Lorenzo, que prosigue su racha de éxitos, sino para el rival de ayer: River Plate, que puede ver complicada su aspiración de ganar el título. Facio juega poco en primera ("soy suplente de Chaldú, y para mí es un honor reemplazarlo a él"), pero cuando juega se "manda" sus ricos zafarranchos. Recordamos el gol que el año pasado le hizo a Boca, cuando los xeneizes pugnaban, al igual que River ayer, adjudicarse el torneo.

El colorado Facio es un muchacho humilde. De auténtica humildad. Querido por todos. ULTIMA HORA llegó hasta su casa de Vernet al 200 para ser vehículo de su pensamiento después de su triunfo. Junto a él, su familia, algunos amigos y el "Bambino" Veira ("nos conocemos desde hace muchos años. Vivimos cerca"). La madre del jugador, Felisa Lovotrico, es sin duda la mujer más feliz del mundo. Con emoción, nos habla de su "nene". "Desde chico, al perder al padre (que jugó de puntero derecho en Independiente junto a Sastre, en los albores del profesionalismo) yo tuve que ir a trabajar. A Juan Carlos lo cuidó mi hermana, que es para él como su segunda madre. Es un chico ordenado, vive prácticamente para nosotros, no tiene novia y todo lo que gana lo utiliza para comprar cosas para la casa". El rostro del "Colorado" se colorea. Casi se avergüenza por la opinión de la madre. "Dale... vieja, no me hagás propaganda". Intimamente, Facio se enorgullece.

—¿Esperaba jugar en primera ayer?

—Yo por principio juego en donde haga falta, pero siempre conservo la ilusión de jugar en primera.

Es sabido los problemas que tuvo San Lorenzo durante la semana pasada para "armar" a su equipo. Había inconvenientes para cubrir ciertas plazas. Lesiones, suspensiones, etc., creaban un panorama incierto. ¿Quién vestiría la camiseta número 7? ¿Chaldú, Fischer?.. Hasta que el nombre de Facio empezó a "tomar color". Y la oportunidad llegó. Y junto a ella, la popularidad. Todo en beneficio de un muchacho que espera con fe su porvenir futbolístico. Que así habla del San Lorenzo actual "En el equipo hay algo que no admite dudas: José Barreiro. El es el protagonista de esta levantada de San Lorenzo. Hace cuatro fechas que no perdemos y cuando jugamos parece que tuviéramos seis pulmones. Se planifica bien durante la semana y todo lo que aprendemos tratamos de aplicarlo durante los partidos. A todo ello hay que agregar los valores que hay en el plantel: Albrecht, Rendo, Veira —hace un paréntesis al mencionar a su amigo—. Conste que no lo digo porque está aquí, pero ¿vio cómo se entienden él y Fischer? Es un espectáculo aparte".

Muchos de los amigos de Facio, allí presentes, quieren aportar testimonios acerca de los partidos de "Colores". Todos lo alientan. Lo apoyan. "Yo voy a cumplir 23 años el 11 del mes que viene —nos dice— y comencé en la séptima división de Racing. Jugué allí hasta el año 1963, integrando la primera de la "academia" solamente en partidos amistosos. Al año siguiente pasé a préstamo con opción a San Lorenzo por un año. Finalmente pagaron dos millones y medio por mi pase y ya me ve... ¡Muy contento de jugar en el "ciclón"!

Facio nos deja un momento para atender un llamado de Mar del Plata. Un tío suyo radicado allá, enterado del gol del sobrino, se asocia a la alegría. Los 37.500 pesos de premio que le corresponden tienen poca importancia... Lo otro, el aplauso, las felicitaciones, son para Facio de valor incalculable. "Yo pienso seguir jugando en San Lorenzo. No me interesa en qué división. Yo soy suplente de un hombre de la calidad de Chaldú y eso solo es un motivo de honor para mí..." Hay sinceridad en sus palabras. Honestidad y modestia. "Colores" llegará. No hay duda.

Lo que no dice, quizá porque no se le ocurrió (pero se nos ocurre a nosotros) es que ayer también actuó para sus viejos colores académicos. Claro que con otra camiseta y en otra cancha, pero su gol causó en Avellaneda más impacto que si lo hubiera convertido la propia vanguardia del "equipo de José". Y hay más: el tanto de Facio tranquilizó a Racing y lo "ayudó" a ganar su partido.

RENDO: ¡ESE GOL QUE ME COMI...!

Volvió Rendo. El Rendo que San Lorenzo fue a buscar y se llevó de Parque Patricios. El "Toscano" por el cual pagaron sus buenos millones. El hombre de toda la cancha. El que la iba a buscar abajo, la amasaba y se la llevaba adonde quería. El que un día jugando al toque enloqueció a los mismos ingleses ahora campeones del mundo en el Maracaná. ¿Cuánto tiempo pasó desde entonces? ¿Dos años...? ¡Si! Fueron dos años. Cortos para una vida. Largos para quien los sufrió masticando la rabia de sentirse impotente ante el destino. Un destino que le deparó en esos dos años todos los accidentes futbolísticos que nunca antes lo habían rozado siquiera (la lesión en la rodilla, la posterior operación, los desgarros frecuentes). Todo como respondiendo a una confabulación.

Dos de los artífices de la victoria de San Lorenzo. Veira y Rendo. Este se mostró satisfecho con lo hecho por el equipo y por él —en modo especial—. "Es la primera vez en mucho tiempo que me sobró aire al terminar el partido", dijo con énfasis

—Yo comprendo: nunca había rendido en San Lorenzo lo que de mí esperaban. Yo tengo la obligación de jugar bien por dos motivos. El primero es para responder a toda esa gente que tuvo confianza en mí y me compró pagando una suma varias veces millonaria. El segundo porque yo mismo me creo la obligación de jugar bien, de andar bien. Por eso le digo que comprendo a la gente que me silbó porque reconozco que nunca había jugado bien. Ellos no tienen la culpa si nunca pude jugar entero, si siempre actuaba disminuído físicamente por una lesión o porque al volver de ella me encontraba falto de fútbol. Esto lo sé yo y no quiero que se tome como una justificación. Simplemente quiero que se sepa porque recién ayer pude decir que terminé un partido como cuando jugaba en Huracán. Recién ayer me sentí fuerte. ¿Sabe lo que es para un jugador de fútbol sentirse fuerte? Recién ayer me sobró aire después de haber corrido 90 minutos...

A Alberto Rendo se le escapa la alegría por los ojos, una alegría que le nace de la profunda convicción de que realmente cumplió. Por eso el triunfo fue doble para él: porque se le ganó al puntero y porque Rendo, por primera vez en mucho tiempo, quedó conforme por lo que hizo:

—Me faltó el gol... Ese gol me lo comí... Le di de zurda con todo y se me fue. Lo tenía limpito a Carrizo... ¡Ese gol me lo comí!...

Hasta el lujo de convertirle un gol a Amadeo pudo haberse dado ayer y se le escapó por poco. Hubiera sido el broche de oro a 90 minutos desparramando esfuerzo, traspiración y calidad en todos los sectores de la cancha: atrás, ayudando a Silvero; en el medio, arrancando con Telch o metiendo pelotas por la espalda de Sáinz para que Fischer las aprovechase con centros al área (como en la jugada del gol); adelante buscando el mismo la definición. Ayer Rendo estuvo en todas. Las buscó todas.

—Es la primera vez que salí a jugar de puntero izquierdo... ¿A ver?... ¡No!..., ahora me acuerdo que una vez Duchini me puso en ese puesto en un partido que jugamos en Grecia cuando integraba la selección juvenil... ¡Sí!... En Grecia jugué de 11... ¿Qué cosa? A uno le da la sensación que jugando de 11 se le acaba el equipo y claro... no hay más...

Es común en Rendo la acotación risueña. Es que todo él es un espíritu alegre amasado a porteñismo puro, allí donde Pompeya le da escape a la ciudad en Puente Alsina. Tiene metido adentro toda el Buenos Aires de San Juan y Boedo, de Caseros y Rioja, de la avenida Sáenz. Por eso cuando se le pregunta si se sintió cómodo jugando como puntero izquierdo, responde con la irónica picardía de sus 26 años taconeados en ese barrio de tango que se duerme al costado del terraplén:

—¡Yo juego en todos lados! ¿Total? ¡En todos lados son un desastre!







Casi gol de Vélez. Un violento remate de Recúpero superó a Righi, quien, a pesar de la estirada, no alcanzó la pelota... Sin embargo, por un mero capricho, se fue del campo, raspando uno de los palos. Situación de riesgo que se repitió muchas veces

Gran Sentido Práctico

VELEZ CONTINUA SU SERIE

Vélez Sársfield prosigue con su serie exitosa de victorias. Ayer concretó dos nuevos puntos y con ellos llegan a catorce las fechas en que los de la V azulada no conocen la derrota. Su mejor trabajo realizado a lo largo de los dos tiempos recién le reportó los frutos esperados sobre el final de la lucha. Pero este ciclo del once de Liniers tiene su fundamento en el cambio que experimentó el equipo desde que está bajo las órdenes de Victorio Spinetto. Se aunaron las cualidades de cada uno, pero no en función individual, sino en beneficio del conjunto. Los continuos cambios introducidos dieron en la tecla y se conservó una alineación llegando al momento actual, en que todo el esfuerzo emprendido se hace notar. Da sensación de potencia y se advierte un plausible juego de equipo. Desde su línea de zagueros, donde existe un perfecto acople, hasta por el seguro andar de Ovejero y Lejona. En medio campo la labor del entrerriano Ríos con la ayuda de Fernández y Recúpero es la salida libre para su ofensiva, que tiene en Carone y Wehbe a dos valores de enorme predicación.

El encuentro mostró en el terreno a dos esquemas opuestos. Mentalidad práctica y con sentido notorio de la ofensiva en el local. Banfield opuso una tónica opuesta. Pelota llevada sobre la base de pases cortos y con poca fuerza de ataque. Constituido sobre la base de un 4-3-3, agrupó numerosos jugadores en el sector central del campo, pero careció de velocidad y abusó de vivacidad para pasar de la región de gestación al ataque, que se encontró desmembrado y llegando a la zaga local con poca gente y en base a la acción individual. No dio resultados, debido al anticipo constante de los defensores de Vélez. Se advierte en el conjunto del "taladro" una disminución notable en su labor cuando sale de su cancha. Es evidente la escasa fuerza moral que impera en sus integrantes. Premisa que aumentó cuando se encontró en desventaja. No cambió y continuó con la misma fórmula. Toda su tarea se circunscribe al medio campo. Villano, Raffo, Arean y Zárate se encontraron pero no llevaron angustia para Marín. La única llegada quedó en los pies de José Sanfilippo. Arma fundamental para las escasas ideas de ataque del "taladro". Todo se cumple en base a lo que el "Nene" pueda realizar, pero la férrea marcación que debió soportar no le permitió lucimiento, pero igualmente aprovechó una escapada y logró el transitorio empate. Las "paredes" que intentó con San Lorenzo no gravitaron; siendo lo único positivo las veloces y profundas entradas de Raffo por el lateral derecho. Poco si se pretende obtener el triunfo. Contrastando en demasía con el constante atacar de los locales, que, a pesar de incurrir en errores, no se notaron en la medida en que se manifestaron en los albiverdes.

Mayor emoción existió en la etapa complementaria, por el desprendimiento de marcas que pudieron superar algunos jugadores. Esto aumentó la vivacidad y se apreciaron diversas jugadas de calidad. Los tantos aportaron la cuota necesaria para no decaer el juego. Recién sobre los instantes finales se pudo concretar la mayor potencia y superioridad de Vélez y que fue premio a su constancia y forma sencilla de encarar el encuentro. Existió un abuso continuo en la búsqueda del piloto Wehbe, que desbordó con continuas corridas a su marca y apareció en varias ocasiones en posición de gol. El apresuramiento en varias ocasiones fue en detrimento de aumentar el score y llegar al instante de expiración en forma más tranquila. Pero en cada partido se nota más suelto y con enorme fuerza frente al arco.

En suma el encuentro fue agradable y concluyó con una meritoria conquista del equipo de Liniers. Dio más sensación de conjunto y supo cambiar cuando las circunstancias lo requirieron. Banfield parece desenvolverse en base a individualidades. Solo Raffo y Sanfilippo escapan de la crítica. En el local, Wehbe y Ovejero se destacaron plenamente.

Con este triunfo, la serie de Vélez Sársfield se hace verdaderamente importante. Ya son muchas las fechas que lleva sin conocer la derrota y se ha sumado al lote, nutrido y de singulares características, que lucha por el tercer puesto en la tabla. Allí están junto con Boca, San Lorenzo y Argentinos Juniors pugnando por alcanzar una posición digna, cuando la tabla deje de moverse. Esta serie triunfal de Vélez es el premio al buen trabajo de don Victorio Spinetto, que supo poner la inyección inevitable de gente joven que está rindiendo magníficamente. Y esto no deja de ser una satisfacción para todos.





Wehbe se eleva y le gana a Julio San Lorenzo, atrás, defendiendo. Banfield no sabe salir de su esquemita de retaguardia. Por eso pierde o empata y gana muy de vez en cuando.

Independiente no Logra Recuperarse

Poco atractivo tuvo ayer el partido librado en el estadio santafecino del barrio Centenario. Lo poco de bueno que se vio estuvo a cargo de Colón. Independiente en muy pocos pasajes logró encontrarse en sus distintas líneas. El empate conseguido premió con exceso su opaca actuación.

No bien comenzada la primera etapa, el conjunto local se ubicó mejor en el campo. Con un medio juego compacto en el cual lució buenas aptitudes Tardivo (un joven valor de las divisiones menores), se proyectó con superioridad numérica en la ofensiva.

Por largos minutos la superioridad en el dominio de las acciones fue patrimonio exclusivo de Colón. O. Medina y Pérez coordinaron bien sus movimientos y con oportunos cambios de puestos crearon confusión en la defensa "roja", que en varios momentos perdieron la serenidad. Pero a tanto despliegue le faltó final. En efecto, los delanteros que se proyectaron bien hasta la línea del área penal, no supieron rematar en el momento justo

El equipo de Avellaneda por un lapso de veinticinco minutos se remitió a una tarea defensiva con esporádicos contragolpes.

El ímpetu del equipo santafecino pesó para que los hombres visitantes se vieran ahogados en el arranque y no encontraran la manera de quebrar el asedio

Vanos fueron los intentos de Pastoriza, sin duda el mejor valor, para organizar los avances.

Pero cuando nada lo hacía prever, por el trámite de juego, Bernao aprovechó una indecisión de la defensa colonista y marcó el gol que fue el de la victoria parcial, inmerecida hasta entonces.

Al reanudarse el juego Colón atacó con más bríos aún que en la primera etapa. Tardivo y O. Medina fueron los motores que propulsaron las ansias de empate. Independiente con un gol de ventaja se dedicó a cuidarlo celosamente.

Cuando Toriani trabó a Pérez y le cometió el penal un silencio profundo se hizo en el estadio. Cardozo se encargó de convertirlo en euforia al lograr el tanto del empate con preciso shot.

Torpeza Total en Platense-Ferro

Sí, somos conscientes que ni Platense ni Ferro Carril Oeste suponen expresiones de fútbol que puedan hacer emocionar a nadie. Incluso, lo sabíamos antes de ir al estadio. Pero aún con ese prejuicio es inadmisible —INSOPORTABLE— ver jugar tan torpemente a tantos integrantes de dos primeras divisiones del fútbol argentino. Veintidós hombres en la cancha. Uno solo (Marchesse) con algunas ideas, con la intención de escaparle a los choques, a los rebotes, a la pelota jugada sin control ni sentido.

El resto, en eso. Solo eso. La pelota rondó el medio campo durante la casi totalidad del encuentro. ¿Rondó? Rebotó de pie en pie. La regalaba Togneri..., la devolvía Collado... De Ferro a Platense y de Platense a Ferro. No puede pedirse más perfección dentro de lo ridículo.

Claro, así no puede haber salida franca, y mucho menos limpia. Pocas, muy pocas veces, se llegó al tiro con opción de gol. Uno de Ribaudo, otros dos de Tojo (¿pretende que en el área chica lo dejen acomodar para la zurdita?), un cabezazo al que no llegó justo M. A. Rodríguez... Muy pocas veces en 90 minutos.

Ferro pretende llegar con Paz (muy poco dominio), Martínez y Ribaudo allá arriba. Para proveerlos de juego, Tojo, Berón y Collado, con todas las trabas de su lentitud y la distancia que separa a un grupo de otro.

Platense le presentó mucha gente en el fondo y no tanta en medio campo. Es un equipo conformista. Con empatar 0 a 0 todos los partidos se da por satisfecho. Tuvo la suerte de contar con Marchesse (habitual mal jugador), que ayer buscó muy bien el claro, echándose diez o quince metros atrás, y preferentemente por la punta derecha en el segundo tiempo. De todas formas la soledad —solo acompañada por Guzmán, sobre el final— de Marchesse poco podía contra cuatro defensores, uno de los cuales, fatalmente, le quitaba la pelota. La compañía de Guzmán, y un poco de suerte, le permitieron sacar un precioso boleo de derecha que se convirtió en el único gol del partido. Premio para quien mostrara la punta de un fútbol que pareció muerto.

Boca Quebró la Racha de los "Criollos"





El capitán, sin brazalete, estira la mano... Está cansado, pero feliz. Boca acaba de romper un "maleficio" que amenazaba con determinar una verdadera crisis en el cuerpo técnico y entre los jugadores. El triunfo frente a Argentinos Juniors le vino bien.

JUSTICIA EN EL TRIUNFO DE LOS XENEIZES

Hubo justicia en el marcador final del partido que Boca Juniors le ganó al empinado Argentinos Juniors. La mínima diferencia en favor del team "xeneize" premia al equipo que supo moverse dentro del campo más ordenadamente que su rival.

Inclusive pudo Boca ampliar el resultado y si no lo logró fue por mérito exclusivo de hombres como Miguelucci y Notaris. El arquero de La Paternal ahogó con sus intervenciones las ansias de gol que ayer pusieron de manifiesto todos los integrantes de la vanguardia local y el zaguero se constituyó en una muralla insalvable.

◆ AMPLIO DOMINIO

Apenas puesta la pelota en movimiento, Boca como queriendo borrar sus últimas flojas actuaciones se adueñó prácticamente del campo ejerciendo un neto y persistente dominio. González y Angel Clemente Rojas establecieron un nexo entre ataque y defensa, monopolizando el juego.

Argentinos se vio arrinconado. El cuadro visitante trató de hacerse fuerte atrás reforzando la línea de zagueros para obligar al rival a rematar únicamente de media distancia.

En parte logró sus propósitos, pero bueno es destacarlo, toda la defensa se vio en figurillas para detener el continuo repiquetear de la vanguardia "xeneize" que ayer estuvo muy activa.

Ofensivamente, Argentinos era cero. La habilidad de Sosa y algunos desmarques del centrodelantero Diéguez no fueron suficientes. Boca fue un bloque que desbarataba los intentos de los ágiles "rojos" y a su vez atacaba peligrosamente sobre el campo rival.

En esa tarea sobresalió Marzolini. Sus clásicas "mandadas" llegaban hasta las barbas de Miguelucci quien tuvo dos o tres intervenciones realmente estupendas.

El gol rondaba, y fue Gonzalito el encargado de doblegar al buen guardameta visitante. El puntero sacó provecho de un rebote parcial en Notaris para hacer llegar la pelota al fondo de la red con un preciso remate corto.

Instantes más tarde, Silveira se resintió de una vieja lesión y tuvo que trocar puestos con González. La baja era importante para la solidez defensiva del once local, pero paradójicamente el cambio fue acertado. El número 11, no extrañó en absoluto. Los últimos minutos de la etapa sorprendieron a Boca buscando consolidar la ventaja mientras que Argentinos no salía de su inexpresivo planteo.

◆ REACCION

Reiniciada la lucha pareció que las cosas cambiarían y el partido tomó otro cariz. La visita, salió decidida a emparejar el marcador. Hubo una mayor preocupación por la marca en especial a la ejercida sobre Menéndez, Gonzalito y Angel Clemente Rojas. El andar de Boca se oscureció un poco, sus hombres perdían la continuidad del primer tiempo y Argentinos que adelantó a Comminelli y Ornad comenzó a inquietar a Roma. Pero todo duró apenas un cuarto de hora. De ahí en más el local volvió a afirmarse en el medio campo y las cosas retomaron su lugar de origen.

Fue factor preponderante de la levantada boquense la actuación de Gonzalito. El improvisado half jugó una media hora para la historia. Allí donde estaba la pelota aparecía el eficiente once, cortando el armado del rival y haciendo jugar a sus compañeros.

Así se llegó al final con un Boca con méritos suficientes para marcar nuevos tantos que no llegaron por las razones antedichas y un poco debido a esos imponderables que tiene el fútbol. El partido, sin llegar a conformar un dechado de virtudes, agradó a los espectadores, en especial a los parciales "xeneizes", quienes vieron a su cuadro favorito muy recuperado.

Los mejores: González y Marzolini en Boca Juniors, y Miguelucci y Notaris en el conjunto de La Paternal.

BUEN PLANTEO EL DE NEWELL'S

Un justiciero triunfo obtuvo Newell's Old Boys ayer en su field al vencer a Quilmes por 2 a 0.

El conjunto rosarino, con un planteo táctico distinto a lo que habíamos observado en partidos anteriores, asumió la primacía de las acciones a partir de los quince minutos. Porque en ese pequeño lapso que transcurrió desde la iniciación del match, fue Quilmes el que salió con una ofensiva tenaz pero carente de claridad. Newell's fue tomando la "manija" del partido a medida que transcurrían los minutos. Muy bien plantada su línea media, que fue copando la mitad de cancha con solvencia. Su línea de cuatro zagueros fue una valla inexpugnable para la gente cervecera, que llegó sin panorama al borde de las "18". Quilmes no se encontró en la zona de gestación por carecer de un mediocampista que rompiera el nexo que existía en Newell's. La delantera cervecera se encontró desamparada e irresoluta. Esto trajo como consecuencia que los defensores rojineros no tuvieran mayores problemas para controlar los esporádicos avances visitantes.

Newell's tuvo claridad ofensiva. Sarrachini, su puntero derecho, fue el delantero más "ofensivo" y el que llevó mayor peligro para el arco de Casco. El resto del equipo actuó con cohesión en todas sus líneas, y si no es por la acertada labor del arquero cervecero, las cifras hubieran aumentado en la primera parte.

En el segundo tiempo la visita se lanzó a una desesperada ofensiva para tratar de conseguir el gol que le hubiera significado el empate. Pero no fue así. Newell's retrasó un poco sus líneas dejando solamente al veloz Sarrachini en campo rival. Esto trajo como consecuencia que la zona de gestación pasara a poder de Quilmes, que comenzó a dominar el campo, pero no así el juego. Los locales pasaron a jugar de contragolpe y fueron más peligrosos los contraataques de los rosarinos que los continuos avances visitantes.

Quilmes equivocó el juego al cerrarse mucho sus delanteros y de no tratar abrir el juego hacia las puntas. Todos los avances morían en las "18". Le faltó claridad a esa ofensiva que por momentos se hizo intensa, pero que careció de resolución en los momentos culminantes.

Newell's supo sacar ventaja de los defectos de su oponente para alzarse con una merecida victoria. Los mejores hombres fueron: Zucca y Vitale.

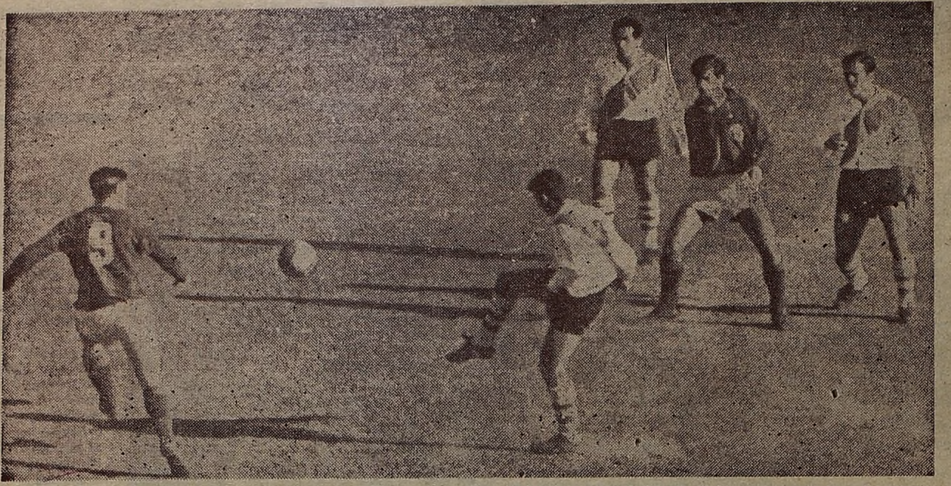
MUCHA VENTAJA DIO CHACARITA

En un partido, de pobre desarrollo, Atlanta que contó con dos jugadores de handicap, —Gil y Bertolotti lesionados— dio cuenta del alicaído Chacarita. El resultado tiene en este factor el principal motivo, ya que, hasta que el visitante contó con todos sus efectivos, no se vislumbró tanta diferencia de capacidad, ni mucho menos. Los primeros minutos, mostraron a dos equipos cautelosos. Atlanta, imponía su mayor valor individual. Mientras que Chacarita trataba de hacer prevalecer su única arma regularmente apta: el pelotazo para la corrida de Leeb y el descontrol de Nardiello. Como a los pocos minutos, quedó el visitante con Gil de puntero (luego de estar fuera del campo 10 minutos) su problema se hizo aún más delicado. La línea de cuatro, quedó constituida por Díaz, Bertoloti, Laginestra y Rabbito. De manera que, si Chacarita tenía notorias defecciones en su ataque, con un elemento menos, la posibilidad de gol. Era poco menos que remota. Su defensa, tuvo que debatirse, manteniendo invicta su valla durante los primeros 45 minutos. Aunque ello es imputable a la escasa habilidad del ataque "bohemio", incapaz de frabricar algún resquicio ante hombres que se defendían solo a base de amontonamiento. Cuando promediaba la fracción inicial y en la misma forma que se lesionó Gil, —desgarro muslo derecho— Bertoloti, también pasó a jugar como "atacante". Y allí quedaron finiquitadas las pocas oportunidades de concreción para Chacarita.

En la etapa complementaria, el cansancio se posesionó de los jugadores visitantes. Siendo total su retroceso en el campo, quedando en consecuencia Atlanta como absoluto dominador. De haberse serenado el local, el cotejo pudo arribar a cifras de mayor amplitud. Pero estaba visto, que a Atlanta mucho no era lo que le sobraba y que su suficiencia era ficticia. Ahora bien, si cuando Salomone, conquistó el gol inicial, el señor Coerezza indica que el partido había llegado a su fin, ninguno de los presentes hubiera objetado nada en absoluto. Es decir, el match se prolongaba hasta que Atlanta marcara un tanto. Una vez producido el "fenómeno" todo lo siguiente era de más. Para ambos hay consuelo —para lo malo, siempre los hay—. Atlanta, que hacía 5 años que no podía con su tradicional adversario se dio el gusto. Y para Chacarita, el de haber jugado en inferioridad física, dos de sus integrantes.



Bellet de alto vuelo frente al arco de Argentinos Juniors. Y allí saltan, al unísono, Miguelucci, Diez y Cominelli, pero la pelota no quiere saber nada y se va afuera de la cancha. Los "bichos colorados" fueron desalojados del tercer puesto luego de vibrante lucha.



Despeja Guzmán ante el centrodelantero sanlorencista. Sainz, Solari y el "bambino" Veira permanecen a la expectativa por cualquier eventualidad. La defensa de River presentó varias fisuras que permitieron los peligrosos desplazamientos de los jugadores de San Lorenzo que tuvieron una tarde muy feliz frente a un River desordenado.

RIVER CAREC
FRENAR EL E

Le duró poco la punta a River. Lo que funcionó contra Racing no fue factor de triunfo frente a San Lorenzo de Almagro. La dupla Cubilla-Mas, extremos funcionales de aquel partido frente a la "academia", se perdió en un medio campo que San Lorenzo supo resolver corriendo y amontonando atrás tanta gente como capaz fuera de agrupar piernas.

Y así la tarde plena de sol del domingo anterior se trasladó de Núñez a Boedo, encontrando frente a River en lugar de la blanquiceleste, la azulgrana de los gauchos. Pero el partido era el mismo opaco, deslucido, sin que ninguno de los dos equipos encontrara la punta del hilo... Desde el primer momento se ubicaron los hombres claves para lo que sería el planteo de juego.

En los locales, Renco era el encargado de correr buscando el traslado en el medio campo y junto a él Albrecht. Atrás, en muchos momentos la extrema defensa se encontró con problemas muy serios que tuvieron solución mediante la clara solvencia de Buttice.

Pero aquí surgía el desorden "ordenado" de la defensa "santa". Las piernas voluntariosamente colocadas por Sconfianza (demasiado fuer-

SAN LOREN

River Perdió por Empecinarse en Ju

Fue un partido lerdón para entrar en ritmo. Recién después de los 40 minutos, cuando Veira sacó un zurdazo que se perdió apenas alto sobre el horizontal, la sensación de gol, real, efectiva, arrancó exclamaciones a las tribunas. Hasta allí habían existido solo intenciones de llegar hasta Buttice o Carrizo sin que ninguno de los dos se intranquilizase por ello. De ahí en más, del zurdazo de Veira en adelante se sucedieron una pelota que Loayza "mató" con el pecho y la colocó apenas desviada solo y a cinco metros de Buttice; una entrada limpia de Facio ante una pelota magistralmente puesta, como con la mano, por Rendo, y un amontonamiento sobre el arco de San Lorenzo del que ningún delantero riverplatense supo sacar provecho.

Todo esto sirve para demostrar que en los últimos 5 minutos del primer tiempo se crearon tantas opciones de gol como no se habían sumado similares en los 40 minutos anteriores. River tuvo en esa etapa, por mayor tiempo, el control de la pelota, pero no supo sacar partido de ello. No supo y no pudo. Lo cierto es que pese al predominio de Solari-Sarnari, muy ayudados por Loayza y en ocasiones hasta por Onega, en el medio campo, de allí en adelante River se perdió por insistir siempre con la misma, que al parecer es la única en vista de la tozudez con que se insistió en ello: la búsqueda de Cubilla por la derecha.

Reconocemos que esa arma fue la que le dio el triunfo sobre Racing siete días atrás, pero ayer Silvero le puso candado al uruguayo a punto tal que terminó buscando el entrevero por el centro (sin lograr llevarse allí a su marca) ante la imposibilidad de desbordarlo por el lateral. Anulado Cubilla y también Mas, éste llamativamente estático como temeroso de la marca fuerte de Sconfianza, River apeló entonces a la búsqueda de la llegada en "toque", en jugada combinada. No lo logró en ninguna ocasión. Después, ya en desventaja, sus hombres se jugaron la "heroica" de la "personal", pero terminaron siempre rebotando en el frontón defensivo que constituyeron Magliolo, Albrecht y Calics.

San Lorenzo, en cambio, ... claros para la llegada limp... de remate. Lo insinuó ya ... inicial con dos ataques, un... trabajado por Silvero, Rend... Telch, que terminó con un... número 8 que contuvo Carr... través de una buena jugad... de Fischer, quien volcado so... ral izquierdo amontonó gen... go habilitar a Rendo, quien... se la puso en profundidad... El remate ulterior fue débil... lo detuvo Carrizo.

El detalle de estas dos jugada... como índice para valorar... predisposición ofensiva de lo... pos. River quedó limitado a la...

VESTUARIOS: ALEGRIA CON BUENOS PESOS

Sin euforia, pero con alegría en todos y hasta con emoción en algunos, el vestuario de San Lorenzo fue síntesis de un equipo que había luchado con un tesón, con una voluntad, con una capacidad como pocas veces, o acasoso nunca, lo había demostrado en la actual temporada. El de ayer fue otro San Lorenzo. Un conjunto que la propia tribuna adicta rebautizó como "el equipo de José" (pero por José Barreiro, no Juan José Pizzutti). Y es que Barreiro ayer se la jugó con esa alineación. Veamos si no: Sconfianza por primera vez marcó punta izquierda; Silvero fue la cuarta ocasión que jugó en primera y corrió nada menos que con la marca a Cubilla; Rendo por primera vez en la Argentina (Duchini ya lo había hecho jugar una vez en Grecia con la selección juvenil) actuó como puntero izquierdo. Y esta alineación, inusual, tal vez audaz para muchos, le dio a San Lorenzo la mayor satisfacción del año. Por eso se justificaba la alegría y la emoción de sus jugadores. Una alegría que de muy buen grado los directivos premiaron con un premio especial de 15.000 pesos que, sumados a los 20.000 habituales y a los 2.500 por diferencia de gol hicieron que cada jugador se alsace ayer con 37.500 pesos por ganarle a River. "¿Y Racing no aportó nada?", exclamó caústicamente al enterarse de esa cifra un sufrido y lloroso simpatizante millonario.

Las caras de los vencedores: Buttice (feliz pero preocupado por los muchos raspones de ayer ¿linda mancha, eh?); Silvero (emocionado); Calics (tranquilo); Magliolo (desbordante); Sconfianza (serio); Albrecht (feliz); Facio (en otro mundo, también hacerle el gol del triunfo nada menos que a Amadeo); Telch (taciturno "tuve cuatro oportunidades de gol y las perdí"); Fischer (tranquilo); Veira (reconcentrado pero contento); Rendo (dicharachero: "por fin me sentí fuerte otra vez, me sobró aire... ese gol me lo comí... me lo comí").



En apretado haz los jugadores sanlorencistas celebran el triunfo. La juventud de los "gauchos" les permitió alcanzar una victoria de resonancia en este campeonato.

En el Gasómetro Hubo Gran
y un Señor se Hizo Millo

Escribe AMERICO BARRIOS

LA SAL DE LA VIDA

MUCHA gente iba para "El Gasómetro". Los de San Lorenzo, eufóricos. Los de River cantando, como silba o canta el hombre que cruza a medianoche el bosque, y canta y silba para disimular el miedo. Pero no era el miedo de perder el partido. Era el miedo de sufrir. Porque unos y otros confiaban en ganar. Un médico decía, metido en la caravana: "A mi mujer le dije que me iba a Chascomús porque tengo allí un enfermo grave, con ictericia doble". Y una mujer quería ponerse una barba porque el marido ignora que ella es hincha de fútbol y había pretextado que iba a hacer caridad en un hospital, y tenía terror de que la descubriera. Es que River había vencido al invencible, Racing, y San Lorenzo se había recuperado apuntando alto. Nadie podía substraerse al llamado del estadio...

* * *

LA primera emoción la fabricó Rendo. Dulcemente. Sin violencia. Saludó a las tribunas, agarró la pelota, le puso un kilo de veneno para matar hormigas, y tiró alto. Parecía que la pelota se iría a las nubes, pero cuando el veneno comenzó a hacer efecto, la pelota cayó fuera de la cancha, ¡rozando el travesaño! Hubo una tremenda exclamación de asombro en el estadio, y una señora decía: "¡Qué barbaridad! ¡Las cosas que hay que ver en este país! Y después no quieren que haya delincuentes infantiles. En fin, no somos nada. ¡Dale River! ¡Dale River!".

San Lorenzo se metía audazmente en la defensa de River, hacía un desbarajuste, y River reaccionaba llegando hasta la vecindad de los dueños de casa. Pero San Lorenzo era más incisivo. Matosas y Guzmán trabajaban fuerte. Y la esposa de Policarpo, como todos los domingos, enojada, gritando: "Pero... ¡Policarpo! ¿Otra vez en la cancha? ¡Mil veces te he dicho que estas emociones no son para vos! ¿Para qué te compré las ardillitas? ¿Para qué te compré la caña de pescar? Te me vas a quedar duro en un tablón...". Para matizar el juego el árbitro quiso

ECO DE FRIALDAD PARA EITUSIASMO "SANTO"

juego frente a Mas), Magliolo y Silvero mpañadas también por Albrecht, Telch y así los momentos de peligro se diluían "sacar" del fondo como fuera.

y corría San Lorenzo, mientras River el arranque por derecha e izquierda. l sector Cubilla no acertaba, o mejor le salían "sus" cosas, merced al custodio, Silvero. Y Mas, no sé si por celo puesto ego de su marcador, tampoco resolvía ue sus centrales esperaban.

manera, Sarnari se vio forzado a un ayor y las entradas de Loayza y Ercompañados a veces por Solari, quedaas piernas de los defensores contrarios seguras y arriesgadas intervenciones de

orama ofensivo que presentaba San Loera extremadamente difícil para River. así que el anticipo claro logrado permate por Guzmán sobre la habilidad de en la entrada veloz de Rendo, acompor Facio y Veira, ubicaba a los equin seguro esquema de 0 a 0, resultado parcial en la primera etapa.

Y Rendo fue el "inventor" de la pelota. De la pelota que dio por fin la idea de dónde estaba la punta de la madeja. Dos minutos y medio de la complementaria bastaron para resolver un partido y también para darle mayor brillo

El cruce de Rendo a Fischer fue justo y con él la defensa de River se quedó por primera vez. El dejar "pasar" de Veira, para que Viéitez quedara fuera de foco en el cierre de la veloz entrada en la diagonal de Facio, fue la clave. Toque violento de éste con la derecha y gol. El único al que se llegó de los cuatro que se pudieron marcar. Y éstos se fueron en las definiciones de Rendo, Loayza y Veira... y dos claras que la defensa de San Lorenzo sacó del pozo.

San Lorenzo ganó por entusiasta. River perdió porque no pudo encontrarle a ese entusiasmo el camino frío del cálculo.

Le duró poco la punta a River. Pero aún le queda equipo para jugar y discutir, con la ayuda de Racing, la distancia que va de aquí... al campeonato.

JUAN CARLOS ROUSSELOT



El partido ha terminado. Los hombres de Boedo se retiran abrazados del campo de juego. Hay cansancio, alegría y emoción en sus rostros. Acaban de concretar una verdadera hazaña frente a un equipo que en ningún momento demostró flaquezas.

IZO FUE CICLON

Jugarle Como a Racing

entó crear posición la etapa muy bien Fischer y emate del y otro a individual re el latepara luee primera ara Facio. fácilmente

adas sirve distinta dos equila individual. San Lorenzo buscó siempre la llegada en combinación. Después, cuando apenas iniciado el segundo tiempo la jugada Calics - Rendo - Fischer - Facio lo puso en ventaja, el conjunto ganador vio simplificado su trabajo ofensivo. Lo vio simplificado por culpa de los propios hombres de River, que siguieron buscando la personal, pero ahora adosándole la desesperada. Y Matosas se fue hacia adelante... Y Sainz se fue hacia adelante... Fue entonces cuando algunas "mandadas" de Albrecht (en dos ocasiones desperdició opciones de gol por rematar él cuando tenía compañeros en posición más favorable), algunos arranques en toque de primera entre Rendo y Telch, y la permanente búsqueda por parte de Rendo de las espaldas de Sainz para que por ese flanco se filtrase Fischer, le brindaron a San Lorenzo francas posibilidades de gol, que no se concretaron por cuestión de centímetros (remate de Rendo al palo opuesto de Carrizo y luego uno posterior de Veira como punto final a una buena jugada de Facio, Fischer y Telch).

Todo esto fue, pues, el condimento de un clásico futbolístico que San Lorenzo ganó por jugar como Racing al "equipo de José" y River perdió por quererle jugar a San Lorenzo como siete días atrás le había jugado y ganado a Racing.

EDUARDO RAFAEL



Con la pitada final del árbitro los muchachos azulgranas se abrazan festejando la sensacional conquista. Mientras tanto, las tribunas partidarias estallan en una ovación



Grndes Jugadas de un Suicida Millnario con un Solo Cepillo

interrumpió el partido, habló con Sconscar Mas le metió un dedito en un ojo anza, hubo un revuelo de jugadores, y ronda infernal. Verdaderamente emoera la polvareda que se levantaba en a, sin césped, cosa que aprovechó un merciante para hacerse millonario en inutos. Cepillo en mano gritaba: "¡A 5 mpiadita! ¡Una cepilladita para sacar de la ropa!". Y todo el mundo se har el cepillo. Enseguida Albrecht, Fischer comenzaron a bordar un pañuelito muy na puntada por aquí, otra por allá, y oy a ti, y tú me la das a mí, y ahora a ti", y Carrizo andaba por el suelo ndo la pelota. De pronto tiró Veira, des, y de alto. Carrizo estaba adelantado, atajar, era gol, pero la pelota se fue, el travesaño. Y se detuvo el juego, por Lorenzo reclamaba un gol moral, al pero River Plate salió corriendo como si visto al mismo Diablo con funciones de de la luz eléctrica. Y una vez Buttice, vez Calics, salvaron al arco azulgrana das temerarias. La tensión arterial de itud estaba subiendo a 25 cuando ter primera etapa.

* * *

DO reaparecieron los jugadores, bien peitos, algunos estaban todavía firmando os para Monona y para Pochola cuando e dio una pelota al centímetro a Fischer, un pase a la otra punta. Facio entraba o como un salvaje, remató furiosamen locura! ¡El fin del mundo! ¡Goooooool Lorenzo! Banderitas, pañuelos, sacos vor el aire, matracas, 40.000 personas salomo si se hubieran sacado la grande. edio de los festejos estaban en las triganizando el banquete de la victoria para , cuando se escaparon los delanteros de late, hubo diez revolcones en el arco de enzo como si allí hubieran tirado billetes de 5 dólares.

Después, hubo una jugada misteriosa. Rendo estaba tomando sol en la puerta del arco de Carrizo cuando encontró una pelota. Y estaba solo frente al guardavalla. Y fue por eso que pensó: "¡Bah, antes de hacer el gol tengo tiempo de escribir una carta". Y la escribió muy tranquilamente. Tiró. Y la pelota se fue absurdamente afuera. El bambino Veira se agarraba la cabeza y decía: "¡Quiero morirme! ¡Quiero morirme!". Había estado esperando la pelota en magnífica situación. Rendo, por su parte, preparaba un termo con café caliente para ir caminando hasta Luján. Y en eso se estaba cuando Buttice voló por el aire y se zambulló entre piernas, pies agresivos, cuerpos rudos, cien brazos, y cayó pesadamente al suelo abrazando la pelota. ¡Fue la jugada más suicida de todo el partido! Y la multitud volcó sobre él la ovación más estruendosa. Se levantó, y, otra vez, voló como un resorte, para desviar un cañonazo de Ermindo Onega. Adelante, Albrecht corría buscando el arco de Carrizo y, en la misma línea, Veira y Facio. Los enemigos habían quedado atrás. Veira estaba con el medio gol ya hecho, pero Albrecht se engolosinó y tiró al almacén de la otra cuadra. Se repitió la jugada, y Albrecht se enredó en las propias piernas y en las de un defensor, cuando pasar la pelota era lo que había que hacer. Y un señor se fue de la cancha porque era demasiado sufrir. River, valientemente, no se entregaba. Tocaba el gol del empate una y otra vez. Pero Buttice parecía un cien pies, una araña, con incontables manos, y saltaba, se arrojaba al suelo, corría, invencible, fabuloso. El estadio se había llenado de pañuelos blancos. En medio de los cánticos sanlorencistas, River Plate hacía brillar su dignidad deportiva yendo para adelante. Y eso también era hermoso.

Nadie había visto jamás tantos pañuelos frenéticos tremolando en el aire para saludar la victoria y a sus héroes cuando terminó el partido.



Con violento puñetazo Buticce logra contener un centro que esperaba Cubilla. Magliolo cuida la línea del gol y Sarnari mira alejarse otra oportunidad



Maschio estira la pierna, estira el cuerpo. Y gana él. Entre dos defensores de Estudiantes de La Plata que lo hostigaban el "Rocha" puso su cuota de talento y sentido del esfuerzo para llegar primero.

Sólo un Tiempo Duró el Aguante de los "Pinchas"



MORAL Y FUERZA SON LAS ARMAS DE RACING

Racing volvió a ser el equipo contundente que todos conocemos. Pareció que seguía con el invicto. En tres a cero de ayer frente a Estudiantes fue índice suficiente de una labor encomiable, elaborada a fuerza de "transpiración" y un ansia tremenda de triunfo. Y lo cierto es que al equipo "académico" se le hizo más que difícil. Porque Estudiantes, con su prácitco "pizarrón", le complicó el panorama. Claro está que el de la etapa inicial. Allí el partido transcurrió con una cierta paridad en las acciones. Con una leve supremacía de Racing, afincada en medio campo. Pero sin mayores preocupaciones para el arco adversario. Las que hubo fueron más realizadas por errores defensivos que por virtudes ofensivas.

Estudiantes salió con un esquema simple. Cumplido a "muerte". Un tanto lento, pero ciertamente eficaz. Pretender en principio que no le hicieran goles y de contraataque tratar de conseguir alguno. Y lo cierto que parcialmente lo logró merced a una línea de fondo segura y eficiente. Prácticamente sin fisuras. Un cómodo andar en Madero, Bilardo y Santiago, gestores del transporte del medio campo. Y tres hombres en punta. Conigliaro por la derecha, Etcheconar por el centro y Flores por la izquierda. Y aquí estuvo la complicación. Como Mori pareció desorientado, el nexo racinguista perdió contextura. Por otra parte, Perfumo mostraba ciertas vacilaciones, que eran bien explotadas por Conigliaro y hacían que Basile tuviese que correr de un lado al otro para tapar las fisuras dejadas por su compañero. En tanto que Martín se mostraba estático, sin aprovechar el callejón que le ofrecían por el lateral derecho. Por lo que Estudiantes pudo cumplir con su cometido. Tratar de serenar en defensa e imprimir velocidad al ataque. Solo Maschio y Rulli llegaron a ordenar, aunque sea en cierta medida, ese ataque que se encontraba un tanto desconectado. Así, paulatinamente, pasaron a ser dominadores y llevaron una serie de avances pero sin peligro real. Y de esta manera terminó la etapa con un cero a cero que era resultado de las virtudes y defectos de ambos.

En la complementaria todo hacía prever un cambio. Eso siempre que alguno de los equipos intentara conseguir un triunfo. Y ese cambio llegó. Por lo menos en Racing. Desde la camiseta hasta su juego.

En verdad, desde el minuto uno de la iniciación los de Avellaneda se lanzaron a una ofensiva tan pertinaz como efectiva. Comenzaron a jugar en la última línea adversaria. Esto en principio trajo como consecuencia que la extrema defensa se afianzara y jugara con mucha más solvencia y comodidad. Martín comenzó a "mandarse" por el lateral descubierto y Mori se pudo acoplar al desplazamiento del medio juego con Maschio y Rulli. Resultado: un constante martilleo sobre el arco de Poletti. Rotación, toque y desmarque fue la tónica en general. Siempre buscando al jugador "suelto". Siempre tratando de poner la pelota en las espaldas de un adversario. Todo con ritmo codicioso y violento.

Ante tal desempeño, Estudiantes primero pareció desconcertado y luego desorientado. Spadaro y Barale entraron en el despeje a cualquier parte. Las fisuras se hicieron más notorias. Le faltó un hombre que aquietara y ordenara en el chapuzón. Pero no tenía solución. Si a este panorama le unimos la salida de Santiago, que no ingresó en la etapa complementaria por estar lesionado, todo quedaba circunscripto a aguantar. Pero fue inútil. Como lógica consecuencia los goles llegaron. Uno... Dos... La tranquilidad, y la espera para que transcurran los minutos. Y sobre el filo, el tercero... Dando cifras tan contundentes como marco a tan fructífera labor.



Seguridad en las manos de Poletti al salir. Maschio tuvo que frenar. Pero esta escena demuestra cómo se prodiga el "Bocha" durante todo el partido. Los tres goles del nuevamente único puntero tuvieron su comienzo en otras tantas jugadas del veterano delantero

EL ¿HURACAN? RESULTO FACIL PARA GIMNASIA

Fácil triunfo de Gimnasia en su propio campo. Batió terminantemente a un Huracán que volvió a mostrarse como un equipo desconcertante.

En la primera etapa, a pesar de no realizar una labor con atisbos de subida técnica, fue Gimnasia el que mejor planteó. Su táctica fue más ofensiva. Sus hombres trabajaron de medio campo hacia arriba. De esa forma, arrinconaron a un Huracán que evidentemente salió a especular con el empate.

El peor defecto local estribó en la falta de puntería de sus remates en muchas ocasiones y otras en el excesivo individualismo. Pero luego de ponerse en ventaja en una sorpresiva jugada de Alfredo González que culminó Pardo, el dominio de las situaciones le favorecieron por completo.

Huracán mientras tanto, se hizo presente en dos o tres contraataques que tuvieron siempre a Cabaleiro como gestor. Este se dio el gusto de lograr un gol, que fue anulado por off-side de uno de sus compañeros. En verdad, el empate hubiese sido injusto por el distinto merecimiento que expusieron los dos en los primeros cuarenta y cinco minutos.

En la parte complementaria se pensó que Huracán buscaría el empate con todo ahinco. Esa presunción se manifestó en varias oportunidades en que perdieron el gol por raras circunstancias. Pero todo eso duró hasta el segundo gol gimnasista, una vez logrado éste por mediación de Pardo que culminó un preciso contragolpe.

A partir de ese instante, todo tuvo color de "lobo". Huracán bajó la guardia completamente; su andar se hizo nervioso e impreciso. No extrañó entonces, que los locales conquistaran su tercer gol y definieran la lucha por cifras que son algo exageradas, pero definen perfectamente al equipo que a su turno supo hacer las cosas con mayor eficacia y decisión. Y ése fue sin duda, Gimnasia y Esgrima.

Huracán volvió a mostrar los altibajos que lo muestran como equipo desconcertante. Un domingo gana 3 a 0 y al otro pierde por igual score.

SUMA DE YERROS HUBO EN LANUS: EMPATE JUSTO

El coro de silbidos, que partió de los cuatro costados del campo, cuando finalizó el partido, fue el premio a que sin excepción se habían hecho merecedores los veintidós jugadores. Todo los espectadores coincidieron, el espectáculo no había sido nada más que una burla. Nadie hizo nada constructivo. Y cuando alguno lo intentó —con Paz y Pagani—, sucumbió por la falta de personalidad, y cayó en la maraña de desaciertos, sumándose al desorden general.

El partido fue tan, pero tan malo, que hay una cosa que lo define perfectamente, el cero final. Esta fue la calificación más exacta, la que define a ámbos con la mayor exactitud. Pero desgraciadamente, el cero por bando hizo que cada equipo, sumara en su haber un punto en la tabla de valores. Y a decir verdad, este sí que fue un premio más que excesivo, ya que para ajustarse a lo que demostraron ambos —es decir nada— lo más correcto, hubiese sido que los dos se hubiesen ido de la cancha perdidosos. Pero como existe una reglamentación, todavía tendremos que soportar, a estos cómodos especuladores, que saben de antemano, que por más mal que jueguen, con un empate salvan un punto.

Y así fue que se juntaron seis y ocho hombres en el medio campo. Como si la consigna fuera correr todos atrás de la pelota. A nadie se le ocurrió ocupar un lugar determinado. Aprovechar los espacios vacíos, producir desbordes por los laterales, ganar las espaldas de sus marcadores, en fin a nadie se le ocurrió nada. Como si el viento que cruzaba la cancha, se hubiera aliado con el diablo, y les hubiera hecho volar las ideas.

Y así con desaciertos trás desaciertos transcurrió el partido. Nosotros incredulamente, no nos podíamos convencer de lo que nuestros ojos veían; por lo tanto albergábamos la remota esperanza, que las cosas sufrieran un cambio brusco, nos costaba sumarnos a los escépticos hinchas que con murmullos de desaprobación, recriminaban cada intervención. Pero finalmente, los hechos, fueron más contundentes que nuestros deseos, y si no reorliminamos a engrosar la legión de aburridos que solamente esperó por compromiso, que todo terminara.

FUTBOL: SE SACAN CHISPAS EN EL TORNEO CHACARERO

Constancia: Una Vida Siguiendo al "Taladro"

Un viejo vecino de Banfield, septuagenario, que todavía sufre cuando el cuadro local es derrotado, recordaba ayer, luego de la victoria de Vélez Sársfield sobre "El Taladro", un partido del que se cumplían exactamente cincuenta años y en el que ganaron los locales por 2 a 0: el que los albiverdes disputaron con Estudiantil Porteño. En esa oportunidad, los equipos se integraron así: **Banfield:** Bisso; Rosetti y Rohm; Frumento, Nay Foino y Legarreta; De Seta, Brown, Laneri, Burton y Roscoe. **Estudiantil Porteño:** Carlés; Garasa y Benítez; Matozzi, Romero y Boris; Rogers, Pisa, Comaschi, I. Pisa y Costas.

Con todo entusiasmo continúan disputándose los encuentros zonales para la clasificación de los seleccionados del interior que intervendrán en el Campeonato Argentino de Fútbol. Después de los resultados que se registraron en las confrontaciones de la víspera, hay nuevos clasificados para las finales que se jugarán en esta Capital.

◆ MENDOZA, GOLEO

En Río Negro, disputaron el segundo partido correspondiente al Grupo II de la rueda de clasificación los seleccionados de esa provincia y el de Mendoza. Se impuso este último por 6 goles a 0, clasificándose en consecuencia para las finales. De los 6 tantos anotados, 3 convirtió Albornón; 2 Palazzo y 1 Tambasco.

◆ CORDOBA, CLASIFICADO

En Santa Rosa, capital de La Pampa, una crecida cantidad de aficionados se dio cita para presenciar las alternativas del encuentro entre el seleccionado local y el representativo de la provincia de Córdoba. Los visitantes se impusieron por la mínima diferencia. El gol lo señaló Cortés, habiendo perdido los locales la oportunidad de empatar el match al tirar desviado Domínguez un tiro libre penal.

De todas maneras, la oportunidad para intervenir en la rueda final del torneo le correspondía a Córdoba, que había vencido en el primer encuentro por el elevado score de 5 a 2.

◆ TAMBIEN LA LIGA DEL SUR

En un partido no exento de emoción, la selección de la Liga del Sur batió, en un cotejo disputado en Bahía Blanca, al combinado de Chubut, obteniendo así el derecho de participar en las finales del Campeonato Argentino. El partido terminó 4 a 2, con goles de Cicchini (2), Nieto y Zapata para la Liga del Sur, y de Agustazzi y Doria para los perdedores.

◆ TORNEO MARPLATENSE: RESULTADOS

MAR DEL PLATA, 12 (De nuestro corresponsal). — San Lorenzo, invicto hasta este momento, encabeza la tabla de posiciones con 19 puntos, sobre 17 de su inmediato perseguidor, Peñarol, en el torneo local de fútbol de primera división.

Los encuentros correspondientes a la 11ª fecha arrojaron los resultados siguientes: Independiente 0, San Lorenzo 1; Aldosivi 2, Kimberley 3; General Urquiza 2, Peñarol 3; Quilmes 3, Al Ver Verás 0; Nación 1, Talleres 0, y Alvarado 2, Círculo Deportivo 0. Detrás del segundo, Peñarol, marchan en la tabla de posiciones Aldosivi con 16 puntos, Quilmes con 15, Talleres con 11, Kimberley con 10, Alvarado con 8, Círculo Deportivo con 8, General Urquiza con 8; Nación con 8; Independiente con 7, y Al Ver Verás con 5

◆ PARANA: EMPIEZAN LAS REVANCHAS

PARANA, 12 (De nuestro corresponsal). — Cumplióse la primera fecha de la rueda de revanchas correspondientes al torneo de primera división "A" de la Liga Paranaense de Fútbol. En su primer encuentro de esta rueda triunfaron: Belgrano sobre Paraná, 1 a 0; Sportivo Urquiza sobre San Benito, 3 a 0; Don Bosco, que batió a Patronato 1 a 0, y Peñarol que derrotó por 2 a 0 a Neuquén. Igualaron en dos tantos Ministerio y Unión de Crespo.

◆ FEDERACION TUCUMANA

TUCUMAN, 12 (De nuestro corresponsal). — Prosiguió en la víspera con cinco encuentros la disputa del torneo oficial "José Ignacio Thames" de la Federación Tucumana de Fútbol.

Atlético Tucumán-Central Córdoba, y Sportivo Guzmán-San Martín empataron en 0 tanto; Argentinos del Norte derrotó a Sportivo Norte por abultado score: 4 a 0; Tucumán Central venció a All Boys 3 a 1, y Central Norte obtuvo el triunfo sobre Amalia por 1 a 0.

Jugar en Sábado, una Obsesión para Varios...

La obsesión de tener que ir a jugar los sábados, está apoderándose de varios equipos de primera "A", en comprometida situación. El descenso será determinado dividiendo los puntos de las tres últimas temporadas por el total de partidos jugados por cada uno, siendo este divisor de 72 para Lanús y Platense, y 38 para Colón y Quilmes, ya que los dos primeros participaron en los dos últimos certámenes y los restantes en el presente. La tabla es la que sigue:

Platense	56	72	0,7777
Argentinos J.	75	102	0,7352
N. Old Boys	75	102	0,7352
Chacarita ...	69	102	0,6764
Lanús	48	72	0,6666
Quilmes	20	38	0,5263
Colón	18	38	0,4763





Ha terminado la lucha. Y los brazos que, durante 40 partidos solo en una oportunidad dejaron de elevarse triunfadores, vuelven a lo alto rubricando el reencuentro de Racing con la victoria.

LA "A" BAJO LA LUPA

"Y ya lo ve... Y ya lo ve... es el equipo de José...". Esta frase, entonada por el hincha, no se crea el lector que se escuchó en la cancha de Racing... No. El coro fue dado oírlo ayer en el "Gasómetro", donde los parciales sanlorencistas saludaban la victoria del equipo de José... Barreiro, el DT de la entidad azulgrana. Pero no importa. A River le sabía a hiel el canto. Pues el "otro" equipo de "José", la Academia, quedaban nuevamente solo en la punta merced a ese golazo de Facio. El "Santo" había hecho una diablura, y la "Academia" festejó el día del maestro con un triunfo que volvía a ponerlos al tope de la tabla sin la "odiosa" compañía de los millonarios.

•

En Avellaneda parecía especularse con el resultado que imperaba en la Avenida La Plata. Racing y Estudiantes terminaron la primera parte sin abrir el marcador, pero en el complemento, los "maestros" de la Academia se dieron cuenta de que era su día, y obsequiaron a los "pincharratas" con un tres, aplazándolos en la materia del día: fútbol. El gol de San Lorenzo pareció acicatear a los albicelestes, y fue Cárdenas el encargado de abrir la cuenta, que luego prosiguieron J. J. Rodríguez y Martinoli.

•

Se llevaban realizados 25 m. de juego en todas las canchas y no había un solo tanto. Por ahí, a "Gonzalito" se le ocurrió tirar hacia el arco de Argentinos Juniors, y... el primer grito de ¡goooooooool! atronó el espacio. Gracias a eso que hizo Alberto González, Boca pudo salir airoso frente a los "Bichos Colorados", pero eso no quiere decir que esté en alza...

•

A Huracán se le paró el motor y solo fue una brisa la que llegó a La Plata, donde el Lobo abrió la boca y en una sola inspiración se tragó todo el aire de los de Parque de los Patricios. Tres a cero elocuente, y sin atenuantes, dice del bajón de Huracán.

•

¡Por todos los "Diablos"!, gritaba el once de Colón, que ya veía hundirse su nave, cuando en la mitad del segundo período Raúl Cardozo puso las cosas más a tono, al convertir con éxito el único tiro penal concedido en la jornada. Y los "rojos" vieron así postergadas sus ansias de triunfo...

•

El otro empate —hubo dos—, se lo repartieron Lanús y Rosario Central. Cero a cero fue la cosa, y todo quedó como si no hubieran jugado. Al salir de la cancha, alguien comentó: "¿Para qué habrán venido los rosarinos...? ¡Para gastar plata en viaje; si total, con hablar por teléfono y arreglar el empate, todo salía más barato...!".

•

Tarde magra en goles. En total, se lograron 19, de los cuales 17 fueron para los dueños de casa y los dos restantes para las visitas. En los primeros períodos solo se habían conseguido tres tantos A. González —BJ—, Pando —GE— y Bernao —1—. El aluvión llegó en la segunda parte, iniciada por Facio, apenas 2 minutos después de haber reanudado la lucha

•

Hubo 9 equipos que no pudieron abrir el marcador: Lanús, Rosario Central, Ferro, Argentinos Juniors, Huracán, Estudiantes, River Plate, Chacarita y Quilmes. Ningún visitante pudo retirarse victorioso, y en cambio, los locales se alzaron con ocho triunfos.

•

Se registraron tres resultados iguales: 3 a 0, y los tres favorables a los locales: Gimnasia, que le ganó a Huracán; Racing, a Estudiantes; y Atlanta, a Chacarita.

•

Sigamos hablando de goles. Hasta la fecha anterior se llevaban convertidos 587, de los cuales correspondían 253 a los locales y 225 a los visitantes. Con los logrados ayer, la cuenta alcanza ahora a 597, 370 y 227, respectivamente.

•

Y ahora, los pesos. Se recaudaron ayer $ 17.990.400, correspondiéndole la mayor taquilla al encuentro que disputaron San Lorenzo y River Plate, con $ 6.817.800; y la menor al que jugaron Lanús-Rosario Central, que solo consiguieron $ 232.650. En lo que va del campeonato, se llevan conseguidos $ 447.581.993, por entradas generales.

•

El próximo domingo, la "Academia" debe viajar hasta los pagos del "Globito", que ayer se quedó sin aliento en el Sur. Es el único "clásico" que anuncia el fixture. De los otros encuentros, tienen importancia los que librarán River, en su cancha, contra Atlanta; Estudiantes vs. San Lorenzo y Ferro —amenazado por la sombra del descenso— que recibirá a Boca Juniors.

EN SANTA FE APEDREARON EL MICRO EN EL QUE VIAJABA EL EQUIPO DE INDEPENDIENTE. EL JUGADOR SALVIO FUE GOLPEADO EN EL PECHO

SANTA FE, 12 (De nuestro corresponsal). — Un serio incidente se produjo ayer al término del encuentro que sostuvieron en esta ciudad el equipo local de Colón con su similar Independiente.

Los jugadores visitantes se retiraban de la capital santafesina en un ómnibus de la empresa Chevalier, cuando al llegar a la altura del puente Santo Tomé, en la avenida de Circunvalación, el vehículo fue atacado a pedradas por un grupo de muchachones.

Los vidrios del micro quedaron totalmente destrozados. El chofer detuvo la marcha del rodado, y se vio a varios de los jugadores del conjunto de Avellaneda intentando descender para dar un escarmiento a los agresores. Pero esta actitud fue evitada por los directivos "rojos" que viajaban con ellos.

Los muchachones se dieron a la fuga, sin que pudiera ser detenido ninguno de ellos. El chofer del micro formuló la correspondiente denuncia en la comisaría cuarta de esta ciudad. Posteriormente la delegación reanudó viaje rumbo a la metrópoli.

"Fue todo tan rápido que no nos dimos cuenta", nos dijo Helvio Pavoni a quién entrevistamos telefónicamente. "Viajábamos sin ningún inconveniente cuando comenzaron a llover las pedradas. Casi todos los vidrios y el parabrisas del micro quedaron destrozados. A Salvio lo alcanzó una piedra en el pecho y a otros los vidrios. Afortunadamente, no hubo ningún herido. Le preguntamos si pudieron ver a los agresores. "Si, había muchachones y también algunos que podían ser abuelos. Pero desaparecieron en seguida. Fue una salvajada inexplicable".

SELECCION PARA EL SELECCIONADO

Comienzan los primeros movimientos en torno al seleccionado nacional. Se inicia hoy un proceso habitualmente engorroso y que da lugar a las primeras fricciones y descontentos: la designación del cuerpo técnico encargado del equipo nacional. Las experiencias, aún recientes, son ilustrativas. La tarea de designar a los seleccionadores es difícil y exige mucho tacto. La actuación del equipo argentino en Londres estuvo a punto de fracasar precisamen te por los problemas surgidos de la dirección técnica.

El interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, encara ahora ese problema. Con el tiempo suficiente se están echando las bases para el futuro equipo nacional. A corto plazo, en el Sudamericano de Montevideo a jugarse en enero, deberá afrontar su primer compromiso. Pero la mira de la AFA apunta también a un acontecimiento de mayor trascendencia. Dentro de cuatro años —parecen muchos— se hará en México el Campeonato Mundial. Previo a ese torneo se realizarán las series eliminatorias. La intención es doble: constituir una representación estable con los mejores jugadores en actividad y al mismo tiempo, ir fogueando a los más jóvenes que podrán integrar el seleccionado en 1970.

De allí los propósitos de la intervención en la AFA. Se constituirán dos seleccionados. Uno de ellos será el representativo, integrado por figuras de primer plano. Sin duda, la base de este equipo serán los que actuaron en Londres. El otro seleccionado estará integrado por menores de 23 años. Estos jóvenes irán adquiriendo experiencia internacional y adaptándose a un molde de juego, para irse incorporando paulatinamente al equipo titular. Se confía en que ellos serán los cimientos sobre los que se construirá el equipo de México.

Suárez ya tuvo contactos con los directores técnicos. Les encargó la confección de una lista de candidatos para desempeñarse como seleccionadores. Durante una semana, los técnicos deliberaron. Esta noche se conocerá la respuesta. Los técnicos volverán a reunirse.

Al parecer, la respuesta de los entrenadores ya fue elaborada. Presentarán una lista de candidatos para el seleccionado titular, integrada por Manuel Giúdice, Juan José Pizzuti, Osvaldo Zubeldía y Rodolfo Kralj. De ella saldrá el nombre del seleccionador que tendrá a su cargo la enorme responsabilidad de preparar al equipo nacional. Probablemente compartirá esa tarea con algún otro técnico. Un nombre parece destacarse como probable candidato: Manuel Giúdice. El ex jugador alcanzó sus mayores glorias como director técnico cuando llevó a Independiente a la conquista de la Copa de América. Este año incursionó sin éxito por Rosario Central. Aún sigue ligado jurídicamente a esa entidad, pero ya abandonó la dirección técnica de su equipo. Giúdice sería el técnico del seleccionado argentino que actuará en el Sudamericano

En cuanto al otro equipo, el de los jóvenes, también se elegirá a su director técnico de una lista propuesta por los entrenadores. Se asegura que los nombres propuestos son Bernardo Gandulla y Adolfo Pedernera, ambos en Boca Juniors, y Luis Ferreira. Entre ellos se escogerá al encargado del equipo. Las preferencias recaerían sobre los dos primeros, que actuarían en coordinación. Ambos tienen experiencia en el campo juvenil.

La palabra final la dará Valentín Suárez. Probablemente, esta noche se limitará a recibir las sugerencias. De todos modos, su dictamen no se hará esperar. Hay prisa por encauzar las tareas de la selección, como una forma de asegurar una participación decorosa en el Sudamericano de Montevideo.



Manuel Giúdice: ¿DT del seleccionado?

EN EL "OMNIUM" DE PEDAL, LIMBAS FUE EL "SUMMUM": GANO

Víctor Limba nos ha dado ya más de una razón para creer que asistimos al nacimiento de un nuevo astro en el ciclismo argentino. Su extrema juventud no impidió que, en el "Omnium" disputado en el velódromo municipal, superara magistralmente a pedalistas de reconocida calidad y gran experiencia.

◆ BUENA FAENA

En esta carrera, que para corredores de las categorías mayores organizó el club Estudiantes Solís, de Tigre Limba dejó atrás a hombres de la envergadura de Oscar García, Roberto Ordinas y Rubén Speciale. Para hacerlo, debió dar muestras de velocidad y resistencia excepcionales. La especialidad que enmarcó su triunfo fue la del kilómetro con partida detenida, en la que alcanzó una marca de 1m 13s6|10. Segundo por estrecho margen fue el rosarino Rubén Speciale, que dio al final de la disputa un dramatismo que sin duda será recordado en los anales del ciclismo argentino.

◆ VELOCIDAD PURA

En la especialidad de velocidad pura, la delantera fue ganada por Oscar García y Edgardo Molinaroli, quedando relegado Limba al tercer lugar. En persecución individual los primeros puestos correspondieron a Roberto Ordinas, Héctor Gómez e Ismael Morán.

El triunfo de Limba en la primera de las especialidades citadas produjo una excelente impresión en la crítica y lo coloca, sin duda alguna, en el camino de la consagración.

AFA: LOS AUMENTOS PARA PERSONAL SE CONCEDIERON, PERO AL REVES

Por vías de la intervención, Valentín Suárez llegó al puesto máximo en la conducción del fútbol argentino abriendo un resquicio de esperanza entre todos los sectores vinculados al gran deporte popular, asqueados ya por los manejos facciosos que venían deteriorando la calidad y el prestigio del mismo. Valentín Suárez también despertó alguna ilusión entre los empleados de la AFA, que bajo la anterior conducción se veían postergados a un nivel indignante para la categoría del trabajo que desempeñaban, indignante por la escualidez de las remuneraciones, e indignante también por la desproporción entre los ingresos de las distintas jerarquías: la escala de salarios existentes, en efecto, varía entre 18.000 pesos para los empleados de menor rango, y 60.00 pesos para los más jerarquizados.

Es así como días atrás, una delegación del personal de la AFA dio testimonio de su fe en los "tiempos nuevos" acudiendo al despacho del interventor para reclamar un aumento de salarios. Llevaban una bien estudiada documentación sobre la carestía, la pérdida del poder adquisitivo de los salarios, la objetiva y real injusticia del régimen remunerativo a que venía condenándolos una entidad que no se distingue por su pobreza, precisamente.

Valentín Suárez adoptó entonces una decisión que por momentos pareció dar la razón a los esperanzados: dispuso un aumento del 40 por ciento para los empleados de escasa jerarquía y del 30 por ciento para los mejor remunerados. De un plumazo, atenuaba así dos injusticias paralelas: la insuficiencia de los salarios y el exceso de discriminación entre las distintas categorías.

Pero nunca falta, por supuesto, quien ponga el grito en el cielo ante cualquier amenaza de nivelación, y también esta vez la resolución del interventor tropezó con el descontento de turno —perteneciente, claro, al rango de los "jerarquizados"— que con el argumento de que "todos somos iguales" impugnó la pretendida injusticia del 30 por ciento que le había tocado, en contraste con el 40 asignado a los inferiores.

No sabemos qué influencia movió ni qué recursos empleó, pero lo cierto es que apretó el botón indicado para hacer recular al supremo interventor, y hete aquí que Valentín Suárez acaba por reconocer la "injusticia" de su decisión originaria y dispone, "equitativamente", un aumento del 30 por ciento para todo el mundo. De este modo el protestón del caso no ganó nada con su desplante, pero quedó, por lo menos, con la satisfacción de que nada había amenazado el ordenamiento de un mundo en el que "todos somos iguales, pero unos son más iguales que otros".

Valentín Suárez, experto en relaciones públicas de SNIAFA y ex funcionario del ex Ministerio de Trabajo y Previsión, no mostró en este caso que su trayectoria haya servido para pulir su sensibilidad social. Tuvo un gesto, y se lo arrugaron con un par de gritos. Ahora las protestas están a cargo de los no jerarquizados; pero ya se sabe que el botón que sirve para movilizar al interventor no está al alcance de los "menos iguales".

POR SPARTA, ARDIO TROYA, EN ROSARIO. ARBITRO AGREDIDO.

ROSARIO, 12 (De nuestro corresponsal). — Las cosas malas se aprenden rápidamente y si no que lo digan los jugadores de fútbol de cuarta división del club Sparta. En el estadio del club Rosario Central se disputaba un partido de fútbol local, de cuarta división entre Rosario Central y Sparta, a causa de un fallo, el árbitro del encuentro, José Angel Tisera, fue agredido a golpes de puño por los jugadores de Sparta Roberto Horacio Domene y Norberto Jorge Clehesey, produciéndole hematomas en la frente y golpes en distintas partes del cuerpo. El encuentro debió ser suspendido, estando en ganancia Rosario Central por dos goles a uno. Los jugadores citados fueron detenidos.

UNA VEZ MAS, LEDESMA DIALOGA CON EL PRIMER PUESTO EN GOLF

Un total de 145 golpes para 36 hoyos fue el desempeño que valió a Jorge C. Ledesma (h) un merecido primer puesto en la clasificación del campeonato nacional amateur. Con este resultado, Ledesma confirma una vez más su condición de primerísima figura del golf amateur en nuestro país. Su rival más inmediato, Hernán Fernández, completó el recorrido con 6 golpes de diferencia.

La competencia tuvo por escenario los links del Argentino. Los parciales del triunfador, confrontados con el par de la cancha, son los siguientes:

IDA

Par	5 5 4 3 4 4 3 5 4	37
Ledesma	5 4 4 3 4 4 3 6 3	36

VUELTA

Par	5 5 4 4 3 5 4 3 4	37
Ledesma	4 5 4 4 3 5 4 3 5	37

POSICION FINAL

J. Ledesma (h)	72	36	37	145
H. Fernández	74	39	38	151
M. G. Merou	76	38	38	152
A. E. Texier	77	40	36	153
E. N. Serra	76	40	38	154
B. Cornejo	78	38	38	154
L. A. Daneri	76	38	41	155
E. Hernández	78	38	39	155
V. Zemborain	78	37	40	155

Con 158, J. J. Perriere, J. Firas y V. Gerbaudo; con 159, R. Mendonca Paz y A. Barreira; con 160, H. Berthe y C. Bracht; con 161, T. Martini (h.), A. Podestá, F. Curutchet, H. O'Farrel, A. J. Vercelli, J. Boote y J. Domenianni; con 162, C. M. Cloppet, F. Biquard, A. C. Vigil, D. M. López Saavedra, A. Durañona Frías y E. Maglione (h.), y con 163, R. Raimúndez.

Para los cotejos a disputarse el jueves próximo a partir de las 9 —que se harán con intervalos de 5 minutos—, el sorteo es el siguiente:

J. C. Ledesma (h.) v. R. Raimúndez, C. Bracht v. H. Berthe, A. J. Vercelli (h.) v. V. Zemborain, R Suárez v. E. Hernández, E. N Sierra v. E. Maglione (h.); J. J. Perriere v. T. Martini (h.), A. Podestá v. V. Gerbaudo, F. Biquard v. A. E. Texier, M. García Merou v D. M. López Saavedra, A. Barreira v. J. Domenianni, F. Curutchet v. J. Eiras, A. C. Vigil v. B. Cornejo, L Daneri v C. M. Cloppet, M. Capdepont v. H. O'Farrell, J. Boote v. R. Mendonca Paz y A. Durañona Frías v. H. Fernández.

◆ EN SAN ISIDRO

Por la Copa Automotores San Isidro, a beneficio de las obras benéficas del partido homónimo, los resultados registrados son los siguientes:

Damas

J. de Clevell y P. de Harburger	45	45	90	17	73
A. I. Laborda y M. T. J. de Mignaquy	43	39	82	8	74
S. de Bove e I de Gerbaude	44	45	89	11	78
J. Montero y E. de Pfeiffer	48	44	92	14	78

Caballeros

J. H. Dellepiane y R. Cocchi	37	37	74	5	69
O. Giraselli y J. Russell	38	37	75	6	69
D. Andrewz y L. E. Vila Obarrio	39	37	76	7	69
A. Lagruta y M. Pfeiffer	40	38	78	9	69



Celada dejó por el camino a Gorjea, Dinarzade y Mitologie, que fueron sus únicas adversarias en la segunda carrera de ayer en Palermo. Ramón J. Ciafardini, que estuvo como siempre muy hábil en su cometido, inició allí un doblete de victorias que redondeó en la quinta carrera conduciendo a Palfreno

Estrellina Brilló con Fuerza en San Isidro

Las pistas del campo de entrenamiento de San Isidro, se vieron esta mañana colmadas de caballos dispuestos al apronte. Muchos fueron a cumplir aprontes moderados, otros ensayos de salud y muchos a "moverse" en forma para futuras presentaciones, tal el caso de Estrellina, la ganadora de la valiosa carrera del 28 de agosto que fue anulada y que justificó su triunfo al ganar en seguida en una prueba que se dio válida. La hija de Parral dio buen fruto y seguirá dándolo a juzgar por la demostración de esta mañana sobre el kilómetro, al recorrerlo en 1' 1" clavados con un final de 12" 2|5. A continuación damos las referencias de los ejercicios realizados en el circo norteño:

(Pista de arena normal)

ESTRELLINA, L. Camoretti a la par de ONAY, A. Etchart 1000 en 1'1" con 12"2|5 de final (fácil la primera de 2ª vuelta), BUXON WAR J. Romero 1100 en 1'8"1|5; LA PUERTA, A. De Mattei 1600 en 1'42" tres quintos; TRES PUNTOS, E. Olguín 1800 en 1'57", últimos 1200 a la par de RELUMBRANTE, J. C. Díaz en 1'17" (fácil el segundo muy cómodo), RETILLIEU DRON, G. Pérez 1500 en 1'36"; REY SALOMON, C. Zingoni 800 en 48"3|5 de 2ª vuelta; GANGSTER, G. Pérez 1500 en 1'36"3|5; LUNA BRUJA, M. García 700 en 43"; MIRASOL, J. Rolón a la par de un compañero A. Cufré 1000 en 1'1"; QUICHE, J. C. Díaz 1500 en 1'37"; MIRAGOL, H. Pereyra 600 en 35"3|5; EDUCATIVA, H. Casalotti 1500 en 1'39"; PARAMITIA, C. Gamarra 1300 en 1'25", primeros 1200 a la par de CESTONA, H. Contreras en 1'17"2|5; CAÑAMON, R. Tavella 1600 en 1'44", de floreo; VITNER, R. Royo a la par de MARU, D. Demilio 1100 en 1'10"; PITTURIERO, A Etchart a la par de EN, R. Amadeo 1000 en 1'3"; VINO NUEVO, H. Fagin 800 en 49"; VIDURRIA, A. Gaetan 600 en 35"3|5; SOME RECORD, H. Fagin 1200 en 1'21"; LIMBO, F. Maldonado 800 en 49"; PARLANTE, D. Demilio 800 en 51"; HABILITADA, E. Torres 1100 en 1'11"; CONTRATODOS, P. Sierra a la par de TROPICK KING, O. Cosenza 1000 en 1'3"; INDIA DIANA, A. Etchart 800 en 52"; HUARY, O. Cosenza a la par de un compañero H. López 800 en 49"2|5; SOÑADOR, A. Etchart 800 en 52".



Aníbal Etchart se mantiene al frente entre los jockeys ganadores de Palermo y San Isidro, con 68 victorias. Segundo a 18 puntos de diferencia sigue Jara, que este año no es tan eficiente como el anterior

Malioso Llevó a Horacito de la Mano en Palermo: 1' 34" 3|5

En Palermo es donde se registró el menor número de aprontes. Por lo general los cuidadores esperan el martes para los ensayos generales, pero no obstante ello, fueron muchos los caballos que concurrieron a cumplir sus ejercicios preparatorios, figurando en primer término Malioso por su pasada de 1' 34" 3|5 en 1500 metros, muy cómodo a la par de Horacito. El parte confeccionado por nuestros cronometristas palermitanos, consigna los siguientes ensayos:

(Pista grande, normal, codo nuevo, viento a favor en la recta).

MALIOSO, O. Tévez a la par de HORACITO, A. Celia 1500 en 1'34"3|5 con 12"4|5 de final; VASALLO, A. Celia 1100 de codo en 1'8"2|5 con 12"3|5 de final de los 1200 a los 100; FANCHETE, A. A. Domínguez 1600 en 1'44"1|5 con 13" de final en la pista auxiliar; GUSTARIOLA, H. Fagin 1000 en 1'2"4|5 de los 2000 a los 1000 (Trabajó en pelo); BRISO, O. Tévez 1800 de floreo en 1'59" con 12" tres quintos de final; ANAGINA, R. Nístico a la par de MINIDOR, C. R. Rodríguez 1000 en 1'2"2|5 de los 3000 a los 2000, el segundo dio dos cuerpos y llegó a cinco; ACARICIA, J. C. Srur 1000 de recta en 1"2" tres quintos con 12"4|5 de final; EMPIRE SUN, O. Tévez 800 en 48" de codo con 12" de final, AREVALO, C. Riero 700 en 45"3|5 cómodo en la pista auxiliar; VALOR, con el peón 600 en 36" de recta (trabajó en pelo).

PASTILLA EN EL SELECCION

De acuerdo con lo previsto, teniendo en cuenta el número elevado de corridas efectuadas por las potrancas en la distancia de 2.200 metros, resultó extensa la nómina de ratificadas en el Gran Premio Selección, competencia con $ 2.500.000 de recompensa a la ganadora, que servirá de base a la reunión del domingo próximo, en Palermo. La obligada ausencia de Himerá, dejó librado el resultado a muchas pretensiones, y de ahí que muchos se animaran a la ratificación en procura de un éxito consagratorio, como sin duda lo significa la obtención de este encuentro. Así las cosas, surge Pastilla como la figura más representativa. Así la señala su victoria en el clásico Francisco J. Beazley, derrotando a Opereta y Mitologie en 1'49"4|5 (Palermo), y su anterior segundo puesto a la cabeza de Pastilla en la Polla, dejando a su vez atrás a Opereta, Tebas, Santiaga, Ronde de Nuit y otras rivales, en 1'38"1|5 (pista pesada de Palermo), en performance que se valoriza aún más, considerando que militaba en la categoría de perdedoras, pues días antes había efectuado el estreno, ocupando la segunda colocación a medio cuerpo de Pensée, sobre la milla.

Casi descontado el favoritismo de la hija de Guatán y Patachou, corresponde mencionar como sus principales enemigas a Moonrush, potranca que intervino en compromisos muy severos y que luce el training ideal para afrontàr la lucha y a Tebas, capaz de superarse en esta oportunidad. En cuanto a la información de cancha, indica como sorpresas a Very Pat, por su valiosa corrida de 2'22"2|5, cumplida en Palermo, a Vergoña, que en el mismo escenario marcó 2'22"3|5 y a Ronde de Nuit, que siguió el entrenamiento en franco tren de progresos.

En cuanto a la ratificación para el clásico Eduardo Casey, que centralizará la jornada sabatina, resultó un verdadero fracaso, poniendo en evidencia la falta de potrillos preparados para una prueba de 2200 metros. En efecto solo fueron anotados April Fool y Locativo, que es todavía un ejemplar perdedor. En consecuencia, April Fool, que se reveló como un producto bien dotado efectuará "un paseo de salud" retribuido con $ 700.000, mientras que su rival tiene asegurada $ 210.000 del segundo puesto.

Falleció el Señor Clemente Tassara

A la avanzada edad de 79 años falleció esta mañana, en esta capital, el señor Clemente Tassara, padre del señor Dante Tassara, distinguido turfman de nuestro medio, dueño del stud Maricris y del haras del mismo nombre, y uno de los más entusiastas colaboradores de la hípica nacional, desde su puesto en la Comisión Nacional de Hipódromos, que desempeñó hasta hace poco. La noticia del fallecimiento del señor Clemente Tassara, causó profundo dolor en el vasto círculo de sus relaciones, donde gozaba de singulares simpatías por su condición de hombre de bien. Los restos del extinto, que son velados en Catamarca 883 de esta capital, serán inhumados mañana, a las 11, en el cementerio de la Chacarita.

Una Venta Extraordinaria se Registró en Palermo

Durante la reunión realizada ayer en Palermo la venta fue extraordinaria, como se advierte a través de los totales de boletos vendidos en las nueve carreras. En lo concerniente a ganadores y placés, $ 196.571.900. En las apuestas combinadas, $ 6.015.900, y en la apuesta triple, $ 47.080.200, lo que hace un total en pesos moneda nacional de 249.668.000.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 17 DE SETIEMBRE

Pr. FOMENTO — 1100 mts.

Albanés	57	Pesquis	57
Scotcher	57	Duitrón	57
Titular	57	Agram	57
Snow Flirt	57	Piyo	57
L. Paradise	57	Stand By	57
Copero	57	Polichinelle	57
Diablado	57	Tudor Wing	57
Munidor	57	El Toba	57
Seguro	57	Fife	55
Vitnert	57	Arévalo	53
Vatinius	57	Hervidero	53
Transfor'do	57	Adulador	53
Mister Titi	57	Buxomwar	53
Yacal	56	Tartarus	56
En	56	Astures	56
Rol	56	Thompson	56
Cale	56	Yukón	56
R. Drohot	56	Guanaquito	56
Rafra	56	Martincho	56
Huerto	56	Azul Noche	56

Premio PINTOR — 1000 mts.

Fidela	56	Morrilla	56
Cataluña	56	Toriggia	56
Cantamal	56	Good Look	56
Pampoin	56	Siragal	56
Lombarda	56	Talca	56
Mainsail	56	Evercita	56
Radiada	56	Lema	56
Canthare	56	Alardeadora	56
Sun Vin	56	Finitadona	56
Idea	56	Black Lilly	56
Magaña	56	Makores	56
Desvela	56	Malagata	56
L. Genoveva	56	Yalaví	56
La Libertad	56	C. Verdes	56

Premio BRAHMS — 1500 mts.

Albur'rque	56	Don Ale	56
Siaro	56	Jubile	56
Ambiguo	56	Carriego	56
Say Yes	56	D. Vitelio	56
Yaverán	56	Brandal	56
Wizzard	56	A. en Ciel	56
Callejón	56	Chavigny	56
Cernidor	56	Mataldi	56
Congolés	56	Pachacuti	56
Malioso	56	Gangster	56

Premio HUXLEY — 1800 mts.

Georgiaa	61½	Deep Eyes	55
Maestrina	61½	Star Fleet	54½
Onay	59	D. Negra	54
Filipina	58½	Qué Tapa	*
Camincha	55	* Mal inscripta	
Sirga	55		

Pr. EDUARDO CASEY — 2200 mts.

April Fool	56	Locativo	56

Premio NIARKOS — 2500 mts.

Tío Macho	57	Escénico	54
Callito	57	Snow Pasha	54
Helenio	57	Sin Pintas	54
Barandazo	57	Loor	55

Pr. CHAROLAIS — 1100 mts.

Pical	56	Longines	56
Totalitario	56	Arabesco	56
Refrendado	56	Pirujo	56
El Barba'ca	56	M. Hero	56
Senior	56	Jabiclo	56
Empire Sun	56	Andes	56
Cavalier	56	Cadillal	56
Mars	56	Rolido	56

Premio BALDER — 1800 mts.

Escudo Real	Revolt
His Boy	Tres Puntos
Marcos	Permit Me
Desierto	Bandón
Indino	Nell Gwynne
Se Fue	Ruling
Veneno	Hasta Cuándo
Carnody	HANDICAP

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 18 DE SETIEMBRE

Premio FRISKY — 1100 mts.

Sendai	57	P. Pulgas	57
Loveless	57	Spic	57
Top's	57	M. Huayrin	57
Gachera	57	Amita	57
Anagina	57	Travestei	53
Cocaleca	57	Mi Moni	53
Cuyaba	57	T'der Love	53
Bayclay	57		

Pr. CANTADORA — 1800 mts.

Aristoi	57	Servidor	57
Bersot	57	Tower	57
P. Charles	57	P. Grueso	57
Candó	57	Pivot	57
Brizo	57	Frontón	57
Acerado	57	Cartouche	57
P. Cesáreo	57	Atolondrado	57
Chabaré	57	Scotch Pink	57

Premio PASION — 1600 mts.

Saisson	56	Sheting	56
Fanchette	56	Nature	56
Surernder	56	Rouseroll	56
Es Bruja	56	Educativa	56
Virazón	56	Ba'ra'S Pet	56
Mácula	56	Estremeña	56
Lezna	56	Pantorra	56
S. Manteau	56	Blue Light	56
Compalint	56		

Pr. CONTRABRAVA — 2500 mts.

Cortijo	56	S. Whisker	56
Falstaff	56	C. Adentro	56
Andover	56	Hop	56
Locativo	56	Tamburé	56
Tropic King	56		

Pr. SELECCION — 2200 mts.

Petalia	56	Vergoña	56
Dovekiss	56	R. de Nuit	56
Bujara	56	Pastilla	56
Verm Pat	56	Shrill	56
Pensee	56	Opereta	56
Tebas	56	Moonrush	56
Estrellina	56	Celada	56

Pr. ARGENTARIA — 2500 mts.

Radial	57	S. Chagrin	57
Doblin	57	Vitpich n	57
Exbull	57	R. Guazú	57
Bad Boy	57	Andinismo	57
Ibicuy	57	Don Hernán	57
El V'tanero	57	Absurdité	54
Punchestown	57		

Premio LUANDA — 1100 mts.

C. de Oro	56	Oblation	53
Mamba-Cuá	56	Good Star	53
V. Nasrul	56	Narova	53
Huesca	56	Paradisíaca	53
Clariver	56	Llovizna	53
Festal	53		

Pr. SWEET SUE — 1100 mts.

La Goleta	Elaine
Malice	Soy Vistosa
Flapper	Niedlish
Ruempa	Suertuda
Malchuza	HANDICAP

Montevideo

1º	$ 1.500.000	..	13312
2º	„ 100.000	..	5716
3º	„ 25.000	..	8033
4º	„ 10.000	..	3055
5º	„ 10.000	..	7073
6º	„ 5.000	..	3808
7º	„ 5.000	..	7199
8º	„ 5.000	..	9306
9º	„ 5.000	..	10061
10º	„ 5.000	..	13103



Bruné que viajó hacia el sanatorio de Palermo, al terminar los codos de Belgrano, se recuperó pronto y su jockey J. C. Srur la hizo avanzar rápidamente por el lado exterior, en la cuarta carrera de ayer en Palermo y consiguió un triunfo a medias, con Tamoa, que avanzó impetuosa en los tramos finales y la obligó a dividir honores. Cosenza estuvo sereno y eficaz en la conducción de la pupila de Pedro González que tuvo una destacada actuación.

UN SENTENCIOSO EN EL BOSQUE



Patfreno lo tuvo en jaque a los dos tordillos que se le arrimaron en la tercera carrera de ayer en Palermo. El pupilo de Carrizo, que contó con la hábil dirección de Fro'lán Maldonado, venció por la cabeza a Batuquero, en tanto el otro tordo Zorrero, quedó tercero al pescuezo del segundo. Mucho público presenció esta difícil carrera

El Pupilo de Boquín Marcó 1'29"

Bastante actividad se registró esta mañana en el hipódromo de La Plata, donde se registraron buenas marcas, por encontrarse la pista en muy buenas condiciones. Entre los ejercicios destacados, figura el que realizó Sentencioso, sobre la distancia de 1400 metros. El pensionista de Boquín marcó 1' 29" clavados, con excelente final. Ensayaron con buen resultado, entre otros, Tres de Flor al pasar 1200 metros en 1'15"2|5, y Pípalo, que recorrió dos kilómetros en 2'10"2|5. Seguidamente damos el detalle de los ejercicios controlados por nuestros cronometristas destacados en La Plata:

(Pista grande, normal)

SENTENCIOSO, C. Montenegro 1400 en 1'29"; FAMUEL, A. Sandoval 1000 en 1'3|5; MEDELLIN, J. Corso 1000 en 1'2"3|5; EXITO, C. Botta 1000 en 1'4" cuatro quintos; DOÑA ESTHER, H. Ortegas 1000 en 1'2"3|5; FIADO, J. Corso 1000 en 1'2"; VIN VIN, A. Grossi 1000 en 1'5"; SUSPICAZ, L. Díaz a la par de URREKO, C. Montenegro 1000 en 1'3"; HABITO, C. Montenegro 1000 en 1'4" cuatro quintos de 2ª vuelta, BARAKA, D. Torrilla 1000 en 1'3"; MERCADER, C. Sobral 1200 en 1'18"; SKINDO, F. Echagüe 1200 en 1'16"2|5; ESPARTANA, J. Corso 1200 en 1'18"; DOLIMAN, C. Budden a la par de BILLIE, con el peón 1200 en 1'16"2|5; TRES DE FLOR, J. Corso 1200 en 1'15"2|5; DON HERNAN, P. Tárrago, 2300 en 2'35" dos quintos; PIPALO, A. García, 2000 en 2'10"2|5; DOLY, N. Yalet 2300 en 2'36"; MOLDEADA, J. C. Ide, 1200 en 1'20"; MARS, P. Tárrago a la par de BATIDA, H. Rivas 1100 en 1'8"3|5; RULITO, F. Echagüe a la par de ARROCERA, R. Caro 1100 en 1'9" dos quintos; NOTICIERA, J. Domed 1300 en 1'24"; MI SAUCE, O. Camacho a la par de FOGUERA, C. Ciani 1400 en 1'33"; LA JAPONESA, J. González 1400 en 1'31"2|5; CHOCHERA, H. Ortegas 1600 en 1'49"2|5; HISG BOY, C. Montenegro 1600 en 1'44"; ESCULAPIO P. Tárrago a la par de SORRENTINO, F. Calfupan, 1400 en 1'|30" 2|5; LA GRISBY, H. Boquín a la par de SANTIAGA, C. Budden 2000 en 2'13".

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
Dist. 1500 mts. — A las 14.5
(Comienza la apuesta doble)

1	J'tancioso	56	C.Sobral
2	Callejón	56	U.Raia
3(	Brabante	56	A.Coloccio
4(	Paladio	56	F.D'Elía
5	Prelux	56	X.X.
6	Gol	56	I.Gorrais
7	Quijote	56	M.Giles
8	Queupán	56	D.Torrilla
9	Brandal	56	X.X.
10	Mario	56	N.Vismara
11	Curro	56	X.X.
12	Auzkio	65	F.Fagín
13	Berrinche	56	O.Richeri
14	Happin	56	X.X.
15	Mar Bueno	56	J.Cano
16	Mingolo	56	L.Grossi

SEGUNDA CARRERA
Dist. 1600 metros — A las 14.45
(Finaliza la apuesta doble)

1	Snowgirl	57	X.X.
2	La M'quita	57	R.Tavella
3	Recita	57	S.Calfupán
4	Inalay	53	H.Ortega
5	Pigurra	57	X.X.
6	Almafría	53	O.Domínguez
7	Una P'pa	57	E.Lerdá
8	Windrore	53	J.R.García
9	Búsqueda	57	J.Gutiérrez
10	Dilema	57	E.Navarro
11	C. Song	57	X.X.

TERCERA CARRERA
Dist. 1400 metros — A las 15.35
(Comienza la apuesta triple)

1	Esculapio	57	X.X.
2	M'ter C.C.O.	57	R.Nístico
3	Vatinius	57	C. Gamarra
4	Yacamazú	57	A.Vela
5	Diablado	57	A.Domínguez
6(	Micheo	57	A.Sandoval
7(	Banjo	57	J.Vázquez
8	Sinchico	53	N.Yalet
9	Espinoso	57	L.Martínez
10	El F'ral	57	J.Vallejos
11	Beagle	57	P.Tárrago
12	Fermín	57	I.Gorrais
13	Adulador	53	X.X.
14	R'hielo	57	X.X.
15	Aristoi	57	J.Martino
16	Aerosol	57,	H.Guerrero
17	J. Joy	53	H.Ortega
18	My King	57	C.Montenegro
19	Le Fifre	57	X.X.
20	Skyward	57	P.Quevedo
21	Quiche	53	J.A.Díaz
22	King D.	57	J.Cano
23	Brijo	57	X.X.
24	L. Fuentes	55	A.Sandoval

CUARTA CARRERA
Dist. 2100 metros — A las 16.20

1	Alba-Cuá	57	J.Torres
2	L. Doll	56	C.Sobral
3	E Per Che?	56	I.Gorrais
4	Caldía	56	E.Cuervo
5	Sonrosa	56	R.Gómez
6	Bebucha	56	J.Vázquez
7	T. Song	56	J.Corso
8	New Love	56	N.Yalet
9	Falca	56	N.Vismara
10	Arrocera	56	O.Barattucci

QUINTA CARRERA
Dist. 1100 metros — A las 17.10
(Continúa la apuesta triple)

1	A. Gold	56	D.Torrilla
2	Cherahué	56	X.X.
3	Haza	56	G.Pereyra
4	Atrevida	56	J.R.García
5	Chalanera	56	E.Olguín
6	Flechada	56	X.X.
7	Balsera	56	M.Giles
8	Donica	56	J.Alonso
9	Mainsail	56	A.A.D'guez
10	Bela Sal	56	X.X.
11	D. Tesi	56	J.Juárez
12	Feminal	56	A.Sandoval
13	Gold Lace	56	C.Botta
14	Brana	56	F.D'Elía
15	Edisusy	56	O.Richeri
16	Enpausa	56	L.Grossi
17	Buscame	56	A.Real
18	Edislinda	56	X.X.
19	Lema	56	J.Contreras
20	M. Forest	56	B.Arturo

SEXTA CARRERA
1200 Metros — A las 17,55
(Finaliza la Triple)

1	Empellón	57	O.Camacho
2(	Spartan	55	X.X.
3(	Lemaire	55	X.X.
4	Creso	55	P.Sierra
5	Skindo	57	F.Echagüe
6	Ch. Guapo	57	X.X.
7	Su Sueño	55	J.Rolón
8	Africanera	52	X.X.
9	Mitológico	57	R.A.G'zález
10	Bramador	57	B.Arturo
11	Barullón	55	R.Ledesma
12	Agritos	54	no correrá
13	Basto	57	X.X.
14	Papelero	57	X.X.
15(	Esferoidal	55	A.Tadei
16(	Hincapié	55	L.Calvete
17	Bonamina	54	J.Vázquez
18	Mosquillón	57	J.A.Díaz
19	Lape	57	D.Torrilla
20	Fisherton	55	X.X.
21	Prepirena	54	H.Guerrero
22	Marvellous	57	A.Vela
23	Qué Rico	57	J.Juárez
24	Picú	55	H.Ortega
25	Egolatría	54	J.Yalet

SEPTIMA CARRERA
2300 Metros — A las 18.40

1	F'entín	58½	O.Barattucci
2	Rondó	51½	J.Martino
3	Hábito	58	C.M'tenegro
4	H'ógeno	56	I.Gorrais
5	T. Macho	51	X.X.
6	Ateneo	54	A.Sandoval
7	Loor	48½	M.Giles
8	Elemer	53	P.Tárrago
9	B'edicto	52	B.Arturo
10	R. S'món	53	R.Encinas
11	I. Q'ntín	51½	X.X.

OCTAVA CARRERA
1400 Metros — A las 19.25

1	Fantoche	56	N.Vismara
2	Romsoic	56	A.Sánchez
3	Longines	56	J.Corso
4	Melodioso	56	C.Sobral
5	Mars	56	P.Tárrago
6	Chear-Up	56	X.X.
7	E. Sun	56	O.Tévez
8	Urrezkoa	56	A.García
9	S'tencioso	56	C.M'tenegro
10	Arabesco	56	A.Demattei

NOVENA CARRERA
1300 Metros — A las 20.15

1	Patilera	57	A.Real
2(	L. Bruja	57	C.M'tenegro
3(	Brixia	54	X.X.
4	Yosi	54	R.Rutti
5	P. Burra	57	I.Gorrais
6	Azulcita	57	O.Barattucci
7(	B. Star	54	J.González
8(	Suivante	54	N.Yalet
9)	Baro'étrica	57	X.X.
10)	Pichuleta	55	H.Ortega
11	R. Lilly	55	R.P.R'guez
12(	P.d.N'elles	57	J.R.García
13(	R. Shoe	57	C.O.Sáenz
14	Baraka	54	D.Torrilla
15(	R'ordación	57	F.D'Elía
16	Bailabién	57	N.Vismara
17	Vidurria	54	A.Gaetán
18	Agritos	52	J.C.Varela
19	B'bolina	57	P.Sierra
20	Plástica	57	A.Martínez
21	Enfinta	55	X.X.
22	Che Lady	52	J.Ortiz

Correo del Turf

PORFIADO (Quilmes). — Los vales de la apuesta triple del día 28 de agosto en Palermo, no tienen validez por no haberse canjeado. En la situación suya están otros aficionados que totalizan los 60 vales sin canjear, cuyo importe incrementó el pozo repartido.

Le Cerisier Triunfó en el Premio de Honor de Maroñas

MONTEVIDEO, 12 (ANSA). — Se disputó ayer en el hipódromo de Maroñas el clásico Gran Premio de Honor, la competencia de más extenso recorrido del turf local, cuya disputa marca un acontecimiento importante en el ambiente hípico por sus severas condiciones y por su brillante historial. Prueba ésta que otorgó 70 mil pesos de premio a su ganador y una copa de oro para la escudería vencedora, sobre la distancia de 3.500 metros.

Los detalles de la prueba fueron los siguientes: 1º Le Cerisier, que pagó 10 pesos a ganador y 8 pesos a placé; 2º Kazán, que pagó 10 pesos a placé; 3º Picardía y 4º Callao.

Le Cerisier aventajó a Kazán en tres cuerpos y éste, a su vez, arribó con medio pescuezo de ventaja sobre Picardía.

El ganador es hijo de Aristophanes y Le Cerisier, éste al cuidado de Fredy Trías y en la oportunidad fue conducido por el jockey J. Fajardo.

El tiempo empleado para cubrir los tres kilómetros y medio de recorrido fue de 3'43".



Héctor Padula reprisó como jockey ayer en Palermo, conduciendo a su pupilo Pistacho, con el que cumplió una actuación sobresaliente perdiendo frente a Rolido por solo ventaja mínima

Azincourt Fracasó por sus Rebeldes Sobrecañas

Con muchos boletos apareció Azincourt en la octava carrera de ayer en Palermo. El pupilo de Tedeschi, reunió más de cinco millones de boletos, entre ganadores y placés y el hijo de Rianco, finalizó de los últimos sin justificar en ningún momento el alto optimismo del público.

El jockey Ciafardini que tuvo a su cargo la dirección del defensor de la caballeriza Los Dos Brunos, advirtió que el mismo, no se desempeñaba correctamente y comunicó la novedad al cuidador del mismo, quién comprobó esta mañana, que habían reaparecidos sus rebeldes sobrecañas, de las cuales será curado por tercera vez.

TURF EXTRANJERO

◆ CABALLOS ARGENTINOS GANARON EN LIMA

LIMA, 12 (Associated Press). — Resultados de las carreras del domingo en Monterrico:

Primera, 1200 metros: 1 Triquefa (Tufthunter-Vuecenvia), joc., J. Garrido; Personera y Pulgada, 1'14"2|5.

Segunda, 1200 metros: J. Naipe (Níquel-Joyita), joc., R. Cárdenas; Mallan y Testimonio, 1'14"4|5.

Tercera, 1200 metros: 1 Nómada (Níquel-Nativa), joc. R. Farfan; Ma Petite y Vitelino, 1'15"2 5.

Cuarta, 1400 metros: 1 Bienvenido (Británico-Diamond Gertie), joc. R. Farfán, Borghese y Comambo, 1'28"1|5.

Quinta, 1400 metros: 1 Talstar (Talma-Fair Stug), joc. O. Gómez, Dumping y Gratis, 1'26".

Sexta, 1200 metros: 1 El Malagana (Tufthunter-Venenosa), joc. P. Alquinta, El Angel y Pontino, 1'13"4|5.

Séptima, 1400 metros: 1 Pitágoras (Pulin-Chivarna), joc. L. Farfan, Wegita y Corajudo, 1'26"2|5.

Octava, 1000 metros: 1 Nemesis (Níquel-Yapa), joc. J. Montes, Francesa Rimini y La Strada, 59"2|5.

Novena, 1200 metros: Seattle, argentino (Solito-Estimada), joc. J. Constantini, Colector y Yapete, 1'13"4|5.

Décima, 2000 metros: 1 Arrabal (Armagnac-S. Street), joc. R. Cárdenas, Terremoto y Figurón, 2'6"2|5.

Undécima, 1000 metros: 1 Hallazgo, chileno (Huxley II-Nilada), joc. M. Gavidida, Celestial Empire y Sin Miedo, 59"4|5.

Duodécima, 1800 metros: 1 Trilogía (Tufthunter-Ivlega), joc. Cárdenas, Vaticity y Túnica, 1'54"1|5.

El vale triple pagó 32.350 soles.

El jockey chileno Pablo Alquinta, fue el único extranjero ganador.

◆ EL INTERNACIONAL DE LAS AMERICAS

CARACAS, 12 (France Presse). — El potrillo Argentino Chateaubriand, de tres años, hijo de Chivalry II en Petronila, conducido por el jinete venezolano Enrique H. Bouley, ganó el clásico internacional de las Américas, corrido sobre una distancia de 2000 metros en el hipódromo nacional de La Rinconada, de esta capital. El animal agenció un tiempo de 2'5"4|5, haciéndose acreedor a un trofeo especial y cien mil bolívares (unos 22 mil dólares aproximadamente). En segundo lugar se clasifisó el argentino Clevileno II, tercero Asalto III, potrillo uruguayo; cuarto el potrillo argentino Bernacho y quinto Corribori, potrilio uruguayo, los cuales obtuvieron premios de cincuenta, veinticinco, diez y tres mil bolívares respectivamente. Chateaubriand logró imponerse en el clásico virtualmente de punta a punta, carrera en la que el resto de los animales quedó a varios cuerpos, con excepción de Corrobori y Clavileno II, el primero por su tenaz pelea hasta los mil primeros metros y el segundo cuando en veloz atropellada casi sorprendió al ganador en la propia meta.

◆ ULTIMA JORNADA DE LASARTE

SAN SEBASTIAN, 12 (EFE). — Con menos animación que en jornadas anteriores, pero con bastante público, se ha celebrado en la calurosa tarde de ayer la última de las reuniones del hipódromo de Lasarte. Los resultados de las carreras han sido los siguientes:

Premio Sala, 1400 metros: 1ª Falconera, 54 kilos, de la yeguada militar, por Figueroa; 2º Wild Fox, 54, de José Luis Carrera, por R. Martín, y 3º Fasto, 53, de Antonio Blasco, por Borrego. Ganaba por uno y cinco cuerpos. Tiempo: 1'29"4|5.

Premio G. Archibald, aprendices, 1600 metros: 1ª Josepha, 52, de la cuadra Cadenillas, por Borrego; 2ª Esperanza, 52, de la cuadra Cruz del Sur, por Medina, y 3ª Nena Fea, 52, de la cuadra Dos Estrellas, por Barders. Ganada por dos y tres cuerpos. Tiempo: 1'40".

Premio Urgull, 2400 metros: 1ª Zía Ninette, de Sagardoy, por Carudel; 2ª Cuca, 49, de Luis Morán, por Gelabert, y 3ª Bambi, 51, de la cuadra Béjar, por Saugar. Ganada por pescuezo y medio cuerpo. Tiempo: 2'36".

Premio Georges Marquet, 250.000 pesetas de premio, 2200 metros: 1º Reltaj, del conde de Villapadierna, por Borrego; 2º Todo Azul, de la cuadra Esperanza, por Carudel, y 3º Son Prix, de la cuadra Castilla, por Hernández. Ganada por dos cuerpos y medio y pescuezo. Tiempo: 2'19".

Premio Ondarreta (handicap), 1600 metros: 1º Jano, de Elundi Orizhuf, por Medina; 2º Tamin, de Ipintza, por R. Martín, y 3ª Celinda, de Barchilón, por Alonso. Ganada por un cuerpo y medio y dos cuerpos. Tiempo: 1'41".

Apuestas: Triple gemela, dos acertantes a 58.357 pesetas. Quintuple, seis acertantes a 35.109 pesetas.



La Copa Quedó Para la Historia

No Tuvo Figuras de Gran Valor

Los grandes premios comenzaron a llenar las pistas de Palermo. Y ayer se alzó la Copa, para brindar por los campeones de las generaciones pasadas. Y se recordó con nostalgia a las figuras que dejaron el campo libre, permitiendo que las ilusiones de los pingos de segunda categoría contagiaran de entusiasmo a las tribunas. Salieron muchos oportunistas con ganas de inscribir sus nombres en la importante justa, donde figuran cracks que dieron brillo al elevage nacional, con su estampa señera y se deslizaron con pujanza sobre la alfombra de arena. Fueron campeones de otras épocas, como Porteño, Pippermint, el glorioso Old Man, Mouchette, Botafogo, Macón, Cute Eyes, Banderín, Penny Post, Yatasto y Tatán los que inscribieron sus nombres en la tradicional justa rica en historial, que permite el reencuentro con los auténticos campeones que aspiran a alistarse en el Gran Premio Carlos Pellegrini, para discutirle el cetro al mejor potrillo del año. Esta vez faltaron a la cita figuras de la talla de aquellos grandes. Y solo se atrevieron a conquistar la hazaña elementos de segundo orden, que en nada favorecen a la extraordinaria competencia como para realzar las bondades de nuestro elevage. Ante la ausencia de figuras que le hubieran dado la jerarquía que merece una prueba de esta categoría, se sumaron muchos nombres y la lucha por ese mismo motivo resultó muy movida, con un planteamiento desordenado. Ganó Saskatoon porque contó con la serena dirección de un jockey muy experimentado. Y pudo haberlo hecho Adagio, si en su silla hubiera ido Etchart o un Jara o un Ciafardini. Y pudo haber ganado Jack Cusack, si Sauro hubiera estado más iluminado, como también Dámelo, con un Legui de hace dos décadas atrás. No había campeones en las listas ni jockeys que corrieran a conciencia. Y ante las desacertadas actuaciones de los pilotos se agrandó el que más iluminado estuvo, en la silla de Saskatoon, el filetero Eduardo Jara.

◆ ALLER SALIO CON MUCHOS BRIOS

La mayor veteranía para las cintas alivió el trabajo del starter. Bien pisados salieron los maulas. Y en el pique, primero Jack Cusack. Pero por más veloz. Y con buen criterio Sauro dejó que Aller hiciera el gasto, de acuerdo a su característica. Y al quedarse aquél, buscando los palos, no tuvo más remedio Roundly que seguir de más cerca su acción. Goloso fue a buscar a Aller, y en los 3000 estaba a su costado. Corrieron muy juntos breve trecho. Y tuvo Aller que apurar para mantenerse en ganancia. Al pasar por primera vez frente al disco el puntero iba con un cuerpo sobre Roundly. Al costado de éste Fosforescente, que se arrimó raído y más hacia afuera High Road delante de Fragmento, Jack Cusack, Cuentamusa, Eternelle, Astorga, Dámelo, Saskatoon, Sonko, Fondín y Adagio. Tomaron el primer codo muy apelotonados. Y se deslizaron dentro y con grandes bríos Adagio, por el lado exterior, para pasar de golpe en los 1600 metros. Detrás suyo el favorito High Road, también muy goloso. Y quedaban, muy agrupados. Jack Cusack, Fragmento, Fondín, Fosforescente, Roundly, que empezó a perder altura.

◆ ADAGIO, MUY GALOPADOR

Buscó rápidamente Adagio de poner ventaja. Pero High Road no lo dejó alejarse. Y lo siguió a poco más de un cuerpo. Luego el pelotón, muy entonado, se mantenía a la expectativa. Y lejos Dámelo, con Leguisamo en su silla, mientras Saskatoon iba ganando posiciones paulatinamente, sin mayor apresuramiento. Lo mismo hacía Jack Cusack. Siguió el goloso de Adagio con firmes brazadas y asomó por la recta con muchos bríos. Lococo exigió en seguida, jugándose con guapeza. Y a poco de ingresar en el derecho amagaron varios rivales, y el que lo hizo con mayor empuje fue Jack Cusack, que dio la impresión de alcanzar en los 300. Pero no aflojó Adagio y con admirable guapeza contuvo la carga de aquél, al que controló con gran acción y volvió a insinuarse ganador. Y cuando hacía suponer que el de Oscar D Domínguez alcanzaría el disco triunfal, salió por el centro Saskatoon, y lanzado con gran empuje por Eduardo Jara pasó de largo para ganar por un cuerpo y medio, en tanto Adagio mantenía con mucha guapeza la segunda colocación y la atropellada lenta de Legui con Dámelo no tenía la potencia esperada. Quedó tercero el hijo de Sculptor y cuarto Jack Cusack, mal dirigido por Cayetano Sauro. Quinto el favorito High Road, que no tuvo energías en el final y sexto Sonko. El ganador recorrió los tres kilómetros y medio en 3'43"3|5, discreta marca que para la categoría de los rivales que la hicieron puede considerarse aceptable. Y así quedó atrás una Copa de Oro, que desbordó poca calidad, inscribiendo su nombre en ello un gran elemento de handicaps.

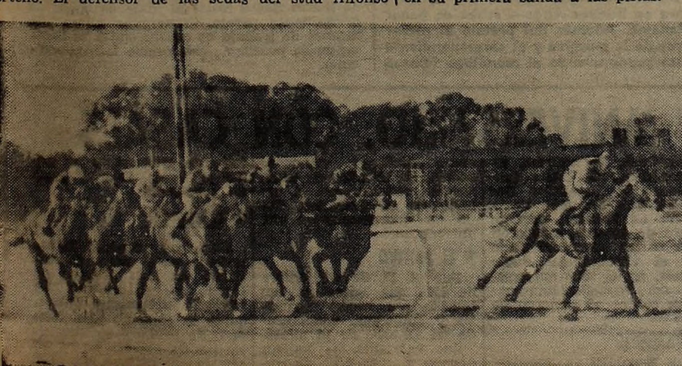
◆ PIXY GAL, POR MEJOR CORRIDA

La reunión sabatina no daba para mucho lucimiento. La mayoría de las carreras ordinarias —y casi podríamos admitir que también el encuentro central— despertó poco interés, debido al escaso mérito que reunían las figuras que animaron el especial Amsterdam. Este era el planteamiento, pero los hechos cambiaron fundamentalmente el interés. La lucha se tornó emotiva a lo largo de los 2200 metros. Y el final encontró a tres yeguas muy juntitas, y la mayor eficacia de Francisco Irigoyen hizo volcar la balanza en favor de Pixy Gal. Mejor corrida, ganó la hija de Farewell. El filetero no se entretuvo en la silla de la defensora de las sedas del stud La Pomme y avanzó rápidamente al entrar en la recta final, para aprovechar al centímetro las limitadas bondades de su piloteada, que guapeando dejó cortas las atropelladas de Carlovingia y Daystar, con Cayetano Sauro e Irineo Leguisamo, respectivamente.

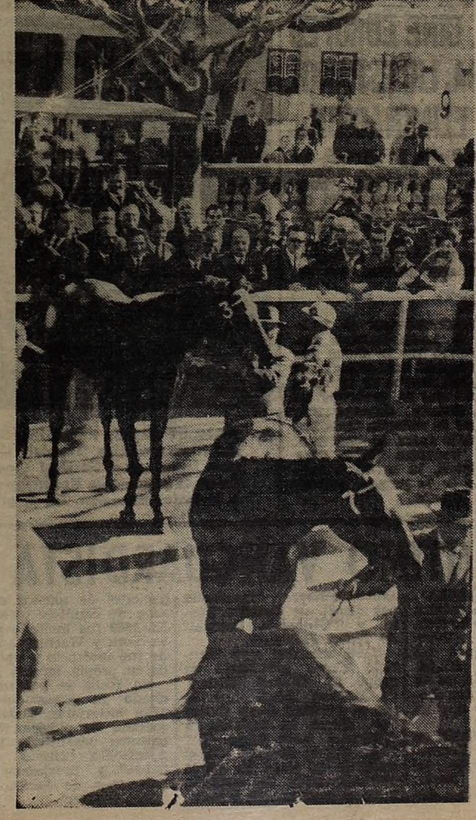
Abronia salió cortando el viento con grandes bríos. Corrió alocada en los primeros metros y llegó a sacar hasta cinco cuerpos. Pero al entrar en la recta final ya había cumplido su misión y se entregó ante el empuje de Pixy Gal. Luego la pasaron casi todas. Y con muchos bríos la de Francisco Irigoyen fue en busca de la sentencia, que alcanzó justo cuando tenía a su lado a Carlovingia y Daystar, cuyas atropelladas no dieron los frutos esperados. Fue una brillante labor la del chileno filetero, que completó un magnífico doblete, iniciado con Ranthos en la cuarta lucha, éxito compartido con J. A. Maldotti, cuidador de ambos ejemplares. Y también Oreste Cosenza logró ganar por partida doble. El Ruso en la octava, en guapa lucha, con un dividendo de $ 9,90 y Ramitos, que dio el desquite a razón de $ 11 40, fueron los motivos que brindaron al hábil piloto una satisfacción muy amplia.

Poussin Salió a la Circulación

Muchos motivos de interés enmarcaron al Gran remio de Honor. El handicap de la recta que se orrió en cuarto turno le dio brillo, por las figuras e calidad que lo animaron y el encuentro final tamién prometía, dado que en el grueso lote iban a alir a la circulación algunos elementos de buenos ntecedentes. Y ello resultó muy atrayente, tanto más or tratarse de la competencia del desquite. Salieron uchas esperanzas y solo una se concretó en realidad. ue el potrillo Poussin, un vistoso hijo de Cuadro. ue estuvo hecho un ídem y conformó ampliamente or su acción ágil. Tanto que logró alcanzar un triuno muy valioso, frente a algunos que le estaban gaando en fogueo. Y el pupilo de Alfonso L. Salvati ejó entrever que está dotado de muy buena calidad, omo para sumarse al lote más conspicuo de nuestras istas. Ganó en su primera salida en muy buen estilo, onformando a los que estaban al tanto de sus buenos abajos registrados en los campos del hipódromo orteño. El defensor de las sedas del stud Alfonso Elías se adelantó por un cuerpo y medio a Astures y produjo un sport de $ 25 10, como para desquitar a los que confiaron en sus bondades. Poussin dijo mucho en su primera salida y dirá mucho más en las sucesivas, porque tiene todo lo necesario para resultar un elemento muy productivo, más si Salvati consigue mantenerlo en el estado que lo presentó ayer. Y con mayor fogueo puede rendir mucho más. El jockey Justo Torres lo llevó al triunfo con mucha habilidad, en prueba de sus buenas aptitudes para el manejo de las riendas. Los 1600 metros de la prueba los recorrió el hijo de Cuadro en 1'38"2|5, marca que adquiere mayor valor si tenemos en cuenta que tuvo que correr muy fuerte en los primeros tramos de la lucha, apurado por Tartarus y Astures, que en los 300 estaban sobre el defensor de las sedas del stud Alfonso Elías, que tuvo suficientes energías para alcanzar la meta con un cuerpo y medio, en una demostración que realza sus ricas bondades, porque lo hizo en su primera salida a las pistas.



En el codo Adagio se desliza con dos cuerpos de ventaja sobre High Road, mientras muy cerca corren Jack Cusack, Fragmento, Roundly, Aller y Astorga, en tanto Saskatoon corre a la expectativa



Cumplida la hazaña, el galopador Saskatoon es desensillado en el pesaje por su jockey Eduardo Jara, mientras el cuidador Bartolomé Cardinale lo lleva de las bridas a la ducha. El público contempla la escena con crecido entusiasmo

"YE-YE" HALLIDAY, SALVO. ¿QUE PASO?

PARIS, 12 (ANSA). — El cantante "ye-ye" Johnny Halliday, cuyo nombre es Philippe Smet, dejó el hospital pocas horas después de ser internado. Los médicos consiguieron curar sin dificultad al héroe del rock de su intento de suicidio. Según se informó, Johnny había ingerido también barbitúrico además de cortarse las venas con una hoja de afeitar. Los motivos del gesto desesperado tendrían su origen en la familia. En efecto, la joven esposa de Johnny, Sylvie Vartan, también cantante, le habría comunicado, días atrás, su irrevocable intención de divorciarse. Su matrimonio, que tiene un año de vida, habría fracasado a pesar del nacimiento de un niño, David.

Johnny Halliday grabó hasta ahora más de doce millones de discos y desde hace años está comprometido en continuas y extenuantes giras. "Johnny intentó suicidarse", declaró el director del "Olympia Music Hall", Bruno Coquatry.

Una multitud impresionante de admiradores (en gran mayoría adolescentes y jovencitas hasta los 20 años de edad) se congregaron frente al nosocomio donde fuera internado Johnny Halliday y permanecieron interminables horas en la calle, gritando su exigencia de información sobre el estado del popular cantante. Cuando la rubia esposa del artista, Sylvie Vartan, llegó en automóvil para visitar al intoxicado y frustrado suicida, un significativo murmullo se alzó desde todas partes. La actitud agresiva de los jóvenes tendría relación con los rumores de divorcio inminente de la pareja, motivado por unilateral y brusca decisión de la Vartan.

Los guardias especiales, que en número sin precedentes controlan las inmediaciones del hospital, facilitaron la "fuga" de Halliday, quien llegó a su domicilio del barrio parisino de Neuilly a las 10.30 GMT, acompañado solamente por su empresario, Gel Paquet. Muchas horas después, y a pesar de los informes de los médicos y el director del hospital a la multitud, había incredulidad y seguían crecidos grupos rodeando al sanatorio



Hilda Mayo llegó recientemente de Perú y ya se prepara para el nuevo viaje, ahora hacia México. Permanecerá un mes y actuará en revista, teatro y TV.

CUANDO EL VIDEO ES COSA SERIA...

PARIS, 12 (ANS). — Un programa de televisión de la emisora estatal francesa, a pesar de la inevitable fugacidad del hecho televisivo, sigue hoy provocando comentarios, ecos y "ecos de los ecos". Todo empezó hace casi 20 días, la noche en que las pantallas de los televisores de todo el país presentaron una encuesta televisiva que resultaría un impacto espectacular. El tema de la encuesta era "Matrimonios mixtos" (entre personas de distinta raza o color) y el procedimiento utilizado en la filmación fue similar al que emplearon los realizadores cinematográficos comprendidos en la tendencia denominada "cinema-verité" (cine-verdad); es decir, el reportaje incisivo; sea por medio de interrogantes "asfixiantes" o, por el contrario, con imágenes captadas sorpresivamente sobre participantes no advertidos. El modelo central fue una pareja: él, un periodista de Dahomey, educado y establecido en París; ella, una institutriz noruega. El, negro. Ella, nórdica. El matrimonio tiene cuatro hijos nacidos en Francia.

En la primera parte del programa televisado, la encuesta presentó y enmarcó antecedentes de los protagonistas en Europa y Africa. El padre de él, polígamo, sigue viviendo en Africa, fiel a sus primitivas costumbres y tiene... ¡112 hijos! Ahora, por lo tanto, la rubia esposa noruega ha incorporado a sus relaciones familiares otros tantos cuñados y cuñadas.

Con la pareja ubicada en la terraza de un café, en pleno París, se desarrolló otra parte del programa-encuesta. Una telecámara escondida captaba a todos los transeúntes y vecinos de mesa de café: personas de diversas nacionalidades como en todo momento desfilan por París, de distinta condición social. Todos, o casi todos, no podrían evitar las miradas a la pareja y en un 60 por ciento hacían algún comentario quienes paseaban o bebían acompañados. Cuando los rostros de los comentaristas lo imponían, el camarógrafo (también locutor en off") repetía: "Son racistas", "Sin duda, racistas", "Racistas furibundos", etc., con precisa estimación del grado de prejuicio.

NANCY SINATRA, TRAS 7 AÑOS DUROS, SE QUEJA DEL PADRE



Papá Frank

NUEVA YORK, 12 (Especial). — Ahora que Nancy Sinatra está empezando a caminar el sendero de su padre Frank (lo que equivale a decir que tiene clamoroso éxito; las comparaciones con "The Voice" aniquilan a cualquiera, familiares o no), hay gentes que olvidan lo duro que fue para ella llegar. Nancy no es ninguna recién advenida. Desde 1959 el público de muchos lugares musicales la escuchó con apenas poco más que indiferencia, cuando cantaba temas melódicos y muy románticos a veces escritos por ella misma. El "toque" necesario para su estilo interpretativo no se lo dio su padre Frank, quien de alguna manera quiso impedir desde siempre que Nancy siguiera sus pasos artísticos, sino el compositor Lee Hazlewod, y recién a principios de este año. Nancy se acababa de divorciar del cantante Tommy Sands y Hazlewood dictaminó: "Ahora es necesario que cambies también de estilo. Termina con la chiquilina ingenua y deja salir tu personalidad... ¡Si no la tienes, te la fabricas!"

La Sinatra cambió peinado, color de cabello, ropa y tuvo la fortuna de estrenar su canción "Botas" (composición del mismo astuto Hazlewood) y, ahora, en pocos meses, su presupuesto anual pasó de 15.000 dólares a los 400.

Las relaciones con papá Frank no solamente se mantuvieron en la apenas tibia comunicación de una vez cada dos o tres meses, sino que desde el comienzo de la parte más empinada de la carrera de Nancy, el gran Sinatra parece directamente tener "alergia" por la cantante que alguna vez trajera al mundo. "Como hija, la quiero entrañablemente", dijo alguna vez confidencialmente Frank, "pero a ella solo le interesa que la valore como artista y, en ese sentido, no quiero opinar..."

Nancy, hace muy pocos días, en reportaje televisivo realizado en Roma, expresó: "¿Cómo me siento respecto a mi padre? Pues huérfana y feliz. Porque siempre estuve sola, me acostumbré a ello y aprendí a ser feliz adaptándome, como todo el mundo lo hace".



Nancy, sola

LA REINA DEL CINE EUROPEO ES FINLANDESA. LIO ESPAÑOL CON CAREO Y ELIMINACION...

JESOLO, Venecia, Italia, 12 (ANSA). — Una espigada rubia de 18 años, la finlandesa Thelma Ramstron, fue elegida "Miss Cine Europa 1966". Thelma, que nació en Kemio y que ya ha tomado parte en algunos filmes, es de ojos azul claro y sus medidas oficiales son: 88 - 58 - 88. Sus actores favoritos: Brigitte Bardot y Eddy Constantine. Su hobby: disparar flechas con su arco.

◆ INCIDENCIA HISPANA

La elección se caracterizó por el incidente suscitado por la joven española Celia Cruz, la cual declaró ser la única representante para concursar con el legítimo título de "Miss España", puesta de frente a la periodista española que se preocupó de tal designación en España, durante una conferencia de prensa; la señorita Cruz fue desautorizada, quedando fuera de concurso. El organizador del concurso "Miss Cine Europa", Enzo Merigani, la invitó a permanecer en Jesolo y se le pagará después el viaje de vuelta a España.



HAMLET RUSO, PRIMERO EN PANAMA. — Innokenti Smoktunovski, protagonista del filme soviético "Hamlet" —que ya se conociera en Buenos Aires— acaba de ganar otro lauro, en el Festival Cinematográfico de Panamá. Además del premio al mejor actor, la película de Kosintsev ganó el trofeo mayor de la muestra y el correspondiente a la mejor dirección. En el grabado, el actor ruso pronunciando el monólogo famoso

CASAMIENTO QUE PONE FIN A HISTORIA ENREVESADA: TODO EMPEZO EN LA GUERRA

VIAREGGIO, 12 (ANSA). — Delia Scala, la conocida actriz italiana de revista y televisión, cuyo verdadero nombre es Odette Bedogni, se casó anoche con el industrial Piero Giannotti. Más de mil quinientos invitados asistieron a la ceremonia, celebrada en la iglesia de Santa Andrea, en Viareggio.

Terminó así, con el matrimonio, una antigua amistad que unía a la pareja desde hace mucho tiempo. Fue el mismo Giannotti quien se ocupó de la anulación del primer matrimonio contraído por Delia Scala en en 1946, con Niki Melitsanos, un oficial griego integrado en la aviación británica, quien luchó en Italia y fue salvado de la muerte precisamente por Odette Bedogni, entonces adolescente. Dicho primer matrimonio, que no fue celebrado con el rito católico, no fue considerado válido según las leyes canónicas, por cuya razón fue anulado por la Sacra Rota. El viaje de bodas de la flamante pareja, postergado ahora por razones de trabajo de ambos, quizá se haga en enero próximo , con rumbo latinoamericano.

ARGENTINO VANGUARDISTA

VENECIA, 12 (ANSA). — El 29º festival de música contemporánea de Venecia dio a conocer al público una obra instrumental del argentino Mauricio Kagel titulada "Match". Según el autor, la música "le fue dictada en un sueño que se repitió tres veces".

En la misma audición se escuchó también "Sequenza 111", para voz sola, del italiano Luciano Berio; "Echoi", de Lukas Foss, estadounidense; "Rondeaux per dieci", de Camillo Togni y "Glunende Raetsel" de Heinz Hollinger.

Cabe recordar que Mauricio Kagel pertenecía al grupo de "Nueva Música" de Buenos Aires dirigido por el maestro Juan Carlos Paz. Kagel se trasladó a Alemania hace unos diez años, donde trabajó en el instituto de fonología de la radiotelevisión de Colonia y en el instituto de investigaciones de música electrónica de Munich (Siemens). En 1963 fue invitado a Nueva York y Washington, donde fue intérpete y animador de su propia música

En Italia se habían escuchado ya obras suyas en años anteriores, durante la semana de música contemporánea organizada por la Asociación "Nuove Consonanze" y previamente en audiciones de la radiotelevisión italiana.

ANIVERSARIO, CON CASALS

PRADES, Francia, 12 (Reuter). — Varios centenares de españoles que cruzaron la frontera hacia el sur de Francia, durante el fin de semana, asistieron ayer a un concierto dado por el violoncelista Pablo Casals, en el 252º aniversario del levantamiento catalán contra el gobierno de Madrid.

◆ BANQUETE

Los españoles en cuestión, todos catalanes, como el celista, de 89 años de edad, anoche concurrieron a un banquete en Perpiñan, dado en conmemoración del aniversario.

◆ EL MOTIVO

Fue el 11 de septiembre de 1714 que Barcelona fue tomada por tropas españolas y francesas, concluyendo así un sitio de 13 meses.

Los catalanes se habían negado a reconocer el tratado de Utrecht, y al rey Felipe V de España como su monarca.

◆ LA OBRA

La obra principal interpretada en el concierto realizado en San Michele de Cuiva, fue el oratorio "La Creche", del mismo Casals, quien lo compuso aquí después de exiliarse voluntariamente de España al terminar la guerra civil, en 1939.

TV CINE TEATRO RADIO

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Ríobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio dei remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

A la adolescente Ana María Sanchíz, que confiesa 16 años, ingenua lectora de Avenida Mitre 1818 (Avellaneda), la preocupa espinoso tema y así plantea su trauma:

"Me enteré que un teatro de la calle Corrientes va a presentar a mis adorados Palito Ortega y Rodolfo Bebán en una obra de teatro sin prejuicios, donde no se sabe bien si los actores son hombres o de esos de los que ahora hay tantos y que no les gustan las mujeres. Me parece absurdo. Eso debe ser una idea de algún insidioso que les tiene envidia a los dos, que muy hombres son y estoy dispuesta a demostrarlo en cualquier momento (!). Lo que no entiendo es cómo ellos pudieron ser tan inocentes de no darse cuenta de que todo eso no debe ser otra cosa que una sucia maniobra y cayero en el juego. Sé que están muy cerca del estreno, pero si ustedes pueden hacer algo por impedirlo, tienen que hacerlo. Por lo menos advertirles a ellos del peligro, porque sería espantoso que la gente los viera haciendo en ridículo cuando son las únicas dos cosas que valen en este mundo".

RESPUESTA: Exagerada jovencita, no sabemos si el argumento de "La extraña pareja", con la que debutarán Palito y Bebán el jueves en el teatro Astral, tienen esas características. De todas formas el teatro es ficción y como tal hay que tomarlo. En otro orden de cosas, advertímosle que la idea es de ellos dos, por cuanto ambos son productores del espectáculo, que aunque exija una interpretación de la índole que usted señala no es ello razón alguna para el desmerecimiento. Usted misma podrá comprobarlo cuando vaya a verlos.

AGUA BENDITA

"Leí que hay un par de conjuntos folklóricos que se están haciendo bendecir los instrumentos. La cosa me parece tan traída de los pelos como publicitaria e irreverente. ¡Ya es el colmo! Por lo visto, con el afán de hacerse promoción la gente del espectáculo ya ni el agua bendita dejan tranquila. Lo que no concibo es que haya eclesiásticos tan inocentes como para llevarle a esos advenedizos el apunte. Por favor que este asunto pare porque al final ya ni en las pilas bautismales vamos a poder creer".

Así protesta Efraín González Virola, de la calle Viamonte 1316, Capital, que tiene cédula de identidad Nº 1.345.675.

RESPUESTA: Estimado don Efraín, haga el favor de no tomarse tan a pecho las cosas que al fin y al cabo se trata solamente de instrumentos musicales. Peor será el día en que les de por bendecir bikinis a las chicas del Maipo o El Nacional. Al paso que vamos.

EL PELIGRO RUBIO

Doña Juana Herminia Suruchaga de Alvarez, que acusa 63 años y vive en Guido 1624, Barrio Norte de Capital Federal, se inquieta por la anunciada presencia de Libertad Leblanc como intérprete de un próximo teleteatro de Canal 9. Así manifiesta sus temores:

"Leo semanalmente las cartas de lectores de casi todos los diarios y revistas que se publican en Buenos Aires, y siempre he notado que la gente se queja o expone sus contrariedades cuando ya es tarde y nada puede hacerse. Es por eso que me apresuro a plantear mi problema, antes de que las cosas se concreten y entonces mi prédica resulte inútil. Tengo entendido que la televisión, como espectáculo a domicilio que penetra en la intimidad del hogar, debe ser cuidada en su presentación y responsable en su mensaje. Por esta razón es que debo reconocer mi temor súbito cuando me enteré de que la actriz (si así se la puede llamar) Libertad Leblanc aparecerá en un programa del Canal 9. Nada tengo contra ello siempre y cuando se sepan respetar la moral y las buenas costumbres, y se presente a esa señora debidamente vestida y correcta delante de las cámaras, porque de lo contrario su presencia en la pequeña pantalla conformaría un espectáculo muy poco edificante. Por ahora, nada más".

RESPUESTA: Respetable señora, habrá visto usted que Tevedós tiene en uno de sus elencos a la abundosa Zulma Faiad y ésta no se presenta allí con plumas y malla color carne, sino que interpreta un teleteatro. Lo mismo, sin duda, sucederá con doña Libertad. Por otra parte, vestida o no, reconocemos que la blonda Leblanc nos parece un espectáculo sumamente estimulante y no poco edificante como usted lo señala. En fin, son opiniones.



Beatriz Taibo atraviesa ufanos días en compañía de sus dos hijos. En breve reprisará en TV, actividad que le deja casi tan jugosos dividendos como sus varios negocios de bowling. Se omiten detalles por culpa de réditos

Por no Lavarse Decepcionó Jorge Barreiro. Pinky Arriesgó su Coche en Manos de Fabiolo. Sara Montiel se Va Mañana. Zapata Espera que le Bendigan el Auto. Humor Negro al Día.

"¡Yo creía que era otra cosa!", exclamaba decepcionada una de las chicas. "¡No entiendo cómo es que puede andar tan desprolijo!", se quejaba otra. Media docena de azafatas así comentaban días pasados, cuando a las seis de la mañana ascendieron al avión que los transportaría a Tucumán los conocidos Jorge Barreiro, Norberto Suárez, Raúl Aubel, Susana Campos, Fernanda Mistral y Adriana Bianco (Adrianita), quienes interpretaron allá, este último fin de semana, la obra "Las amorosas".

Las quejas de las jóvenes asistentes aéreas eran motivadas por el desaliñado aspecto que a esas horas ofrecía el canoso galán Jorge Barreiro, quien seguramente había permanecido más de la cuenta en la cama **y no había tenido tiempo de proceder a la más elemental higiene personal so riesgo de perder el vuelo.**

Según las decepcionadas jóvenes, **"lo menos que podía haber hecho era quitarse las legañas de los ojos en el servicio sanitario del Aeroparque".** Pero seguramente el hombre habrá preferido continuar su interrumpido sueño a bordo **y prefirió evitarse el riesgo de despabilarse con una buena lavada de cara.**

ESTA VEZ TUVO SUERTE

Riesgosa medida asumió la parcialmente recuperada Pinky la noche del sábado. Una vez finalizada su actuación en Radio El Mundo, para el ciclo "Dar en el Blanco", la **blonda animadora sintióse mareada y con repentinas náuseas.** Al verla en ese estado, su amigo y colega Cacho Fontana se ofreció a llevarla hasta su domicilio de la calle Malabia **introduciéndola en su coche antes que la indeleble se desmayara.** Una vez ubicada en el coche de Fontana, Pinky recordó que había llegado hasta la emisora conduciendo su automóvil último modelo, el que se encontraba estacionado en la calle. **Fue entonces que, sintiéndose sin fuerzas para llegar hasta el mismo y manejarlo, entregó las llaves nada menos que al conde Jaime de Mora y Aragón,** más conocido por Fabiolo, quien había concurrido al programa como invitado. "Por favor, Fabiolo, llévate mi coche y mañana me lo devuelves, ¿de acuerdo?", **dijo la inconsciente.**

Lo increíble del caso es que el controvertido y ahora barbado Fabiolo, a la tarde de ayer, domingo, **le devolvió el coche (!) llevándoselo hasta los estudios de Tevedós ubicados en Martínez, donde la espigada Pinky grababa** su programa. **Inexplicablemente, el rodado estaba intacto.**

SARA PROMETE VOLVER

Esta tarde regresaba a Buenos Aires **la regordeta cantante Sarita Montiel,** quien por una semana cumplió breve gira por Mendoza, Córdoba y Rosario. Doña Sara **(que Sarita dejó de serlo hace un buen rato)** se despedirá mañana de la televisión porteña a través de una última actuación en el palermitano show "Corazón Latino", **donde además debutará el negro norteamericano Richie Delamore,** denominado también "La voz de las Bahamas" o "el sucesor de Belafonte". En su repertorio figuran varios conocidos calypsos.

Con respecto **a la** Montiel, en sus últimas declaraciones la hispánica estrella advirtió que el miércoles partirá rumbo a Madrid, de donde en breve se dirigirá a México, donde es aguardada para filmar una coproducción hispano-mexicana. Mientras permaneció entre nosotros protagonizó alguno que otro comentado entuerto, **desairó a Zaima Beleño, fue desairada, a su vez, en la boite "La Biga"** (donde hubo que suprimir el espectáculo por falta de público la noche en que se le hacía un homenaje), caminó por Florida y por la avenida Santa Fe, donde se compró cosas, visitó los lagos de Palermo y **saludó a algunas amigas como la blonda Mónica Lander, a quien Sarita instruyó privadamente en su anterior estadía porteña.**

Promete volver **ni** bien pueda. **Está bien.**



Jorge Barreiro tuvo que madrugar demasiado y pagó cara su consuetudinaria pereza: las leñas que mostraban sus ojos decepcionaron a juveniles admiradoras

PARA EVITAR RIESGOS

Su colaboración artística con el **padre** Julio Labaké, flamante creador del **folklore** humorístico, **ya influye en la vida de Rodolfo Zapata.** El sacerdote en cuestión no solo es autor del tema más aplaudido del telúrico intérprete en el momento actual **—"Chacarera del pelado"—,** sino que además coopera con don Rodolfo desde el punto de vista eclesiástico. El cantor se ha comprado nuevo coche blanco, de diseño norteamericano, **que no piensa estrenar hasta que el sacerdote llegue a Buenos Aires desde Córdoba para bendecírselo.** "Después podré andar más tranquilo", asegura don Rodolfo.

Más prático será que aprenda a manejar con cuidado.

HUMOR NEGRO

Dos chistes circulan estos últimos días por el ambiente.

Uno:

—¿Sabés que la pobre Tania cuando era chica jugaba sola?

¿Por qué?

—Porque todavía no había nadie.

Otro:

—¿Sabés que doña Lola Membrives falleció hace seis meses?

—¡Pero, cómo! ¡Si hace dos días hablé con ella!

—Sí, lo que pasa es que no se lo dicen por temor a impresionarla.

¡Ja, ja!

DOMESTICOS A LA FUERZA

Nuevamente se verá al conjunto "Los Gatos Salvajes" por televisión. Después de su ejemplarizante transformación **(se han cortado las melenas y las barbas y ahora son disciplinados),** contra todo lo que parecía al terminar su anterior contrato, "Escala Musical" ha vuelto a incluirlos en su elenco y se los verá otra vez los domingos por Canal 13. No satisfechos con eso, también viajarán al Canal 12 de Montevideo, para presentarse allí semanalmente.

Sus publicitadas ansias de practicar el "vive como quieras" han quedado frustradas, pero por lo menos ahora consiguen trabajo.

TV

PROGRAMA

16
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 El Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 2 Feminísima
- 7 Supercar
- 9 Galería Polyana
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 7 Pavasín y su Mund
- 9 Teleteatro
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Ultimo de los Mohicanos
- 11 Colt 45
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre en el Espacio
- 9 El Látigo
- 11 Flipper
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Misión Submarina
- 7 Noticiero TV
- 9 Rumbo a lo Desconocido
- 11 Batman
- 13 Corazón

19.20
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 Patrulla 54..., Conteste
- 7 Martha Wenstein
- 11 Barco más Loco d|Ejército
- 13 Lawman

20
- 2 El Teniente
- 7 Esto es T.C.
- 9 Que Vida Esta, Señor
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Fútbol por TV
- 9 El Especial
- 11 Los Locos Addams
- 13 Yo Soy Porteño

21
- 2 Los Graciosos
- 11 El Fugitivo
- 13 Felipe

21.30
- 13 Carola y Carolina

22
- 2 Largometraje
- 9 Cuatro Hombres Para Eva
- 11 Exclusivos de Primavera

22.30
- 7 Noticiero TV
- 13 Mariano Mores

22.45
- 7 Polémica en el Fútbol

23
- 11 El Repórter "Esso"

23.15
- 11 La Hora de Hitchcoch

23.30
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Universidad del Aire

23.45
- 9 Nuestro Barrio

0.15
- 9 Cine de Oro "Una mujer más" (nort.)
- 11 Cine Nocturno "Botines gruesos" (ital.)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

ABC. Corrientes 1743. 40-6100. — 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.45, 23.40 EL SEPTIMO SELLO, 14.10 16, 17.50, 19.40, 21.35, 23.30 hs. Not. Arg.

AMBASSADOR. Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. 14.35 18.20 y 22:

LA NOVICIA REBELDE

(The sound of music)

Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical Loc en venta con 8 días de anticip

ARIZONA. Lavalle 771. 31-6967. — 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 22.50:

VIVA MARIA

B. Bardott y J. Moreau, tecn. y C'Scope. (P|m|14|a). Cont. Sábado trasnoche

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5761. Hoy LA GUERRA DE LOS BOTONES; 13.30 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Entrada $ 130.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.30, 14.20, 16.15, 18.15, 20.35, 22.55, Suc. Arg. y

Por un Puñado de Dólares

Col. Proh. men. 14 añ. con Eastwood, M. Koch. Emociones a raudales en una historia alucinante del Lejano Oeste.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726.

EL VAMPIRO

Gigante del Oeste; Bestias del bajo mundo. (P|m|14|añ.) Continuado

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 Mañ. 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40,

CHE, BUENOS AIRES

sin restric. Pl.: $ 130. Contin.

AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30 horas,

ENTRE HOMBRES SIN LEY

AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30, $ 80. 12. Not. 12.15, 14.30, 16.45 y 18.45: Sodoma y Gomorra.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25 18.40, 20.55 y 23.10, Doris Day y Rod Taylor en:

POR FAVOR, NO MOLESTE

(Exclusiva en esta sala) Color de luxe-Cinemascope. (Apta t|público) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.555 hs.: Noticiario.

BROADWAY. Corrientes 1155. — 35-2345. 14, 16.35 y 19.30. Extraor. estr. de la super producción en Panav. y color de luxe.

LA SOMBRA DE UN GIGANTE

sin restricc. con K. Douglas, Y. Brinner, F. Sinatra. Loc. en vta. con 5 d. de antic. 22.15, Conc. Wagneriana.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10

ADIOS GRINGO

con R. Wood, tecn. Pr. men. 14 añ. 16.10, 18.20, 20.25 y 22.40 Not.

CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. — 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Ugo Tognazzi en:

MARIDO A LA ITALIANA

(P|m 18|añ.) 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Noticioso.

CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 14.40, 18.30 y 22.30, S. Loren y G. Peck en:

ARABESQUE

16.30 20.30, Amor al vuelo, 14.15, Varied. Proh. men. 14 añ.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115 Ult. días. A las 14, 16.15 18.30, 21 y 23.30 hs.: UNA NOCHE INOLVIDABLE; 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Miércoles: Con orgullo presentamos otro ambicioso film:

EL GRAN BALLET

con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; La muerte del cisne, de Saint Saens, realizada en 70 mm. y colores. Loc. en vta. con tres días de anticip.

COSMOS 70. Corrtes. 2046. 47-0662. 14.30, 16.35, 18.50, 20.55 y 23, noche loc. num.).

Por un Puñado de Dólares

Con C Eastwood y M. Koch, en C'Scope y color. (P|m|14|añ.) 14.20, 16.15, 18.20 20.45 y 22.50: Notic. y Variedades 20 35 y 22.40: Show

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Calef Estr. con Scope y colores,

EL TRIUNFO DE HERCULES

D. Vades. Sangre sobre el sol, J. Cagnay

GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr. CUCURRUCU PALOMA, Lola Beltrán, Dos chicas locas-locas, Pili y Mili, color.

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. CUCURRUCU PALOMA, L. Beltrán, La bella Lola, S. Montiel, Inc. men. 14 añ. Colores NO-DO

G. REX. Ctes. 857. 35-7000. — TERCERA SEMANA EXCLUSIVA 13.25 15.40,; 18, 20.40 y 23.10:

A R A B E S Q U E

con G. Peck y S. Loren. (P|14|añ.) 13, 15.20, 17.40, 20.20, 22.55: N. Arg. 20 y 22 35: Show Musical. Loc. en vta con 3 d. de anticipación.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.20, 16.05, 18.20, 20.40 y 23, S. James en: LA GUERRA DE LOS TAXIS; 15.55, 17.45, 20 y 22.20: Variedades. (Apta p|t|público.)

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882 34-1493 A las 15.15, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle; 13.45, 17.15 y 20.45: La cigarra no es un bicho (P|p|m|18|añ.)

HINDU. Lavalle 842. — 35-1114. — 13.50, 16 10, 18 20, 20 40 y 23:

NUNCA EN SABADO

Apto para todo público: 13.25, 15.45 18 05, 20 15 y 22 35 Not. y S. Musica. Sábado trasnoche.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Hoy, 14 05, 16.05, 18.10, 20.30, 22.50, el elenco de 40º grados de amor en:

LA GUERRA DE LOS TAXIS

(Apta para todo público)

IDEAL. Suipacha 376. 14.30, 17.05, 19.45 y 22.30: Suc Argentinos y

Los Valientes Calloway

Una familia que Ud. jamás olvidará. Juntos rieron, amaron y lucharon por un sueño tan grande como el cielo. Una película que se grabará en el corazón.

MARY POPPINS

(Próximo estreno)

LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.30, 15, 17, 19, 21 y 23. Testimonio feroz de Losey, sobre el mundo corrupto:

La Jungla de Cemento

(P|18|a.) Mañ.: El sirviente.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. ¡11ª semana de éxito! 13.15, 15, 16.45, 18.30 20.10, 21.50 y 23.15, de

WALT DISNEY

WALT DISNEY

En tecnicolor y hablada en castellano.

Blanca Nieves y los Siete Enanos

De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Próximo estr.

THOMASINA

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.

LA BATALLA DECISIVA

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14,30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16:

DOMINIQUE

(Apta para todo público. — Panavisión y color; Debbie Reynolds, Greer Garson, Ricardo Montalbán. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45: Noticioso y Show.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064, 16.30, 21: show de V. Gobbi, 17, 21.30, 8ª semana:

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años. Premiada con 6 oscares de oro. Prod. de C. Ponti. Dir. por D. Lean. Basada en la novela de B. Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O. Sharif, A. Guinness. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. de 10 a 23.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.55, 15.55 18, 20.10 y 22.30: Not. DEL BRAZO Y POR LA CALLE E. Salazar y R. Beban. (P|18|añ.)

MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 35-3545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.20, 14, 16, 18.15, 20.35, 22.50 Sucesos Argentinos y la película Nº 1 en el ranking de los éxitos en Europa.

Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood, M. Koch, color Mase. (P|m|14|añ.) Acción... violencia...

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10. F. Sinatra, D. Martin en: con J. Moreau. Dir.: Luis Buñuel.

SEGUNDA LUNA DE MIEL

(P|m|14|añ.) en Tech. 20.10 y 22.40: Show. Miércoles estreno: DIARIO DE UNA CAMARERA. (P|m|18|a.)

OPERA. Corrientes 860. 35-6419. — A las 13.25, 15.40, 18, 20.35 y 23.10, una comedia brillantísima:

Una Espía por Error

con D. Day y R. Taylor, la pareja Nº 1 de Hollywood. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilante color. Inc. men. 14 añ. 13.05, 15.20, 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg. A las 20 y 22.35: show musical con las T.V.6. 5 de octubre, dos presentaciones solamente de

GILBERT BECAUD

el astro rutilante de la canción francesa. 7 de octubre un espectáculo de prestigio mundial

NOCHES DE TOKIO

la más espectacular revista musical japonesa del famoso TEATRO KOKUSAI, de Tokio. 60 coristas en un deslumbrante despliegue de ritmo, luz y color.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 15.20, 19.15 y 23, 7 hombres de oro, R. Podestá, Tec. color, 13.35, 17.20 y 21: Un italiano en Argentina, V. Gassman. (P|p|m|18|añ.)

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en:

EL DEBER CONYUGAL

(P|m|18|añ.) 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 15, 17.20, 20, 22.35, Not. y

Una Espía por Error

Inc. men. 14 añ. color, Doris Day y R. Taylor. Para reír a carcajadas, 19.45 y 22.20, Show, Próx.: El último mes de otoño, METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.

Lafayette

Tecnicolor, Orson Welles.

RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850 EL SATANICO DOCTOR NO J. Bond; 16 y 20.25 hs.: De Rusia con Amour, James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ.) Continuado. Sin numerar.

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. Cover Girls; Las deseadas; El pagaré, S. Koscina. (P|m|18|a.)

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. ¡SOCORRO!, por Los Beatles tecnicolor.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Contra todas las banderas, 13, 16.20, 19.30 y 23.10. Aventuras y desventuras, 14.45, 17.45 y 21 hs. sin restricciones. Pl.: $ 130. Cont

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, con Ugo Tognazzi; 15.15, 17.25, 19.55 y 22.25: Variedades. (P|m|18|añ))

UNION. Indep. 2870. 97-2565. Damas $ 40. (P|m|18|añ.) Educación para el matrimonio; Las explotadoras; El cuarto sexo.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-1213. Cont. 14.10, 18, 22: Suc. Argent. y POR UN PUÑADO DE DOLARES en C'Spe. y Tech. Clint Eastwood, M. Koch. 16 y 20: Cuando una mujer se empeña, J. Simmons, A. Perkins. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. 14.20, 18.25 y 22.20: Suc. Arg. en Cinemasc. y color: POR UN PUÑADO DE DOLARES (P|m|14|añ.) 16.35 y 20.35, Gary Cooper y Grace Kelly en: A la hora señalada.

PAL. DEL CINE. Rivad. 3636. — 88-4818. 14.40, 19, 23, hs.

MARIDO A LA ITALIANA

con U. Tognazzi y R. Power, 16.50 20.50, Ayer, hoy y mañana, con S. Loren y M. Mastroianni, tecn. Proh. men. 18 años.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 15.25 19.20 y 23.20:

POR UN PUÑADO DE DOLARES

con Clint Eastwood y Marianne Koch; 13.40, 17.25 y 21.25: 777 Londres no contesta, con Tony Russel y María Preschy: 15.15, 19 y 23: Sucesos Argentinos.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5697. 14.30, Varied. 15, 19, 23 hs. ARABESQUE, S. Loren, G. Peck, 16.55, 20.55, Tuya en setiembre, Proh. men. 14 años.

G. BELGRANO. Cabildo 2165. — 78-7200. Cont. 16, 19.40 y 23.10 hs.: LA GUERRA DE LOS TAXIS, con S. James: 14.20, 18 y 21.10 horas: Techn. 17.35 y 21.10: Varied. Apto

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Cont. 14.45, 18.50 y 23 hs. MARIDO A LA ITALIANA, con U. Tognazzi, 16.40 y 20.55 hs. Ayer, hoy y mañana, con S. Loren, M. Mastroianni. Not.

G. Savoy. Cabildo 2829. 701-1500. A las 15, 18.50 y 22.50: ADIOS GRINGO (P|m|14|a); 16.40 y 20.45: Los fanfarrones (Inc. m|14|a).

LIDO. Cabildo 3241 701-2996. — Sin miedo y sin tacha, Baila, Linda baila, Varied. Pl.: $ 40, Cont. Calefacción.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7588. Festival alemán: Las aventuras del conde Bobby, Risas en el circo. Sin restricciones.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14, 18.30 y 23.10 horas:

D O M I N I Q U E

D. Reynolds: 16.30 y 21: El hijo del pistolero: 15.50 y 20.15: El festival de Tom y Jerry. Tech. Cont.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — 16 10, 19 30 y 23 05, en tecn.:..

Adiós Gringo

(superior a Un dolar marcado), con Ringo Wood y E. Stewart; 14.20, 17.50 y 21.20: Los fanfarrones, W. Chiari (P|m|14|a).

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Tarde: 18 hs. Marido a la italiana, 16, Ayer, hoy y mañana, col. y 14 hs. Morir matando, noche, 21.30 hs. Cía. H. Miranda en Noche de tango y querellas en el barrio de Pompeya. Loc. numer.

S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Escándalos desnudos, Corrupción de menores, El insaciable.

LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4283 Cont. ARABESQUE, G. Peck y S. Loren; Broma macabra, J. Crawford (P|m|14|a).

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. —

LA BRUJA ROJA

Angeles en el infierno, Barreras del tiempo. May.: $ 50. men. $ 20.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. El castillo de la Gorgona, La nave fatal. Un grito de terror, Plat.: $ 70. Proh. men. 14 años.

S. S. JAN. S. Juan 2540. 97-5908. A la cuna me voy, Mis clientes traen cola, Cuidado con la popa.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: POR UN PUÑADO DE DOLARES C. Eastwood; 16.50 y 20.40, a la hora señalada, G. Cooper; 16.30 y 20.20· Varied. (P|m|14|añ.)

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona 89-0844. 14.45, 18.40 y 22.30:

ADIOS GRINGO

Ringo Wood; 16.45 y 20.35: Los fanfarrones, W. Chiari y G. Servi. (P|m|14|a).

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Drácula, La novia de Drácula, El beso del vampiro.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 POR UN PUÑADO DE DOLARES. C. Eastwood y M. Koch, en T'Col 13.40, 17.10 y 21.10: 777, Londres no contesta, T. Russel; 15.15, 18.55 y 22.55: S. Arg. (P|m|14|a).

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — El callejón del hampa, El precio de la tentación, Orgía de sangre, Pl.: $ 80. Proh. men. 18 añ.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Calef. Segunda luna de miel, Virgen y pecado, Aventuras en Malaya, Cont. Pr. men. 14 años.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. ¡Sensacional! 14.50, 18.30 y 22.40: ARABESQUE, S. Loren y G. Peck: 16.40 y 20.40: Madame X Lana Turner, tecn. Cont. (Proh. men. 14 años). 14.30: Varied.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Tarzán y la diosa verde, Los malos regresan, Luchador.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.— POR UN PUÑADO DE DOLARES. G. Eastwood y M. Koch; 16 y 20.10 777, Londres no contesta, con T. Russel; 17.50 y 22.05: Suc. Arg.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.35, Not. 15, 19 y 23 hs. MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi, 16.50 y 20.55, Ayer, hoy y mañana, S. Loren, Proh. men. 18.

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Las arenas de Kalahari, Para atrapar al ladrón, Pasión en la selva.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. — 612-0389. Calef. Cont. 14.50, 19.40 y 22.45, Suc. Arg. y POR UN PUÑADO DE DOLARES Cinemasc. Tec. con C. Eastwood, M. Koch, Proh. men. 14 añ.; 16.40, y 20.45, 777, Londres no contesta, Tec. con T. Russel, Próx. estr UNA ESPIA POR ERROR, Tecn. con Doris Day.

R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Contin. 14.30, 17.50 y 21.20 G. Cervi, W. Chiari en: Los fanfarrones, 16, 19.20 y 23, R. Wood (El cow-boy de oro) en: ADIOS GRINGO, Proh. men. 14 años.

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. Segunda luna de miel, Los 9 hermanos, Pr. men. 14 años.

SEL. FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Calefac. La carrera del siglo; Retaguardia; La fiesta del dibujo.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356 MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi, Ayer, hoy y mañana, G. Lollobrigida, Pr. men. 18 años.

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.50, 19.20 y 22.50, ADIOS GRINGO, R. Wood, 14.10, 17.40 y 21.10, Los fanfarrones, W. Chiari.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. 7 hombres de oro, Tres hijos del diablo, Vittorio Gassman en Un italiano en la Argentina.

BS. AIRES. A. Trabajo 5427 68-2525 El deber conyugal; El magnífico cornudo, El mundo al desnudo, Cont. Calefacción.

CALIFORNIA. A. Trab. 4818. — 69-6092. MACISTE, el hombre más fuerte del mundo, La destrucción de Roma, Qué clase de niño. Sin restric. men. $ 80.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. ARABESQUE, S. Loren, El señor feudal, El secreto de la isla maldita pr. men. 14 a. Cont.

LUGANO. Murguiondo 4063. 60-3457 R. Bebán y E. Salazar en, Del brazo por la calle, Los hipócritas, Las ratas. Continuado.

PROGRESO. Av. Riestra 5651. — 60-0155. Las amazonas de Roma, La rebelión del hampa, Una vida sin rumbo.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Cont. de 14.10 a 0.40 hs. 14.10: Varied. 14.20, 17.30, 21.10: A la hora señalada, con G. Cooper y G. Kelly, 19, 22.35: Show, 15.45, 19.20, 23 hs.:

Por un Puñado de Dólares

en tech. Pr. men. 14 añ. Martes: Una espía por error, con D. Day.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. ¡Viva María!, con B. Bardot, J. Moreau, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs.

BLEU. S. Fe. 2541. 82-5845. Proa al Sol, color, El hombre increíble, Varied. Pl.: $ 50. Continuado.

COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. F. Sinatra, Segunda luna de miel, El tarcer día, Samar, Prohib. men. 14 años.

G. CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. Proh. men. 18 añ. Adorado John, El show más grande del mundo.

G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. — 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23: Adios gringo, R. Wood, tecn.; 14.15, 16.10, 18.10, 20.15 y 22.30: Not. (P|m|14|a).

ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. — 17.30, 22.30: El hijo del pistolero; 15.45, 20.50, Maya, la selva salvaje, 14.15, 19.20, Furia maldita. Niños· $ 80. Continuado.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — ARABESQUE, No me manden flores, D. Day, Varied. Pr. men. 14 añ. Calefacción.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El cuervo, La horda salvaje, La pecadora de Oriente. Sin restricc.

ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Mara, la salvaje, Pistoleros de Río Grande, El avión loco, Men.: $ 80

SUR

B. ORDEN. Bdo. de Yrigoyen 1521. 23-7385. Calef. Primicia, U. Tognazzi en: MARIDO A LA ITALIANA, 16 y 20.05, Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroianni tecn. C'Scope. Proh. men. 18 a.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Plat.: $ 70. Cont. 16.40, 22.25, Orfeo negro, 18.30, La isla del deseo, 14.30 y 20.25, Manon, Proh. men. 18 añ.

G. SUD. B. Irigoyen 652. 23-6844. Continuado. P|p|m|14|años). POR UN PUÑADO DE DOLARES La hora señalada.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 16.10, 19.25 y 22.40, No morder rubias en sábados, 14.30, 17.45 y 21, Jazz en una noche de verano, 16, 19.15 y 22.30 Noticioso.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. 14.50, 18.35 y 22.25, Adorado John, 16.35 y 20.20, Deliciosa Margaret, 14.35, 18.25 y 22.10, Noticioso.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 14.40, 18.20 y 22.20: Por un puñado de dólares, Panav. y tecn.: 16.30 y 20.30: 777, Londres no contesta. Sáb. noche loc. num.

DEVOTO. Av. San Martín 6200. - 50-1443. (P|m|14|añ.) Bocaccio 70; El magnífico cornudo; La venus desnuda.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Plat.: $ 70. men.: $ 40 Lancha torpedera 109, He muerto mil veces, Cuatro por Texas.

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Marido a la italiana, U. Tognazzi, Ayer, hoy y mañana, S. Loren. Proh. men. 18 añ.

25 DE MAYO. Triunv. 4438. 51-1859 ADIOS GRINGO, con R. Wood, Los fanfarrones, con W. Chari.

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. S. Martín. Si no mato me matan, Las guerrilleras de Creta, El deporte predilecto del hombre.

BURZACO. Gral. San Martín. Los valientes Calloway, La espada en la piedra, Caos en Scotland Yard.

LOMAS DEL MIRADOR. Monumental. Boing-Boing, El carrousel del amor, Cuando mueren los malvados.



La itálica Sofía es una artista de múltiples facetas. No solo triunfa por su hermosura, sino también por cualidades interpretativas. Así lo demuestra en Arabesque

TEATROS

COLON 35-1430. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Hoy: Apert. Ab. especial a 4 func. nocturn. Repertorio: TRISTAN E ISOLDA, de Wagner; FIDELIO de Beethoven; ELECTRA, de R. Strauss; REQUIEM DE GUERRA, de Britten. Ab. a platea $ 4.000. Ab. delant. de paraíso $ 1.000. En vta. hasta el sáb. 17 incl.

Hoy, 21.30 hs. 8º concierto del ab. a 11 noct. (Cargo Nº 7). Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Vaclav Smetacek. Prog.: REFLEJOS, op. 49, Kabelac (1ª aud.); Conc. Nº 1, para piano y orq., Liszt. Solista: Perla Brugola; Sinf. Nº 6, Dvorak (1ª aud.). Pl. $ 400. Sob. de ab. en vta.

Mañana, 21 hs. Ext. Nº 53. DON JUAN, de Mozart. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Regie. J. Herz. Dir. Coro: T. Boni. Coreograf.: J. Tomin. Escenog.: J. Schube. Vest.: E. Kleiber. Orq., coro y cpo. baile est. del T. Colón. Pl. $ 1.200. Loc. en vta.

Boletería: Todos los días, 10 a 20, en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

MUN. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966. En adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.

Sala Martín Coronado.

Hoy comienza la venta del sobrante de abono para CICLO DEBUSSY. (Obra completa para piano), por Jorge Zuluetta. Primer Concierto. Mañ. 19.15, sobrantes Pl. o Super $ 100.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506. - Hoy 22 hs.: ¿QUIEN CONOCIO A MATIE DURAND?, de F. Iturbe. Teatro joven por jóvenes.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506. - LO QUE HAY QUE TENER (The Knack), de Ann Jellicoe. 11º mes de éxito del joven humor inglés. Hoy descanso. Ultimos días.

ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448 - 37-9324. Hoy, desc. Mañ. 22 horas.

ALFREDO ALCON

en:

ISRAFEL

de A. Castillo.

Dirección: INDA LEDESMA

Loc. en venta con 5 días de antic.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lavalle 770. 31-5764. 20 hs. Poemas y canciones con JAIME DAVALOS.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Maipú). Maipú 466. 31-5764. 22 horas. Títeres para mayores. Homenaje a García Lorca, por los TATETIRES

ASTRAL. 46-5707. Hoy desc Mañana. 21.45 horas - ULTIMOS DIAS

AURELIA Y SUS HOMBRES

Cía. M. A. Bisutti, R. Salerno, N. Beltrán, E. Cañizares, J. Comellas y M. Jouvet. 21: presenrac. Palito Ortega, R. Bebán y elenco.

AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Hos descanso. Mañ.: Típicamente española y... graciosísima:

Ninette y un señor de Murcia, de M. Mihura. Cía. Campoy-Cibrián con M. Zucker, A. García Grau y Pepita Meliá.

BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575 Miérc. Debut Compañía Cómica.

PABLO PALITOS

con A. Kaiser y Graciela Poli en:

DETECTIVE

de G. Ziclis. Platea $ 200. loc. vta.

CANARO, FCO. (Ex Solís). B. de Irigoyen 1433. 26-1487. Hoy único día. Cía. Audon López. 21.45: Julián Ramírez, el gaucho de las milongas. Mañ.: LAS D'ENFRENTE. Cía. Rinaldi-Chiarella.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. Hoy desc. Mañ. a las 22 sigue en su 3º año. 900 repres.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dirección. R. Dairiens.

CARPA DE FLORES. Rivadavia 6355. 60-4111. Hoy: 21.45. Cía. T. Simari, A. Soler con: O. Lamas, gran elenco. MAMI... PAPI... YO LO QUIERO. Pl. $ 150.

COLISEO. Charcas 1110. 44-0242. y 41-1115. Ultimos días:

UNA NOCHE INOLVIDABLE

(Ver carteleras cines.)

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 22.15 hs.: Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consecutivo el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

¡1500 REPRESENTACIONES! (Inc. men. 14 añ.), por la Compañía de Los Ases (por orden alfabético):

AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ

y gran elenco.

Dirección DANIEL TINAYRE

Mañana descanso.

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Cía. M. del P. Armesto. Hoy 22. Exito cómico, 276 repr.. MICAELA (o el pecado originalísimo), con V. Ariño. Direc.: Serrador.

CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765. Hoy descanso. Compañía Manuel de Sabatini en: LAS MUJERES ME DAN MIEDO. Hoy desc.: DON JUAN TENORIO, de Zorrilla, J. M. Vilches y gran elenco. Loc. con 4 días de anticipación.

DEL ALTILLO. Florida 640. 21-5905 FREE JAZZ. Steve Lacy con Dyani Rava y Moholo. Improvisaciones en jazz. Hoy 21 hs. Viernes y sábado trasnoche.

EL NACIONAL. Corrientes 960. Hoy desc. Mañana 21 y 23 hs.

Adolfo Stray - Nélida Roca

ALFREDO BARBIERI

HELLEN GRANT

Invitado de honor:

DRINGUE FARIAS

La Moda Viene con Botas

Sábado trasnoche. Dom. vermouth

EMPIRE. H. Yrig. 1934. 47-8770. A las 22.30 hs. Cía. E. Colomer, J. María Langlais, M. López Rey, D. Vittori:

INTIMIDAD CONYUGAL

Una obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. De lunes a viernes de 12.30 a 20.30 hs.: sábad. de 18 a 20.30 hs. sensacional espectáculo musical con:

SEXY EN HI - FI Nº 3

con cambio de programa y elenco, color, música y bellas mujeres.

FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. De martes a viernes 21 y 22.45. Sáb. 21.30 y 23.15. Domin. 19.15 hs. 21 hs. y 22.45.

ESTO ES MUSIC HALL

con E. Rivero, T. Andreu, R. Dalna, N. Castelar y un desfile de figuras internacionales.

INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 19.45 hs. DRACULA, A. Rodríguez Arias.

LASALLE. Cangallo 2263. 47-9388. Rosa Rosen, F. Labat, A. Puig. Mañana 22 horas.

EL TEMA ERA LAS ROSAS

Humana y divertida. Prem. Pulitzer. 120 representaciones.

LICEO. Rivad. y Paraná 38-4291. Cía. A. Ulloa. Mañ. 18 hs.: LOS INTERESES CREADOS, actriz invitada. Eva Franco. Ult. repres. Jueves 14, El alcalde de Zalamea.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. • Hoy, descanso. Loc. en vta.

ARRIBA LAS POLLERAS

JUAN C. MARECO (Pinocho)— VICENTE RUBINO - JOVITA LUNA MARIQUITA GALLEGOS - ALMA FERRARI - CARLOS SCAZZIOTTA NORMA y MIMI PONS - POCHI GREY - DON PELELE - DORITA BURGOS. Sábado trasnoche.

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0116. Viernes 16, presentación Grandes Espectáculo de MUSIC-HALL INTERNACIONAL con atracciones y Strip-tease; Música; Alegría y bellas mujeres. Precios populares.

NVO. TEATRO. Sala Apolo. Corrientes 1372. 45-7386. Hoy desc.

ESE MUNDO ABSURDO

de E. Wernicke. Local. en venta. para toda la semana de 10 a 23 hs. Dir.: Boero, Asquini.

N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547 Jueves a las 22 horas: SOPA DE POLLO, de A. Wesker. (Autor de Raíces) Local. en venta para toda la semana.

ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. — Hoy y mañ. a las 22. Gr. éxito de:

JOSEPH BULOFF

en LOS HERMANOS ASHKENAZI, de L. Kadison y J. Singer. Mañ.: a las 22 hs.

PEQUEÑO T. - Bmé. Mitre 1259. — 46-4181. Mañana a las 22 horas: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de G. Rey y O. Miranda.

REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. Mañana a las 21 horas, de Murray Schisgal:

L U V

con Eva Dongé, Norman Briski, Federico Luppi Direc. Luis Mottura

SMART. 35-2592.

CIA. PAULINA SINGERMAN

con F. Boni, E. Vidal y gran elenco. Mañana 22 hs.:

QUERIDA COCO

de M. Mithois. Gran éxito. Local. en venta.

S. M. DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086. A las 18.30 horas: EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín con M. Gil Quesada, P. Pelliciota y elenco. Apta para todo público.

S. TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. Grupo del Sur, presenta: EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM, de A. Perl con M. Ligero. Dirección: C. Gorostiza, Mañ. a las 21 hs

TABARIS. Corrientes 829. 35-0509. Hoy, revistas, 21.10 y 23.10 hs.

P. ARIAS - G. ANDREU -
T. CLIMENT - P. ARIAS

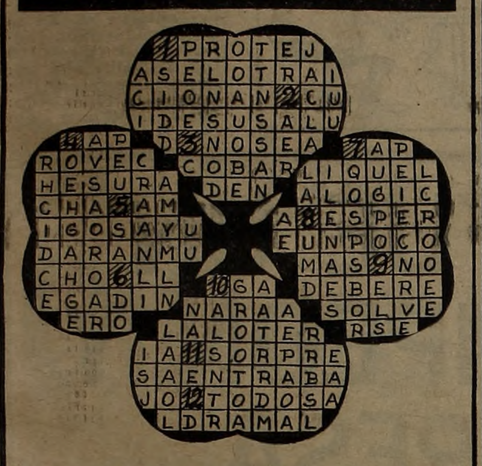
en:

La Revista de Tío Vicente

THELMA TIXOU

Montrey, el comediante, Susuki y Omar, O. Villa. Sáb. trasnoche. Domingo vermouth.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.



Buby, de Quilmes: —Soy una chica extremadamente celosa. Tengo 19 años y mi novio, 21. Es muy buen mozo y yo pienso que toda mujer que se acerca a su lado es con el propósito de conquistarlo, y por eso me desespero cuando veo que conversa con alguna otra muchacha. Eso lo hace, por supuesto, —por lo menos es lo que creo— cuando estamos en reuniones familiares o fiestas de clubes, a las que concurrimos muy a menudo. En esas reuniones somos todos amigos y por eso se justifica que él hable o bromée con una u otra. Pero a mí me desespera suceso ocurra y preferiría que él, aun a riesgo de pasar por huraño o mal educado, no aceptara la conversación de nadie y se dedicara solamente a mí. Comprendo que es imposible, pues hay obligaciones creadas por la amistad y el trato continuo, pero aun teniendo esta comprensión no puedo evitar molestarme y hacerle escenas, algunas de las cuales han llegado a ser violentas. Al principio, mi forma de ser y mi carácter parecía provocarle gracia, pero finalmente ha comenzado a cansarse de mis actitudes y de mis celos, y paulatinamente se está alejando de mí, no en lo físico, pues nos seguimos viendo con la asiduidad de costumbre, sino espiritualmente, ya que lo veo mucho menos feliz a mi lado de lo que lo era anteriormente. Me doy cuenta que yo tengo la culpa por mis celos, seguramente injustificados, pero creo que él también debiera comprender que si procedo así es porque lo quiero mucho y temo perderlo. ¿Qué me aconseja hacer para evitar que ese alejamiento que se está insinuando llegue a hacerse definitivo?



Respuesta: —Usted sabe perfectamente cuál es el fondo del problema y también que la solución está exclusivamente en sus manos. Justifica su manera de proceder en el cariño que siente por su novio, pero generalmente cuando las personas son de temperamento profundamente celoso, no necesitan el incentivo de un gran amor para que sus celos se manifiesten. Lo indicado en su caso es apelar a la mayor dosis de voluntad para evitar los desbordes. Sé perfectamente que, dado su carácter, le resultará difícil aparentar indiferencia cuando vea a su novio en conversación con otra mujer, aunque se trate solamente de una amiga, pero debe intentarlo. Mi consejo es que proceda en lo sucesivo de manera totalmente contraria a como lo ha venido haciendo hasta ahora. Vuelvo a reconocer que no debe resultarle fácil, pero acaso podría lograrlo amparándose en ese covencimiento que usted tiene que lo aleja de usted no son precisamente las amigas, sino el desagrado que le provocan sus continuas escenas.

PANTALLA DE UH

◆ "THE COUNTRY GIRL"

NUEVA YORK, 12 (ANSA). — Jennifer Jones, Franchot Tone y Rip Torn serán los protagonistas del drama de Clifford Odet "The country girl" que será representada durante tres semanas. Se aguarda el estreno el 29 de este mes en el City Center.

◆ TEATRO TOTAL EN PARIS

PARIS, 12 (ANSA). - Está en curso en París el Teatro Total de las Naciones, una manifestación cultural muy amplia en la que participa un millar de comediantes jóvenes, de cuarenta naciones del mundo. Habrá también un gran desfile por las calles de la ciudad. Se trata en su mayoría de conjuntos estudiantiles.

◆ COMEDIA DE BRAIN FRIEL

NUEVA YORK, 12 (ANSA). — Se prepara en Nueva York el estreno de "The leves of Cass McGuire", una comedia de Brain Friel, que será presentada el 6 de octubre en el "Helen Hayes Theatre". Dirigirá Hilton Edward y sus principales intérpretes son Ruth Gordon y Dennis King.

◆ SILONE ESCRIBE UN DRAMA

L'AQUILA, 12 (ANSA). - Después de "Ed egli si nascese", representada por el Teatro Stabile dell'Aquila el escritor Ignacio Silone está trabajando en una nueva obra que evocará la vida de Pietro degli Angeleri, elegido como Papa en agosto de 1294, con el nombre de Celestino V y muerto dos años después. Su pontificado fue breve, pues dimitió cinco meses después. Silone, que es abrucés de nacimiento y sentimientos, eligió la figura de Celestino V porque considera que su vida es un "acto de fidelidad a la enseñanza de Cristo". El Teatro Estable de L'Aquila presentará esta obra en la próxima temporada teatral o, a lo sumo, en 1968.

◆ FILME COSMOPOLITA

PARIS, 12, (ANSA). — El realizador francés Michel Deville, prepara en octubre un film cosmopolita que se titulará "Tiernos tiburones". Será un film alemán, inspirado en un guión estadounidense, adaptado por la rusa Nina Companez. Se rodará en Berlín, en ciudades de Portugal y será interpretado por Ana Karina, francesa de origen danés y por un actor francés, "más conocido en Italia que en su patria".

◆ UNA OBRA DE WESKER

NUEVA YORK, 12 (ANSA). — La pieza de Arnold Wesker "The Kitchen" —La cocina— por decisión de los productores seguirá en cartelera más de lo proyectado. El éxito de la obra es muy grande. Se representa en el Teatro "New 81st Street".

◆ FILME FRANCES

PARIS, 12 (ANSA). — Se halla en París el actor italiano Guido Alberti —el industrial que Fellini llevó al cine con "Otto e mezzo"— encarnará uno de los principales papeles del filme francés "Une choice d'assassin", dirigido por Pierre Poulatier. Terminados los interiores que se filman en París la "troupe" pasará a Marruecos.

◆ MAMIE VAN DOREN

MONACO, 12 (ANSA). — Llegó en estos días a Mónaco, procedente de Venecia, donde actuó en un filme, Mamie Van Doren. Partirá pronto para los Estados Unidos, donde actuará en "Damn yankee", en un teatro de Broadway.

◆ ROBERT RYAN

HOLLYWOOD, 12, (ANSA). — Rober Ryan y Sir Caesar serán los protagonistas del film "The busy body" producido y dirigido por William Castle. El rodaje de la película, basado en una novela de Donald Westlake, con guión de Ben Starr, comenzará el 26 de este mes.

◆ FESTIVAL DE ACAPULCO

CIUDAD DE MEXICO, 12 (ANSA). — Trece filmes en representación de nueve países participarán al noveno festival de Acapulco, programado entre el 15 y el 27 de noviembre. Se presentarán allí filmes ya conocidos y premiados en otros festivales de este año.

◆ FESTIVAL DE MUSICA

VENECIA, 12 (ANSA). — El 29° Festival de Música Contemporánea de Venecia dio a conocer al público una obra instrumental del argentino Mauricio Kagel titulada "Match". Según el autor, la música "le fue dictada en un sueño que se repitió tres veces". En la misma audición se escuchó también "Sequenza 111", para voz sola, del autor italiano Luciano Berio; "Echoi", de Lukas Foss, estadounidense; "Rondeaux per dieci", de Camilo Togni, y "Glunende Raetsel", de Heinz Hollinger.

Cabe recordar que Mauricio Kagel pertenecía al grupo de Nueva Música, de Buenos Aires, dirigido por el maestro Paz. Kagel se trasladó a Alemania hace unos diez años, donde trabajó en el Instituto de Fonología de la Radiotelevisión de Colonia y en el Instituto de Investigaciones de Música Electrónica de Munich (Siemens). En 1963 fue invitado a Nueva York y a Washington, donde fue intérprete y animador de su propia obra en varias audiciones de música contemporánea.

En Italia se habían escuchado ya obras suyas en años anteriores, durante la Semana de Música Contemporánea organizada por la asociación Nuove Consonanze y previamente en audiciones de la radiotelevisión italiana.

◆ MURIO ANNA FOUGUEZ

ROMA, 12 (Associated Press). — Anna Fouguez, famosa cantante y actriz italiana de los años 20 y 30 murió ayer aquí, después de prolongada enfermedad, a los 71 años.

La Fouguez, cuyo nombre de pila era Anna Pappacena, fue muy famosa por su estilo tórrido como cantante. Inició su carrera a los ocho años y fue estrella del género ligero con grandes giras por el mundo.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4



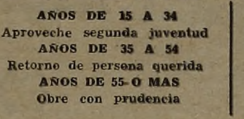
AÑOS DE 15 A 34: Retome la iniciativa
AÑOS DE 35 A 54: Puede ser su amor
AÑOS DE 55 O MAS: Disgustos por culpa de otros

TAURO 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34: No hay rosa sin espinas
AÑOS DE 35 A 54: Enfoque hacia nuevos rumbos
AÑOS DE 55 O MAS: Prueba de cariño

GEMINIS 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34: Aproveche segunda juventud
AÑOS DE 35 A 54: Retorno de persona querida
AÑOS DE 55 O MAS: Obre con prudencia

CANCER 21|6 a 22|7

AÑOS DE 15 A 34: Abandone esa idea
AÑOS DE 35 A 54: Calor de hogar
AÑOS DE 55 O MAS: Olvídese del trabajo

LEO 21|7 a 22|8

AÑOS DE 15 A 34: No lo piense más
AÑOS DE 35 A 54: Alegría en casa
AÑOS DE 55 O MAS: Todas son murmuraciones

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34: Su amor propio le estropeará
AÑOS DE 35 A 54: Respete las opiniones ajenas
AÑOS DE 55 O MAS: Confíe en quien le rodea

LIBRA 23|9 a 22|10

AÑOS DE 15 A 34: Ambiente favorable
AÑOS DE 35 A 54: Cierre los ojos; siga su camino
AÑOS DE 55 O MAS: Estudie y persevere

ESCORPIO 23|10 a 22|11

AÑOS DE 15 A 34: Muy joven para ser pesimista
AÑOS DE 35 A 54: Invitación
AÑOS DE 55 O MAS: No se exceda

SAGITARIO 23|11 a 21|12

AÑOS DE 15 A 34: Esfuerzo en el trabajo
AÑOS DE 35 A 54: Novedad lo dejará perplejo
AÑOS DE 55 O MAS: Hay indicios de sinceridad

CAPRICORNIO 22|12 a 20|1

AÑOS DE 15 A 34: Sentimiento sincero
AÑOS DE 35 A 54: Vaya más seguro
AÑOS DE 55 O MAS: Horas de alegría

ACUARIO 21|1 a 19|2

AÑOS DE 15 A 34: No deje nada al azar
AÑOS DE 35 A 54: Está al alcance de su mano
AÑOS DE 55 O MAS: Vieja pena se desvanecerá

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34: Espere el lunes
AÑOS DE 35 A 54: Buena nueva
AÑOS DE 55 O MAS: Encontrará algo que perdió

PALABRAS CRUZADAS

HORIONTALES

1) Ruido confuso de voces. 4) Que está caliente. 7) Mujer de Abraham. 9) No icia. 10) Bisonte de Europa. 12) Extraños, poco frecuentes. 13) Declive o pendiente de un monte. 14) Dicho de palabra. 17) Terreno edificado o donde se ha de edificar. 22) Una de las doce partes del año. 24) Reducido, escaso. 25) Relativo al drama. 26) Especie de gorra con visera. 27) Marca, señal. 28) Dueña, señora. 30) Deidad marina. 31) Provincia de la antigua Francia, cap. Nancy.

VERTICALES

1) Capital del departamento de su nombre en la prov. de Santa Fe. 2) Habitar. 3) Nota musical. 4) Símbolo químico del cobre. 5) Limpiad. 6) Sandalia hecha de un pedazo de cuero atándose con correa. 8) Encaminarse. 10) Moda, manera, estilo. 11) Onda en la superficie de las aguas 15) Presilla y botón que se cosen a la orilla de la capa. 16) Puro, sin mezcla. 18) Colocar una cosa de modo que estorbe a otra. 19) Artículo neutro. 20) Sigla de Antes de Cristo. 21) Del color de la rosa. 22) Uno de los meses del año. 23) Un nombre de la agaveo pi a 25) Cabeza del cabildo en las catedrales. 29) Forma del pronombre personal.

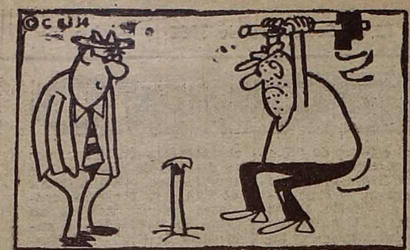
1		2		3	■	4		5			6
	■		■		■		■		■	■	
7				■	8	■	9				
	■		■	10		11	■		■	■	
12					■	13					
	■	■	■		■		■	■	■	■	■
14		15		■	16	■	17	18	19	20	21
■	■		■	22		23	■	24			
25									■	■	
	■		■	26			■	27			
28	29		■		■		■		■	■	
30					■	31					

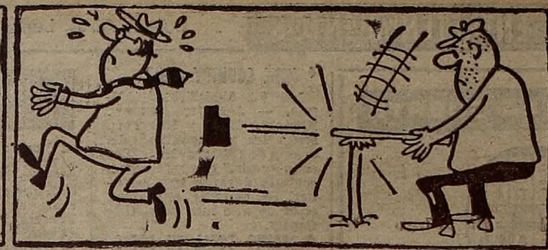
SOLUCION MAÑANA

M	■	M	A	R	I	P	O	S	A	■	O
A	■	O	L	■	R	A	■	A	L	■	R
R	U	T	A	■	A	R	■	B	E	T	A
I	■	O	B	E	D	E	C	E	R	■	T
N	■	R	E	■	E	S	■	R	O	■	E
O	N	■	■	■	■	■	■	■	■	A	S
■	O	T	O	■	T	U	■	S	E	T	■
I	V	■	■	M	E	T	A	■	■	E	N
M	E	D	E	A	■	■	P	R	I	S	A
I	D	■	■	R	O	C	A	■	■	O	C
T	A	M	I	Z	■	■	R	E	I	R	E
A	D	■	■	O	C	R	E	■	■	A	N

Ortiz Contra Ramos

MEXICO, 12 (France Presse). — El promotor mexicano de boxeo, Pablo Ochoa informó hoy tener ya contratado al campeón mundial de los ligeros, Carlos Ortiz, de Puerto Rico, para que defienda su corona frente al cubano-mexicano, Ultiminio Ramos. Esta pelea, agrega Ochoa, se efectuará el 22 de octubre en la plaza de toros "El Toreo" de México.





EL TIEMPO

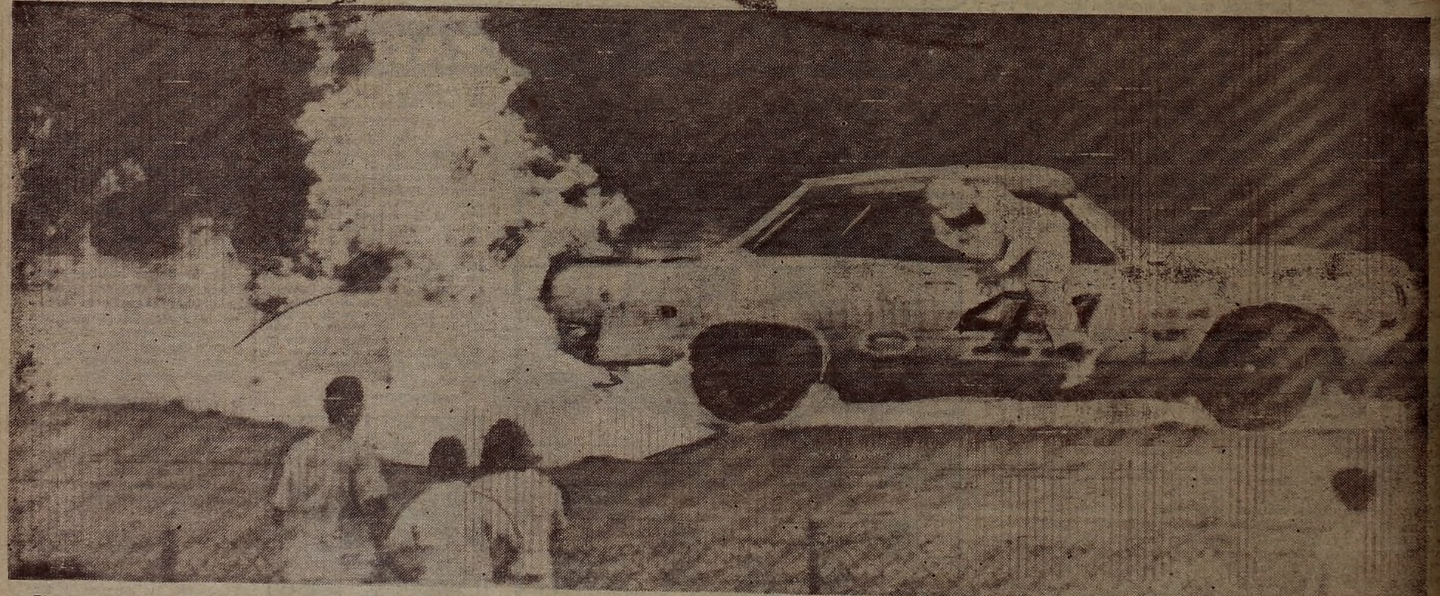
MINIMA: 8º7, a las 6.15. **MAXIMA (horaria):** 23º3, a las 15,10. La humedad relativa ambiente era del 43 por ciento. Soplaban vientos del sector Noroeste a 20 kph. **Pronóstico para hoy:** Bueno, leve ascenso de temperatura. **Para mañana:** Bueno, nublándose algo

SE FUE UN CAMPEON Y REGRESA OTRO A LA ARGENTINA

Con un "Hasta pronto" se despidió esta mañana Sandro Lopopolo del público argentino. El campeón mundial de los livianos dijo en Ezeiza que le daría a Locche la pelea por el título, y que le gustaría que la misma se hiciera en Buenos Aires. Pero no hay que entusiasmarse demasiado antes de ver cómo se desarrollarán las cosas. También Burruni dijo algo parecido al perder con Accavallo.



Miembros del equipo hípico argentino que se clasificó segundo en el certamen ecuestre realizado en Inglaterra, aparecen paseando por una calle de Stanford, antes de emprender el regreso al país. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA).



El conductor Terry Parker, escapa de su automóvil al incen[illegible] durante la carrera de 250 millas que se cumplieron en L[illegible], Penns[illegible]ania. El accidente se produjo cuando, al hacer un trompo el vehículo, se rompió el tanque de nafta contra una cerca de protección. El piloto resultó ileso. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)